

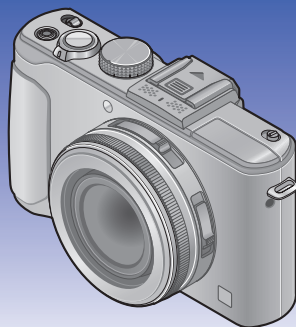
Panasonic®

Bruksanvisning för avancerade funktioner

Digitalkamera

Modell nr. **DMC-LX7**

LUMIX



Var vänlig och läs igenom samtliga anvisningar före användning.



Innehåll

Förberedelser

Före användning.....	6
Standardtillbehör.....	8
Kamerans olika delar och funktioner...	9
Fästa linslocket och axelremmen	13
Ladda batteriet.....	14
Återstående batteri.....	15
Riktlinjer för antal bilder som kan tas samt användningstid	16
Sätta in och ta ut kortet (tillval)/ batteri.....	18
Lagringsplats för bilder (kort och inbyggt minne)	20
Riktlinjer för inspelningskapacitet (bilder/inspelningstid)	21
Ställa in klockan	23
Så här ändrar du tidsinställningen.....	24
Ställa in menyn	25

Använda [Inst.]-menyn.....	27
[Klockinst.].....	27
[Tidszoner].....	27
[Resdatum].....	28
[Pipljud]	29
[Volym]	30
[Perinst.minne]	30
[Fn-knappinst.]	30
[Skärm] / [Bilddökare]	31
[LCD-läge].....	31
[LVF disp.stil] / [LCD disp.style].....	32
[Riktlinjer]	32
[Histogram].....	33
[Video Inspeln.omr.]	34
[Visa återstående]	34
[Markera]	34
[Exp.mätare].....	35
[Återställ optik].....	35
[MF-hjälp]	35
[Ekonomi]	36
[Visa på LCD]	37
[Auto återvisn.]	37
[Startläge].....	38
[Nr. nollst.]	38
[Nollställ].....	39
[USB-läge].....	39
[Utgång].....	39
[VIERA link]	40
[3D-visning]	40
[Rotera disp].....	40
[Scenmeny]	41
[Menyminne].....	41
[Reg anv. namn]	41
[Disp version]	42
[Formatera].....	42
[Språk].....	43
[Demoläge].....	43
Ange text	44

Användning (Ta bilder)

Använd i följande ordning 45

Om bildtagningsslagen 48

Ta bilder med automatiska inställningar

[Intelligent auto]-läge 49

Automatisk distinktion mellan scener 49

Ställa in bakgrundsoskärpa 50

Om blixten 52

[Färgläge] 53

[Reducera oskärpa] 53

[iNattfotografering] 53

[iHDR] 54

Följande AF 55

[Intelligent auto plus]-läge 56

Om inställningsalternativ 57

Ta bilder med egna inställningar

[AE för program]-läge 58

Programförskjutning 58

[Program diagram] 59

Ta bilder genom att ställa in bländarvärde

[Bländarprioritet]-läge 60

Ta bilder genom att ställa in slutartid

[Slutarprioritet]-läge 61

Ta bilder genom att ställa in bländarvärde och slutartid

[Manuell exponering]-läge 62

Ta bilder genom att ändra bildeffekten

[Kreativ kontroll]-läge 64

[Uttrycksfull] 66

[Retro] 66

[Högdager] 67

[Lågdager] 67

[Sepia] 68

[Dynamiskt monokrom] 68

[Imponerande konst] 69

[Hög dynamisk bild] 69

[Korsframkallning] 70

[Leksakseffekt] 70

[Miniatyr effekt] 71

[Mjuk fokusering] 72

[Stjärnfilter] 72

[Enpunktsfärg] 73

[Mjuk defokusering] 73

[Radiell defokusering] 74

Ta bilder beroende på scen

[Scenläge] 75

[Porträtt] 76

[Varm hudton] 76

[Landskap] 76

[Panoramabild] 76

[Sport] 78

[Nattporträtt] 78

[Nattlandskap] 78

[Nattfotografering] 78

[HDR] 79

[Maträtter] 79

[Baby] 79

[Sällskapsdjur] 79

[Solnedgång] 80

[Genom glas] 80

[3D-fotoläge] 81

Ta rörliga bilder 82

Ta stillbilder samtidigt som rörliga bilder
spelas in 86

Spela in rörliga bilder manuellt

[Kreativt filmläge] 87

[Höghastighetsfilm] 89

Spara egna inställningar och ta bilder

[Personanp.]-läge 90

[Perinst.minne] 90

[Personanp.] 91

Använda zoomen..... 92

Optisk zoom	93
Extra optisk zoom.....	93
[i.Zoom]	94
[Digital zoom]	94
[Zoomsteg]	95

Ta bilder med autofokus 96

Att ta bilder av människor rakt framifrån	97
Läser automatiskt fokus på ett motiv i rörelse	98
Motivet är inte centrerat i bilden	98
Fastställt fokusläge	99
Använda manuellt fokus med autofokus	101

Ta närbilder 102**Ta bilder genom att låsa exponering och/eller fokus 103****Ta bilder med manuellt fokus..... 104****Ta bilder med den inbyggda blixten... 106**

Ändra blixinställningen	107
-------------------------------	-----

Ställa in ISO-känslighet..... 109**Ställa in färger (Vitbalans)111**

Ställa in vitbalansen manuellt.....	112
Ställa in vitbalansen med hjälp av färgtemperatur.....	113
Finjustera vitbalansen	113
Ta bilder med vitbalansgaffling	114

Ta bilder med självutlösare 116**Ställa in bildsekvensfunktionen..... 118****Ändra stillbildernas bildformat 121**

Ändra bildformat automatiskt samtidigt som du tar bilder	
[Formatgaffl.]	122

Använda det inbyggda ND-filtret..... 123**Kompensera exponeringen 124**

[Autogaffling]	125
----------------------	-----

Ändra visningen av inspelningsinformation m.m. 127**Använda nivåmätaren 128****Använda snabbinställningsmenyn... 129****Ta bilder med ansiktsidentifiering****[Ansiktsgenk.]..... 130**

Registrera ansiktsbilder	131
Redigera eller radera information om registrerade personer	133

Använda [Insp]-menyn..... 134

[Fotostil].....	134
[Bildstorlek].....	135
[Kvalitet]	136
[ISO begr set]	137
[ISO-ökning]	137
[Utökad ISO].....	137
[Program diagram]	137
[Ansiktsgenk.]	137
[AF-läge].....	137
[Snabb AF]	138
[AF/AE-läs].....	138
[Mätningläge].....	139
[i.dynamisk]	139
[Flerexponering]	140
[Min. slut.hast.]	141
[Int. upplösning].....	141
[i.Zoom]	141
[Digital zoom]	141
[Zoomsteg]	142
[Stabilisator]	142
[AF-hjälplampa].....	143
[Blixt]	143
[Blixtsynkro].....	144
[Blixtjustering].....	145
[Inga röda ögon].....	145
[Färgläge]	146
[Reducera oskärpa].....	146
[iNattfotografering].....	146
[iHDR].....	146
[Optisk sökare]	146
[Formatgaffl.]	146
[Time laps foto].....	147
[Datumtryck]	149
[Klockinst.]	149

Använda [Film]-menyn..... 150

[Inspejningsläge]	150
[Insp.kvalitet]	150
[Kontinuerlig AF]	151
[Vindbrus].....	151

Användning (Visa)

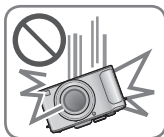
Visa bilderna	
[Normal visning]	152
Zooma in och visa bilder	
"Visningszoom"	153
Visa en lista med bilder	
"Multibildvisning"	154
Visa bilder efter inspelningsdatum	
"Kalendervisning"	155
Visa bilder som har tagits i en bildsekvens	
eller intervalltagning	156
Om panoramavisning	158
Visa rörliga bilder	159
Hämta stillbilder från rörliga bilder...	160
Dela upp rörliga bilder	161
Ändra visningen av	
bildinformation m.m.	162
Radera bilder	163
Radera flera bilder (upp till 100)/	
Radera alla bilder	164
Olika visningsmetoder	
[Visningsläge]	165
[2D/3D-inst.]	165
[Bildspel]	166
[Filtrerad visning]	168
[Kalender]	168
Retuschera bilder	169
[Automatisk retuscher]	169
[Kreativ retuscher]	170
Använda [Spela]-menyn	171
[Överföring]	171
[Titelred.]	172
[Texttryck]	173
[Dela video]	174
[Ändr. str.]	175
[Trimmar]	176
[Nivåinställning]	177
[Favorit]	178
[Utskriftsinst.]	179
[Skydda]	180
[Red. ans. igenk.]	181
[Kopiera]	182

Övrigt

Visa på TV	183
VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™)	185
Visa 3D-bilder	187
Bevara inspelade stillbilder och	
rörliga bilder	189
Kopiera genom att sätta in SD-kortet i	
inspelningsenheten	189
Kopiera uppspelade bilder via	
AV-kablar (tillval)	189
Kopiera till datorn med	
"PHOTOfunSTUDIO"	190
Ansluta till en dator	191
Kopiera stillbilder och rörliga bilder som	
tagits i [MP4]	
(utom rörliga bilder i AVCHD)	192
Överföra bilder till en webbplats där andra	
kan se dem	194
Skriva ut	195
Skriva ut flera bilder	197
Skriv ut med datum och text	197
Att utföra skrivarinställningar	
på kameran	198
Tillbehörssystem till	
digitalkameran	199
Använda Live View-sökaren (tillval)	199
Använda den externa sökaren (tillval)	200
Använda den externa blixten (tillval)	201
Använda filtret (tillval)	203
Använda nätadapter (tillval) och	
DC-koppling (tillval) i stället för batteri	205
Symboler på LCD-skärmen	206
Meddelanden på skärmen	211
Q&A Felsökning	213
Varningar och kommentarer	222

Före användning

■ Hantering av kameran



Utsätt inte kameran för kraftiga vibrationer, våld eller hårt tryck.

● Undvik att använda kameran under följande förhållanden, eftersom det kan skada linsen, LCD-skärmen eller kamerahuset. Det kan också leda till att fel uppstår i kameran eller att kameran inte går att använda.

- Tappa eller slå kameran mot en hård yta
- Sitta ned med kameran i byxfickan eller trycka ned kameran i en full väska med våld
- Fästa olika saker på kameraremmen
- Trycka med för hårt tryck på linsen eller LCD-skärmen



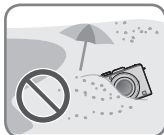
Kameran är inte damm- eller stänktålig och inte heller vattentät.

Undvik att använda kameran på platser med mycket damm eller sand eller där vatten kan komma i kontakt med kameran.

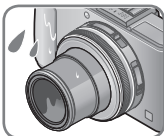


● Undvik att använda kameran under följande förhållanden, då det finns risk att sand, vatten eller främmande material kan komma in i kameran via linsen eller öppningar omkring knapparna. Var särskilt försiktig eftersom detta kan skada kameran så att den kanske inte går att reparera.

- På mycket dammiga eller sandiga platser
- I regnet eller vid en strand, där kameran kan utsättas för vatten



■ Kondens (När det är imma på linsen eller LCD-skärmen)



● Kondens kan uppstå när kameran utsätts för plötsliga förändringar i temperatur eller fuktighet. Undvik följande förhållanden, som kan smutsa ned linsen eller LCD-skärmen, orsaka mögel eller skada kameran.

● Om kondens uppstår stänger du av kameran och väntar i cirka två timmar innan du använder den igen. När kameran har anpassat sig till den omgivande temperaturen försvinner imman naturligt.

■ Ta alltid en testbild först

Före viktiga händelser där du ska använda kameran (till exempel vid bröllop) ska du alltid ta en testbild för att säkerställa att bilder och ljud kan tas och spelas in ordentligt.

■ Ingen kompensation för missade bilder

Vi kan inte kompensera för missade bilder där tekniska problem med kameran eller kortet förhindrade fotograferingen eller inspelningen.

■ Observera noggrant upphovsrättslagarna

Obehörig användning av inspelningar med material med upphovsrättsskydd för andra syften än personlig användning är förbjudet enligt upphovsrättslag. Inspeknig av visst material kan även vara begränsat vid personlig användning.

■ Se även "Varningar och kommentarer" (→222)

- Observera att faktiska kontroller och komponenter, menyalternativ och annan information om digitalkameran kan skilja sig från bilderna och skärmarna som visas i den här bruksanvisningen.
- Ikoner för bildtagningsläge
Du kan välja och använda menyer och funktioner för bildtagningslägen som visas i blått på lägesratten bredvid avsnittsrubrikerna.



I exemplet till vänster kan du välja följande bildtagningslägen:
A, **P**, **A**, **S** och **M**.

* C1 och C2 varierar beroende på de bildtagningslägen som har sparats under anpassade inställningar.

Standardtillbehör

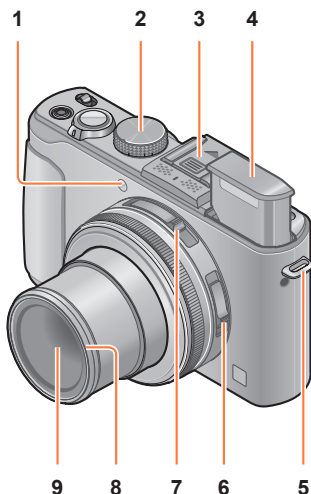
Kontrollera att alla tillbehör medföljer innan du använder kameran.

- Tillbehören och dess utformning kan variera beroende på i vilket land kameran köptes. Detaljerad information om tillbehör finns i den grundläggande bruksanvisningen.
- Batterikassetten kallas i texten för batterikassetten eller batteriet.
- Batteriladdaren kallas i texten för batteriladdaren eller laddaren.
- SD-minneskort, SDHC-minneskort och SDXC-minneskort indikeras som kort i texten.
- Kassera förpackningsmaterialet på lämpligt sätt.
- Förvara mindre delar på en säker plats utom räckhåll för barn.

■ Extra tillbehör

- **Korten är extra tillbehör.** Du kan spara och visa bilder i det inbyggda minnet om du inte använder ett kort. ([→20](#))
- Fråga återförsäljaren eller närmaste servicecenter om något medföljande tillbehör kommer bort.
(Du kan köpa tillbehören separat.)

Kamerans olika delar och funktioner



1 Indikator för självutlösare / AF-lampa

Lyser när självutlösaren har ställts in eller när autofokus används på mörka platser. (→116, 143)

2 Lägesratt

Ändrar bildtagningsläge. (→48)

3 Tillbehörssko (Lock till tillbehörssko)

Locket till tillbehörsskon sitter redan på tillbehörsskon vid inköpstillfället.

4 Inbyggd blix (blxt)

Använd blixtnöppningsknappen för att öppna blixten. (→106)

5 Ögla för axelrem

Fäst medföljande axelrem och linslockssnöre i den här ögla. (→13)

6 Fokusväljare

Ändrar fokusinställning. (→96, 102, 104)

7 Bildformatsväljare

Ändrar bildformatet för en stillbild. (→121)

8 Gängskydd (→203)

9 Lins

Objektivet skjuts ut från kameran när du tar en bild.

■Om locket till tillbehörsskon

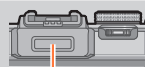
Ta bort locket till tillbehörsskon när du använder en Live View-sökare (tillval), extern sökare (tillval) eller extern blix (tillval).

Ta bort locket till tillbehörsskon

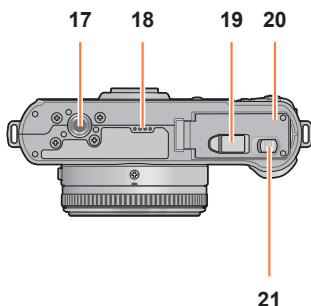
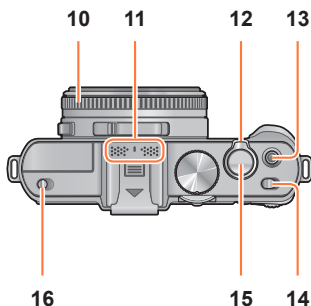
Tryck ned frigöringsknappen på locket till tillbehörsskon ① och dra locket i pilens riktning ② för att ta bort det.



- Sätt alltid tillbaka locket till tillbehörsskon när tillbehörsskon inte används.
- Förvara locket till tillbehörsskon på ett säkert ställe när du har tagit bort det så att du inte tappar bort det.
- När locket till tillbehörsskon har tagits bort kontrollerar du att inga främmande ämnen, som vätska eller sand, finns på den avsedda kontakten.



Avsedd kontakt

**10 Bländarring**

Justerar bländarvärdet. (→60, 62)

11 Mikrofon

Spelar in ljud vid inspelning av rörliga bilder. (→82)

12 Zoomreglage

Justerar inspelningsområdet. (→92)

13 Videobildsknapp

Tryck på den här knappen för att starta och stoppa inspelningen av rörliga bilder. (→46)

14 Kamerans PÅ/AV-knapp

Startar och stänger av kameran.

15 Avtryckare

Tryck på den här knappen för att ta en stillbild. (→46)

16 Blixtöppningsknapp

Använd den här knappen för att öppna blixten. (→106)

17 Stativfäste

Fäst ett stativ eller andra tillbehör i det här fästet.

Fäst inte på ett stativ med en skruv som är 5,5 mm eller längre. Det kan skada enheten.

18 Högtalare

Håll inte för högtalaren med dina fingrar.

19 DC-kopplingslucka

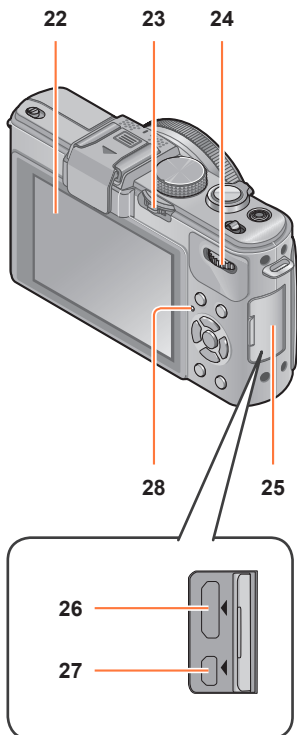
Använd nätadaptern (tillval) och DC-kopplingen (tillval) som är avsedd för denna kamera. (→205)

20 Kort-/batterilucka

Öppna den här luckan för att sätta i och ta ut ett kort eller ett batteri. (→18)

21 Öppningsknapp

Skjut den här knappen för att öppna kort-/batteriluckan. (→18)

**22 LCD-skärm (→206)****23 [ND/FOCUS]-reglage**

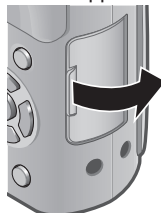
Flytta reglaget åt vänster eller höger eller tryck in det. Använd det här reglaget för manuell fokusjustering eller för att slå på eller stänga av det inbyggda ND-filtret m.m. (→104, 123)

24 Bakre ratt

Vrid ratten till vänster eller höger eller tryck in den för att använda den. Använd den här ratten för att till exempel justera slutartid eller välja alternativ. (→61, 62, 124)

25 Anslutningslucka

Så här öppnar du anslutningsluckan

**26 [HDMI]-uttag**

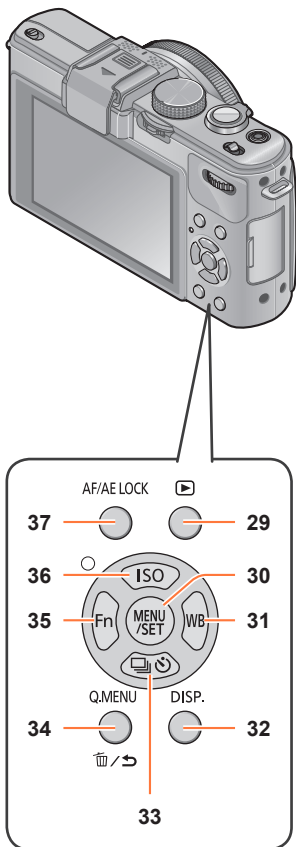
Anslut HDMI mini-kabeln (tillval) till det här uttaget. (→183)

27 [AV OUT/DIGITAL]-uttag

Anslut USB-anslutningskabeln eller AV-kabeln (tillval) till det här uttaget. (→183, 192, 195)

28 Statusindikator

Den här indikatorn lyser beroende på hur kameran används.

**29 Visningsknapp**

Växlar mellan bildtagningsläge och visningsläge. (→152)

30 [MENU/SET]

Används framför allt för att visa menyskrmar eller för att ange menyalternativ. (→25)

31 [WB]-knapp / Höger markörknapp (►)

Visar inställningsskärmen för vitbalans. Den här knappen används också för att flytta markören på menyskrmar och för andra funktioner. (→25, 111)

32 [DISP.]-knapp

Ändrar vilken skärm som visas. (→127, 162)

33 [Q.MENU]-knapp / Markörknapp ner (▼)

Visar inställningsskrmar för bildsekvens, självutlösare och andra funktioner. Den här knappen används också för att flytta markören på menyskrmar och för andra funktioner. (→25, 116, 118, 125)

34 [Q.MENU]-knapp / [Q.MENU]-knapp

Visar snabbinställningsmenyn i bildtagningsläget. Raderar bilder i visningsläget. Den här knappen används också för att återgå till föregående skärm på menyskrmen. (→129, 163)

35 [Fn]-knapp / Vänster markörknapp (◀)

Visar skärmen för den funktion som sparats för motsvarande [Fn]-knapp. Den här knappen används också för att flytta markören på menyskrmar och för andra funktioner. (→25, 30)

36 [ISO]-knapp / Markörknapp upp (▲)

Visar inställningsskrmen för ISO-känslighet. Den här knappen används också för att flytta markören på menyskrmar och för andra funktioner. (→25, 109)

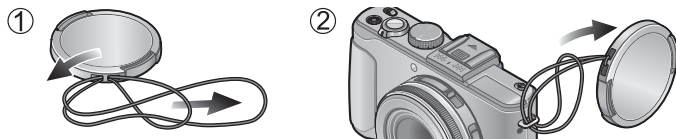
37 [AF/AE LOCK]-knapp

Låser exponering och fokus. (→103, 138)

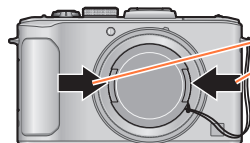
Fästa linslocket och axelremmen

Täck objektivet med linslocket för att skydda det när du inte tar bilder. Vi rekommenderar att du fäster linslocket till kameran med linslockssnöret för att förhindra att du tappar bort linslocket. Vi rekommenderar även att du fäster axelremmen för att förhindra att du tappar kameran.

1 Använd det medföljande snöret för att fästa linslocket till kameran

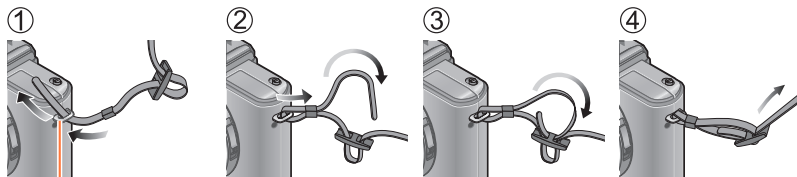


2 Fäst linslocket



Tryck på linslockets sidor som pilarna på bilden visar när du fäster och tar bort linslocket.

3 Fäst axelremmen



Ögla för axelrem

- Fäst den andra änden av axelremmen.
- Se till att axelremmen inte lossnar.
- Fäst axelremmen så att LUMIX-logotypen på remmen är vänd utåt.
- Bär axelremmen på axeln.
 - Bär inte axelremmen runt halsen. Det kan leda till skador eller olyckor.
- Förvara axelremmen utom räckhåll för barn.
 - Olyckor kan inträffa om axelremmen fastnar runt halsen av misstag.

Ladda batteriet

Ladda alltid batteriet innan du använder kameran för första gången! (batteriet levereras oladdat)

■ Om batterier som du kan använda tillsammans med den här kameran

Det har visat sig att piratkopior av batterikassetter med ett mycket snarlikt utseende finns att köpa på vissa marknader. Vissa av dessa batterikassetter har inte lämpligt internt skydd för att uppfylla kraven i lämpliga säkerhetsstandarder. Det finns möjlighet att användningen av dessa batterikassetter kan leda till brand eller explosion. Observera att vi inte påtar oss något ansvar för någon olycka eller fel som uppstår som ett resultat av att en piratkopierad batterikassett har använts. För att vara säker på att säkra produkter används, rekommenderar vi att endast äkta batterikassetter från Panasonic används.

- Använd avsedd laddare och batteri.

1 Anslut batterikontakterna och sätt in batteriet i laddaren



2 Anslut laddaren till eluttaget

- Direktansluten
- Sladdansluten

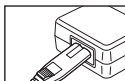
Batteri



Laddare
(modellspecifik)



- Sladdkontakten kan inte tryckas in helt i uttaget. Ett mellanrum kommer att finnas.



Laddningslampa ([CHARGE])

På: Laddning pågår

Av: Laddning klar

Om lampan blinkar:

- Laddning kan ta längre tid än normalt om batteriet är för varmt eller kallt (laddningen kanske då inte blir fullständig).
- Kontakten på batteriet/laddaren är smutsig. Torka med en mjuk trasa.

3 Ta ut batteriet när det är färdigladdat

- Batteriladdaren är i beredskapsläge när nätströmmen är inkopplad. Primärkretsen är alltid strömförande så länge batteriladdaren är ansluten till ett elektriskt uttag.

■ Kommentarer om laddningstid

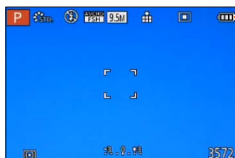
Laddningstid

Ca 155 min

- Laddningstiden som anges ovan är den tid som krävs för laddning om batteriet är fullständigt urladdat. Laddningstiden varierar beroende på hur batteriet har använts. Laddning tar längre tid vid höga eller låga temperaturer och när batteriet inte har använts under en längre tid.
- Använd alltid originalbatterier från Panasonic.
- Om du använder andra batterier kan vi inte garantera produktkvaliteten.
- **Ta ut batteriet från kameran efter användning.**
 - Förvara batteriet i en plastpåse och se till att det inte kommer i kontakt med metallföremål (till exempel gem) när du bär med dig eller förvarar batteriet.
- För att ta ut batteriet stänger du av kameran och väntar tills LUMIX-indikatorn på LCD-skärmen släcks. (Om du inte väntar kan kameran skadas och data på kortet kan förstöras.)

Återstående batteri

När kameran används visas återstående batterikapacitet.



Återstående batteri (endast när batteri används)



Om batterisymbolen blinkar rött måste batteriet laddas eller bytas.

* Statusindikatorn blinkar när LCD-skärmen är avstängd.

Riktlinjer för antal bilder som kan tas samt användningstid

Antal möjliga bilder eller tillgänglig användningstid kan variera beroende på den omgivande miljön och användningsförhållanden. Värdena kan minska om blix, zoom eller andra funktioner används mycket, eller i kallare klimat.

■ Ta Stillbilder

Antal bilder som kan tas	Ca 330 bilder	Enligt CIPA-standard
Inspelningstid	Ca 165 min	

● Inspelningsförhållanden enligt CIPA-standard

CIPA är en förkortning av [Camera & Imaging Products Association].

- [AE för program]-läge
- Temperatur: 23 °C/Fuktighet: 50%RH relativ luftfuktighet när LCD-skärmen är på.
- Användning av Panasonic SD-minneskort (32 MB).
- Användning av medföljande batteri.
- Bildtagning startar 30 sekunder efter att kameran har satts på. (Optisk bildstabilisator är inställd på [ON].)
- Bilder tas var 30:e sekund med fullt uppladdad blix varannan bild.
- Zoomreglaget flyttas från T till W eller tvärtom mellan varje bild.
- Kameran stängs av efter var 10:e bild och får vara avstängd tills batteriet har svalnat. Antalet minskas vid längre intervall, t.ex. till ca en fjärdedel för 2-minutersintervall under betingelserna ovan.

■ Spela in rörliga bilder

[Inspelningssläge]	[AVCHD]		[MP4]
[Insp.kvalitet]	[PSH]	[FSH]	[FHD]
Tillgänglig inspelningstid	Ca 90 min	Ca 100 min	Ca 110 min
Faktiskt tillgänglig inspelningstid	Ca 50 min	Ca 55 min	Ca 60 min

● Inspelningsförhållanden

- Temperatur 23 °C, relativ luftfuktighet 50%RH
- Den tid som faktiskt kan spelas in om kameran flera gånger stängs av och sätts på, inspelning startas och stoppas samt zoomen används.

● Återstående tid för kontinuerlig inspelning visas på skärmen

- Rörliga bilder kan spelas in kontinuerligt i [MP4] i upp till 29 minuter och 59 sekunder eller ca 4 GB. (Eftersom inspelning i [MP4] med [FHD] ger större filer är inspelningstiden för sådana rörliga bilder kortare än 29 minuter och 59 sekunder.)
- Rörliga bilder kan spelas in kontinuerligt i [AVCHD] i upp till 29 minuter och 59 sekunder.

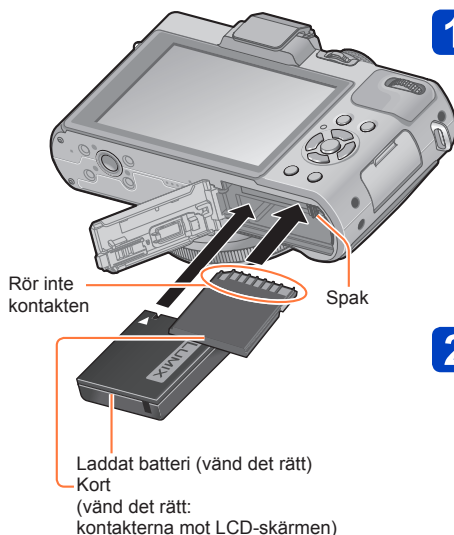
■ Visa bilder

Visningstid	Ca 240 min
-------------	------------

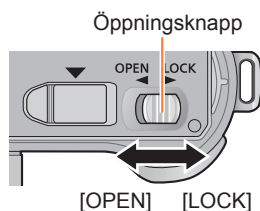
- Antal möjliga bilder eller tillgänglig användningstid kan variera beroende på den omgivande miljön och användningsförhållanden.
- Om den tillgängliga batteriströmmen går ner markant närmar sig batteriet slutet på sitt bruksliv. Köp ett nytt batteri.

Sätta in och ta ut kortet (tillval)/batteri

- Ställ in kamerans PÅ/AV-knapp på AV.



1 Skjut öppningsknappen till [OPEN]-positionen och öppna kort-/batteriluckan



2 Sätt in batteriet och kortet och kontrollera att de är vända åt rätt håll

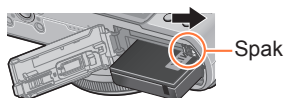
- **Batteri:** Skjut in det helt och hållet tills ett klickande ljud hörs och kontrollera att knappen har låsts över batteriet.
- **Kort:** Skjut in det ordentligt tills ett klick hörs.

3 Stäng luckan och skjut öppningsknappen mot [LOCK]-positionen

■ Ta ut batteri och kort

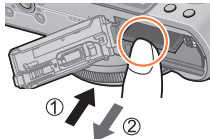
- **Ta ut batteriet:**

Skjut spaken i pilens riktning.



- **Ta ut kortet:**

Tryck ner det på mitten.



- Ta ut batteriet från kameran efter användning.
- Förvara minneskortet utom räckhåll för barn så att de inte sväljs.
- För att ta ut kortet eller batteriet stänger du av kameran och väntar tills LUMIX-logotypen på LCD-skärmen och statusindikatorn släcks. (Om du inte väntar kan kameran skadas och data på kortet kan förstöras.)

Lagringsplats för bilder (kort och inbyggt minne)

Bilderna sparas på ett kort om ett sådant sitter i eller annars i det inbyggda minnet .

■ Inbyggt minne (ca 70 MB)

- **Bilder kan kopieras mellan minneskort och det inbyggda minnet.** (→182)
- Åtkomsttiden för det inbyggda minnet kan vara längre än åtkomsttiden för ett minneskort.

■ Kompatibla minneskort (tillval)

Följande SD-standardkort (Panasonic rekommenderas)

Korttyp	Kapacitet	Kommentarer
SD-minneskort	8 MB – 2 GB	• Kan användas i enheter som är kompatibla med respektive format. • Innan SDXC-minneskort används måste du kontrollera att datorn och andra enheter kan hantera denna korttyp. http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html • Användning av kort med SD-hastigheten "Class 4"* eller högre rekommenderas för inspelning av rörliga bilder. • Endast de kort som listas till vänster med den angivna kapaciteten stöds.
SDHC-minneskort	4 GB – 32 GB	
SDXC-minneskort	48 GB, 64 GB	

* SD-hastighetsklasser är en specifikation för vilka skrivhastigheter som kan upprätthållas. Kontrollera SD-hastigheten på kortetiketten eller annat kortrelaterat material.

(Exempel)



- För senaste information: <http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Denna webbplats är endast på engelska.)

- Medan kameran kommunicerar med kortet eller det inbyggda minnet (till exempel vid skrivning, läsning, radering eller formatering av bilder) bör du inte stänga av kameran, ta ut eller koppla från batteriet, kortet, nätadaptern (tillval) eller DC-kopplingen (tillval). Utsatt inte kameran för vibrationer, stötar eller statisk elektricitet. Kortet eller data på kortet kan skadas och enheten kanske inte längre kan fungera normalt. Om ett fel uppstår på grund av vibrationer, stöt eller statisk elektricitet försöker du igen.

- Ikoner som visas under inspelning

 : När ett kort används

 : När det inbyggda minnet används

- Formatera om kortet med den här kameran om det redan har formaterats med en dator eller annan utrustning. (→42)
- Om skrivskyddet är satt till "LOCK" kan inga bilder sparas eller raderas på kortet och det kan inte formateras.
- Du bör kopiera viktiga bilder till din dator eftersom elektromagnetiska fält, statisk elektricitet eller annat annars kan skada bilderna.



Skrivskydd

Riktlinjer för inspelningskapacitet (bilder/inspelningstid)

Antal bilder som kan tas och inspelningstid varierar beroende på kortets kapacitet (och beroende på fotograferingsförhållanden och korttyp).



Visas när inget kort är isatt
(bilderna sparas i det inbyggda minnet)

Beräknat återstående antal bilder eller inspelningstid
(Den här visningen varierar beroende på inställningarna.)

■ Bildkapacitet (stillbilder)

[Bildstorlek]	Inbyggt minne	2 GB	32 GB	64 GB
4:3 10M	16	440	7290	14530
4:3 5M	24	650	10620	21490
4:3 0.3M	380	10050	162960	247150

- När antalet tagna bilder överstiger 99 999 visas ”+99999”.

■ Inspelningstid (rörliga bilder)

([h], [m] och [s] indikerar "hour" (timmar), "minute" (minuter) och "second" (sekunder).)

När bildtagningsläget [AVCHD] används

[Insp.kvalitet]	Inbyggt minne	2 GB	32 GB	64 GB
[PSH]	–	8m00s	2h31m00s	5h07m00s
[FSH]/[SH]	–	14m00s	4h10m00s	8h26m00s

När bildtagningsläget [MP4] används

[Insp.kvalitet]	Inbyggt minne	2 GB	32 GB	64 GB
[FHD]	–	12m02s	3h22m58s	6h50m54s
[HD]	–	22m59s	6h27m29s	13h04m28s
[VGA]	1m42s	50m36s	14h12m48s	28h46m30s

- Tiden som visas i tabellen är den totala tiden.

● Återstående tid för kontinuerlig inspelning visas på skärmen

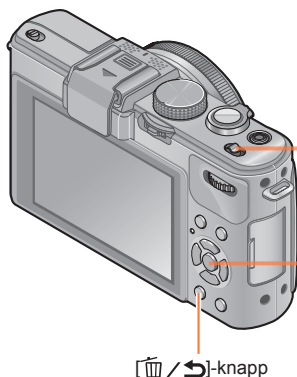
- Rörliga bilder kan spelas in kontinuerligt i [MP4] i upp till 29 minuter och 59 sekunder eller ca 4 GB. (Eftersom inspelning i [MP4] med [FHD] ger större filer är inspelningstiden för sådana rörliga bilder kortare än 29 minuter och 59 sekunder.)
- Rörliga bilder kan spelas in kontinuerligt i [AVCHD] i upp till 29 minuter och 59 sekunder.

- Kapaciteten för antal bilder som kan tas samt inspelningstid kan minska om du gör inställningar för webböverföring. ([→171](#))

Ställa in klockan

Klockan är inte inställd vid leveransen av kameran.

Förberedelser: Ta bort linslocket innan du använder kameran.



[] / []-knapp



- 1 Sätt på kameran**
Kameran startas.
Om skärmen för att välja språk inte visas, gå du vidare till steg **4**.

- 2 Tryck på [MENU/SET] medan meddelandet visas**
- 3 Tryck på ▲ ▼ för att välja språk och tryck därefter på [MENU/SET]**
- 4** Meddelandet [Ställ klockan] visas.
Tryck på [MENU/SET]
- 5 Tryck på ◀ ▶ för att välja inställning (år, månad, dag, timme, minut, datumformat eller tidsformat) och tryck på ▲ ▼ för att spara**
- 6 Tryck på [MENU/SET]**
- 7 Tryck på [MENU/SET] för att spara**
 - För att återvända till föregående skärm, tryck på [] / []-knappen.

- Om klockan inte är inställd kan inte det korrekta datumet skrivas ut när du skriver ut bilder i ett fotocenter eller när du stämplar datum på bilderna med [Datumtryck] eller [Texttryck].
- Om klockan är inställd kan det korrekta datumet skrivas ut även om datumet inte visas på kamerans skärm.

Så här ändrar du tidsinställningen

Om du vill återställa datum och tid väljer du [Klockinst.] i [Inst.]-menyn eller i [Insp]-menyn.

- Klockans inställningar kommer att finnas kvar under ca 3 månader efter att batteriet har tagits ut förutsatt att ett fulladdat batteri sattes in i kameran 24 timmar innan det togs ut.

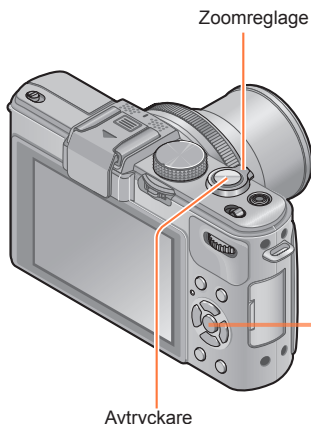
1 Välj [Klockinst.] i [Inst.]-menyn eller [Insp]-menyn

- För detaljerad information om hur du ställer in menyn ([→25](#))

2 Ställ in datum och tid (Utför stegen **5** - **6**: ([→23](#)))

Ställa in menyn

Du kan använda menyn för att ställa in kamera- och bildtagningsfunktioner, använda visningsfunktioner och utföra andra åtgärder.



1 Tryck på [MENU/SET] för att öppna menyn



Bakgrundsfärgen ändras för valda alternativ

2 Välj menytyp (→26)

3 Använd ▲ ▼ för att välja menyalternativ och tryck sedan på ►



Sida (Zoomreglaget kan användas för att gå till nästa sida.)

Punkt

4 Tryck på ▲ ▼ för att välja en inställning och tryck sedan på [MENU/SET]



Vald inställning

Inställning

5 Tryck på [MENU/SET] för att stänga menyn



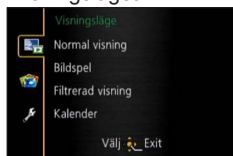
- Du kan också stänga menyn genom att trycka ner avtryckaren halvvägs. (Kameran övergår till bildtagningsläget.)

■ Menytyp

● I bildtagningsläget



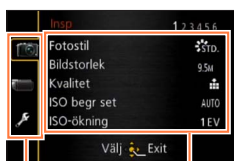
● I visningsläget



[Insp]-menyn	Du kan utföra inställningar för till exempel antal bildpunkter och blick.
[Film]-menyn	Du kan utföra inställningar för till exempel inspelningsmetod och bildkvalitet.
[Visningsläge]-menyn	Du kan utföra inställningar för visningsmetoder som [Bildspel] och [Filtrerad visning].
[Spela]-menyn	Du kan utföra inställningar för tagna bilder, till exempel för att skydda bilder eller göra inställningar för att beskära och skriva ut bilder.
[Inst.]-menyn	Du kan utföra inställningar för att göra kameran lättare att använda, som att ställa in klockan och ändra pipljuden.

■ Ändra menytyp

- ① Tryck på ◀ för att flytta markören från menyalternativet till menytypen (som visas i den vänstra rutan).



Menytyp

Punkt

- ② Tryck på ▲ ▼ för att välja den menytyp som ska visas och tryck på ▶ för att återgå till menyalternativet



Vald menytyp

- Bildskärmsexemplerna i den här bruksanvisningen och visningen på den faktiska skärmen kan variera och alla delar av skärmen kanske inte visas.
- De menytyper och alternativ som visas varierar beroende på läget.
- Inställningsmetoderna varierar beroende på menyalternativ.

Använda [Inst.]-menyn

[Klockinst.], [Ekonomi] och [Auto återvisn.] är viktiga för klockinställningen och batteriets livslängd. Kontrollera dessa inställningar före användning.

- För information om hur du gör inställningar i menyn. (→25)

- I [Intelligent auto]-läge ställs endast [Klockinst.], [Tidszoner], [Pipljud] och [Stabilisator demo] in.

[Klockinst.]

Ställ in tid, datum och visningsformat.

För detaljerad information (→24).

[Tidszoner]

Ställ in inspelningsdatum och tid med lokal tid för resmålet.

- Ett meddelande visas när du gör inställningen för första gången. I detta fall trycker du på [MENU/SET] och hoppar till steg 2.

1 Använd markörknappen för att välja [Resmål] och tryck på [MENU/SET]

2 Använd markörknappen för att välja område och tryck på [MENU/SET]



■ För att ställa in sommartid

Tryck på ▲ i steg **2**. (Tryck igen för att avbryta inställningen)

- När sommartid anges ställs den aktuella tiden fram 1 timme. Om inställningen avbryts återgår tiden automatiskt till den aktuella tiden.

■ När du kommer tillbaka från resmålet

Välj [Hemland] i steg **1** och tryck på [MENU/SET].

- Om du inte kan hitta ditt resmål i det område som visas på skärmen ställer du in tidsskillnaden från tiden hemma.
-  visas på skärmen för bilder som tagits på resmålet när du visar dessa bilder.

- För information om hur du gör inställningar i menyn. (→25)

[Resdatum]

Om du ställer in ditt reseschema och tar bilder kommer resdagen att sparas i bilderna.

- 1** Använd markörknappen för att välja [Reseläge] och tryck på ►
- 2** Använd markörknappen för att välja [SET] och tryck på [MENU/SET]
- 3** Använd markörknappen för att välja avresedatum och tryck på [MENU/SET]
- 4** Använd markörknappen för att välja returdatum och tryck på [MENU/SET]

■ För att spara [Ort]

När [Reseläge] är inställt kan du ställa in platsen.

- ① Använd markörknappen i steg **1** ovan för att välja [Ort] och tryck på ►
- ② Använd markörknappen för att välja [SET] och tryck på [MENU/SET]
- ③ Ange din plats (Ange text (→44))

- Resdatum beräknas från det inställda avresedatumet och det datum som ställts in i kamerans klocka. När destinationen ställs in under [Tidszoner] beräknas förflutna dagar baserat på destinationens lokala tid.
- Om [Reseläge] är inställt på [OFF] sparas inte antal dagar som gått i bilderna. De visas inte ens om [Reseläge] ställs in på [SET] efter att bilderna har tagits.
- Om inställningarna utförs före avresedatumet sparas inte antalet dagar till avresan.
- För att skriva ut [Ort] eller antal dagar som har passerat använder du [Texttryck] eller skriver ut med programmet "PHOTOfunSTUDIO" på den medföljande CD-skivan.
- [Resdatum] kan inte sparas för rörliga bilder i AVCHD.
- [Resmål] kan inte sparas för rörliga bilder i MP4.

- För information om hur du gör inställningar i menyn. (→25)

[Pipljud]

Ändra eller stäng av pip-och slutarljud.

■ Inställningar

[Pipnivå]

🔊 / 🔊 / 🔊 : Hög / Låg / Av

[Pipton]

🔊 / 🔊 / 🔊 : Ändra piptonen.

[Slutarvolym]

🔊 / 🔊 / 🔊 : Hög / Låg / Av

[Slutarton]

🔊 / 🔊 / 🔊 : Ändra slutartonen.

- För information om hur du gör inställningar i menyn. (→25)

[Volym]

Ändra ljudvolymen i högtalarna (7 nivåer).

■ Inställningar: [0] / [1] / [2] / [3] / [4] / [5] / [6]

- Kan inte användas för att ändra TV-högtalarvolymen när kameran är kopplad till en TV.

[Perinst.minne]

Spara de aktuella kamerainställningarna.
För detaljerad information (→90).

[Fn-knappinst.]

Spara funktioner som används ofta från [Insp]-menyn, [Inst.]-menyn eller andra menyer till [Fn]-knappen för att snabbare kunna använda dem.

■ Inställningar

[Fotostil] (→134)	[Nivåmätare] (→128)
[Kvalitet] (→136)	[Riktlinjer] (→32)
[Mätningssläge] (→139)	[Video Inspeln.omr.] (→34)
[AF-läge] (→97)	[Visa återstående] (→34)
[Ställ in fokusomr.] (→100)	[Blixt] (→107)
[1 bild AF] (→105)	[Blixtjustering] (→145)
[i.dynamisk] (→139)	[Formatgaffl.] (→122)

- För information om hur du gör inställningar i menyn. (→25)

[Skärm] / [Bildsökare]

Justera ljusstyrkan och färgerna på LCD-skärmen. När visningen ändras till Live View-sökare (tillval) justeras ljusstyrkan och färgerna i sökaren.

1 Tryck på ▲ ▼ för att välja inställning och tryck sedan på ◀ ▶ för att ändra inställningen

2 Tryck på [MENU/SET]

- Vissa motiv kan se annorlunda ut än de gör i verkligheten men detta påverkar inte den tagna bilden.

[LCD-läge]

Gör LCD-skärmen lättare att se.

■ Inställningar

[A*]: Ljusstyrkan ändras automatiskt beroende på hur ljus det är runt kameran.

[*]: Gör skärmen ljusare än normalt (för utomhusbruk).

[OFF]

- Det går inte att välja [A*] i visningsläge.
- [*] återgår till normal ljusstyrka om inget görs under 30 sekunder medan inspelning pågår. (Tryck på vilken knapp som helst för att få tillbaka den högre ljusstyrkan.)
- Eftersom bilderna som visas på LCD-skärmen överdriver ljusstyrkan kan vissa motiv se annorlunda ut men detta påverkar inte den tagna bilden.
- Om [LCD-läge] ställs in minskar användningstiden.

- För information om hur du gör inställningar i menyn. (→25)

[LVF disp.stil] / [LCD disp.style]

[LVF disp.stil]: Ställ in visningen i Live View-sökaren (tillval).

[LCD disp.style]: Ställ in visningen på LCD-skärmen.

■ Inställningar

: Skärmlayout för Live View-sökare

: Skärmlayout för LCD-skärm

- Exempel på visningsskärm (när LCD-skärmen används)



 (Skärmlayout för Live View-sökare)



 (Skärmlayout för LCD-skärm)

[Riktlinjer]

Visa hjälplinjer som används som referens vid bildkompositionen.

■ Inställningar:  /  /  / [OFF]

■ Ställa in hjälplinjernas position

Välj  för att ställa in hjälplinjernas position.

① Välj  under [Riktlinjer] i [Inst.]-menyn

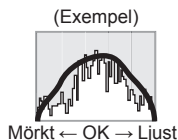
② Använd markörknappen för att flytta positionen för hjälplinjerna (skärningspunkten) och tryck på [MENU/SET]

- När du trycker på [DISP.]-knappen återgår skärningspunkten till mitten.

- För information om hur du gör inställningar i menyn. (→25)

[Histogram]

Visar fördelningen av ljuset i bilden – dvs. om grafen har en höjd på höger sida innebär detta att det finns flera ljusa områden i bilden (Riktlinje). Om den högsta punkten är i mitten är ljusstyrkan korrekt (korrekt exponering). Detta kan användas som en referens för exponeringskorrigering m.m.



■ Inställningar: [ON] / [OFF]

- När histogrammet inte är samma som för den tagna bilden under följande omständigheter visas histogrammet orangefärgat.
 - När manuell exponeringshjälp indikerar andra inställningar än 0 EV i [Manuell exponering]-läge eller vid exponeringskompensation.
 - När blixten avfyras.
 - När rätt exponering inte uppnås medan blixten är stängd eller ljusstyrkan i bilden på LCD-skärmen inte kan visas korrekt på mörka platser.
- Histogrammet som visas under inspelning är endast en referens.
- Histogrammet som visas under inspelning och det som visas under visning kan skilja sig åt.
- Histogrammet skiljer sig från sådana som visas i bildbehandlingsprogram på en dator.
- Histogrammet visas inte i följande fall.
 - [Intelligent auto]-läge
 - Under inspelning av rörliga bilder
 - Visningszoom
 - Multibildvisning
 - När HDMI mini-kabeln är ansluten

- För information om hur du gör inställningar i menyn. (→25)

[Video Inspeln.omr.]

Aktiverar kontroll av inspelningsområdet för rörliga bilder före inspelning.

■ Inställningar: [ON] / [OFF]

- Det angivna inspelningsbara området för rörliga bilder ska ses som riktlinjer för inspelningen.
- När Extra optisk zoom används visas kanske inte det inspelningsbara området för alla zoomnivåer.

[Visa återstående]

Ändra visningen mellan återstående antal stillbilder som du kan ta eller återstående inspelningstid för rörliga bilder som du kan spela in på det tillgängliga kortminnet eller det inbyggda minnet.

■ Inställningar

- 📷📷 (Visar antal bilder som kan tas)
- 🕒🕒 (Visar återstående inspelningstid)

[Markera]

Du kan ställa in att överexponerade områden (områden som är för ljusa och som inte har någon gråskala) ska blinka på skärmen när funktionen [Auto återvisn.] är aktiverad eller under visning.

■ Inställningar: [ON] / [OFF]

- Reducera överexponerade områden genom att ta en bild där du ställer in negativ exponeringskompensation med hjälp av histogramvisningen med mera som referens. (Den högra kanten av histogrammet visar den överexponerade delen.)
- Den här funktionen är inaktiverad vid multibildvisning, kalendervisning, visningszoom eller uppspelning av rörliga bilder.
- Om motivet är för nära kameran vid inspelning med blixn kan överexponering uppstå.

- För information om hur du gör inställningar i menyn. (→25)

[Exp.mätare]

Du kan ställa in om exponeringsmätaren ska visas när exempelvis slutartiden och bländarvärdet justeras eller vid exponeringskompensation.

■ Inställningar: [ON] / [OFF]

- Om exponeringsmätaren inte visas trycker du på [DISP.]-knappen för att ändra visningen på LCD-skärmen.
- Exponeringsmätaren stängs av om ingen åtgärd utförs under cirka 4 sekunder.

[Återställ optik]

Spara zoompositionen och positionen för manuellt fokus i minnet när kameran stängs av.

■ Inställningar

[Återställ zoom]

[ON]: Återgår till zoompositionen som har sparats i minnet när kameran startas nästa gång.

[OFF]

[Återställ MF]

[ON]: Sparar den manuella fokuspositionen i minnet när kameran stängs [OFF] eller när fokusväljaren ställs in på andra lägen än [MF]. Den här inställningen återgår till fokuspositionen som har sparats i minnet när kameran startas eller när fokusväljaren ställs in på [MF] nästa gång.

[OFF]

[MF-hjälp]

Ange om fokuspunkten ska förstoras när fokus justeras manuellt.

- Om MF-hjälpen (→105)

■ Inställningar: [ON] / [OFF]

- För information om hur du gör inställningar i menyn. (→25)

[Ekonomi]

Stäng av kameran eller låt LCD-skärmen bli mörk när kameran inte används för att minimera batteriförbrukningen.

[Viloläge]**■ Inställningar: [10MIN.] / [5MIN.] / [2MIN.] / [1 MIN.] / [OFF]**

Stänger av strömmen automatiskt när ingen åtgärd har utförts under en förinställd tidsperiod.

- För att återställa → Tryck ner avtryckaren halvvägs eller sätt på med strömbrytaren.
- Kan inte användas i följande fall:
När kameran använder nätadapter (tillval) och DC-koppling (tillval), när kameran är ansluten till en dator eller skrivare, vid inspelning eller uppspelning av rörliga bilder, visning av bilder i ett bildspel eller vid intervalltagning eller automatiskt demoläge
- Inställningen är låst på [5MIN.] i [Intelligent auto]-läge.

[Auto LCD av]**■ Inställningar: [30 MIN.] / [5MIN.] / [2MIN.] / [1 MIN.]**

Stänger av LCD-skärmen automatiskt när ingen åtgärd har utförts under en förinställd tidsperiod.

- Statusindikatorn tänds när LCD-skärmen stängs av. Tryck på valfri knapp för att starta LCD-skärmen igen.

[Live View-läge]**■ Inställningar: [NORMAL] / [ECO] (Minskar batteriförbrukningen)**

- Även om bildkvaliteten på inspelningsskärmen kan försämrats när [ECO] är inställt i stället för [NORMAL] påverkas inte de tagna bilderna.
- När [Live View-läge] är inställt på [NORMAL] minskar användningstiden.

- För information om hur du gör inställningar i menyn. (→25)

[Visa på LCD]

Ställ in att LCD-skärmen ska visas automatiskt när åtgärden växlas till visningsläge medan Live View-sökaren (tillval) används.

■ Inställningar: [ON] / [OFF]

[Auto återvisn.]

Visa stillbilder automatiskt direkt efter att de tagits.

■ Inställningar

[HOLD]: Visas automatiskt tills någon knapp (förutom [DISP.]-knappen) trycks in

[2SEC.] / [1SEC.]: Visar visningsskärmen under en förinställd tid och återgår sedan till inspelningsskärmen

[OFF]

- Inställningen är låst på [2SEC.] i [Intelligent auto]-läge.
- Stillbilder visas automatiskt direkt efter att de har tagits med [Autogaffling], [Formatgaffl.], [Vb-gaffling] och bildsekvenstagning, oavsett inställningen för [Auto återvisn.].
- Den automatiska återvisningsfunktionen är inaktiverad under inspelning av rörliga bilder eller intervalltagning.

- För information om hur du gör inställningar i menyn. (→25)

[Startläge]

Ställ in om kameran ska aktiveras i bildtagningsläge eller visningsläge när den startas.

■ Inställningar

: När kameran startas aktiveras bildtagningsläget.

: När kameran startas aktiveras visningsläget.

- Även om [] har ställts in när kameran startas genom att trycka på visningsknappen aktiveras kameran i visningsläget.

[Nr. nollst.]

Ange filnumret för nästa bild som tas till 0001.

- Mappnumret uppdateras och filnumret för nästa bild som tas anges till 0001.
- Ett mappnummer på mellan 100 och 999 kan tilldelas.
Nummer kan inte återställas när mappnumret har nått 999. I detta fall sparar du alla önskade bilder på datorn och formaterar det inbyggda minnet/minneskortet (→42).
- Gör så här för att återställa mappnumret till 100:
Formatera först det inbyggda minnet och minneskortet i kameran och välj [Ja] i [Nr. nollst.]. Välj sedan [Ja] på skärmen för att återställa mappnumret.

- För information om hur du gör inställningar i menyn. (→25)

[Nollställ]

Återställ inställningarna i [Insp]-menyn och [Inst.]-menyn till standardinställningarna.

■ Inställningar: [Nollställa rec-inst. ?] / [Nollställa inställnings- parametrar?]

- Information som sparats i [Ansiktsigenk.] återställs om inspelningsinställningarna återställs.
- Återställning av inställningarna kommer även att återställa följande.
Alder i år/månader och namn i scenlägena [Baby] och [Sällskapsdjur]
- Mappnummer och klockinställningar återställs inte.
- Kamerans rörelser kan höras när objektivfunktionen återställs. Detta är inte något fel.

[USB-läge]

Välj kommunikationsmetod för när kameran ansluts till en dator eller skrivare med en USB-anslutningskabel.

■ Inställningar

 **[Välj vid anslutning]:** Välj en kommunikationsmetod varje gång du ansluter till en dator eller PictBridge-kompatibel skrivare.

 **[PictBridge(PTP)]:** Välj när du ansluter till en PictBridge-kompatibel skrivare.

 **[PC]:** Välj när du ansluter till en dator.

[Utgång]

Ändra inställningarna för när kameran ansluts till en TV eller annan enhet.

■ Inställningar

[Video ut]

[NTSC] / [PAL]

Om standardinställningen ändras kanske inte AVCHD-filmer visas som de ska.

[TV-format] (Den här inställningen används när en AV-kabel (tillval) ansluts.)

16:9 / **4:3**

- För information om hur du gör inställningar i menyn. (→25)

[VIERA link]

Möjliggör automatisk länkning till andra VIERA Link-kompatibla enheter och styrning med en VIERA-fjärrkontroll när anslutning görs med en HDMI mini-kabel (tillval) (→185).

■ Inställningar

[ON]: Styrning kan göras via fjärrkontrollen till den VIERA Link-kompatibla enheten.
(Det är inte säkert att alla funktioner är tillgängliga.)

Användning med kamerans egna knappar kommer att vara begränsad.

[OFF]: Styrningen görs med kamerans egna knappar.

[3D-visning]

Ställ in hur 3D-bilder ska visas.

■ Inställningar: [3D] / [2D]

- Om du vill visa en bild i 2D (vanlig bild) på en 3D-TV väljer du [2D].
- Detta menyalternativ aktiveras när en HDMI mini-kabel (tillval) ansluts.
- För information om hur du visar en 3D-bild (→187).

[Roterar disp]

Automatisk rotering avstillbilder i stående format.

■ Inställningar

: Roterar och visar bilder på TV-skärmen och på LCD-skärmen på kameran i stående orientering.

: Roterar och visar endast bilder på TV-skärmen i stående orientering.

[OFF]

- [Roterar disp] kan inte användas med rörliga bilder.
- Stillbilder som tagits med linsen uppåt eller nedåt eller stillbilder som tagits med andra kameror kanske inte visas roterade.
- Bilder kan inte vridas under multibildvisning.
- Kommer endast att visas som vridna i datorn om operativsystem och program är Exif kompatibla (→152).

- För information om hur du gör inställningar i menyn. (→25)

[Scenmeny]

Ange om skärmen för val av scenläge ska visas eller inte när kameran ändras till scenläge.

■ Inställningar

[AUTO]: Visar skärmen för val av scenläge.

[OFF]: Visar inspelningsskärmen för det vid tillfället valda scenläget.

[Menyminne]

Spara den senast använda menypositionen.

■ Inställningar: [ON] / [OFF]

[Reg anv. namn]

Spara ett användarnamn på bilden vid bildtagningen.

- Ange text (→44)

■ Inställningar: [ON] / [OFF] / [SET] (Registrera eller ändra användarnamn)

- Du kan kontrollera användarnamnet som sparats på bilden med hjälp av programmet "PHOTOfunSTUDIO" på den medföljande CD-skivan.
- Det går inte att spara ett användarnamn på följande bilder.
 - Rörliga bilder i AVCHD
 - Bilder i RAW-format
 - Bilder som redan tagits

- För information om hur du gör inställningar i menyn. (→25)

[Disp version]

Kontrollera versionen för kamerans programvara eller visa programvaruinformationen.

- När du trycker på [MENU/SET] medan versionen är öppen visas programvaruinformationen om licenser med mera.

[Formatera]

Använd om [Inbyggt minnesfel] eller [Kortfel] visas eller om du vill formatera det inbyggda minnet eller kortet.

När ett kort/det inbyggda minnet formateras, kan tidigare lagrade data inte återställas. Kontrollera innehållet på kortet/i det inbyggda minnet innan du formaterar.

- Innan det inbyggda minnet formateras ska eventuella kort tas ut.
(Endast kortet formateras om ett kort är isatt; om inget kort är isatt kommer det interna minnet att formateras.)
- Formatera alltid korten med den här kameran.
- **Alla skyddade bilder och andra bilddata raderas.**
- Detta kräver ett tillräckligt laddat batteri eller en nätadapter (tillval) och en DC-koppling (tillval). Stäng inte av kameran och gör inget annat med den när formatering pågår.
- Formatering av det inbyggda minnet kan ta flera minuter.
- Kontakta återförsäljaren eller närmaste servicecenter om formateringen inte fungerar som den ska.

- För information om hur du gör inställningar i menyn. (→25)

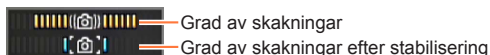
[Språk]

Ställ in språk för menyerna.

Ställ in det språk som ska visas på skärmen.

[Demoläge]

[Stabilisator demo]: Graden av skakningar visas i grafen (Riktlinje)



- Medan demoskärmen visas växlar den optiska bildstabilisatorn mellan PÅ och AV varje gång du trycker på [MENU/SET].
- Kan inte användas i visningsläge.

[Auto demo]: Visa ett bildspel om kamerans funktioner

■ Inställningar: [ON] / [OFF]

- [Auto demo] kan inte visas på externa enheter, till exempel TV-apparater.

Ange text

Använd markörknappen för att ange namn för ansiktsidentifieringen och scenlägena [Baby] och [Sällskapsdjur], eller för att ange plats i [Resdatum] m.m.

1 Använd markörknappen för att välja tecken

2 Tryck på [MENU/SET] tills önskat tecken visas



Text infogas vid markören.

- För att ändra teckentyp
→ Välj  och tryck på [MENU/SET].

Markörens position

■ Redigera text

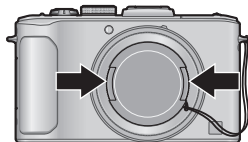
- ① Använd markörknappen för att välja   och tryck på [MENU/SET]. Flytta sedan markören till den text du vill redigera.
 - Du kan även använda zoomreglaget för att flytta markören.
- ② Använd markörknappen för att välja [Radera] och tryck sedan på [MENU/SET]
- ③ Använd markörknappen för att välja önskad text och tryck sedan på [MENU/SET]

3 När du är klar med inmatningen av texten väljer du [Inst] med markörknappen och trycker på [MENU/SET]

- Högst 30 tecken kan matas in. (Maximalt 9 tecken för namn i [Ansiktsigenk.]).

Använd i följande ordning

Ta bort linslocket innan du använder kameran.



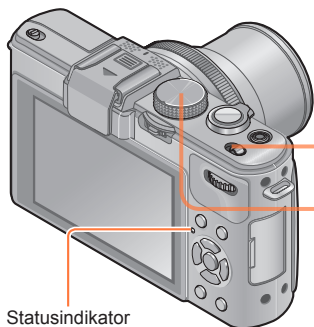
1 Sätt på kameran



Statusindikator lyser under ca 1 sekund.

2 Vrid lägesratten för att välja bildtagningsläge

Justera lägesratten till det läge du vill använda.

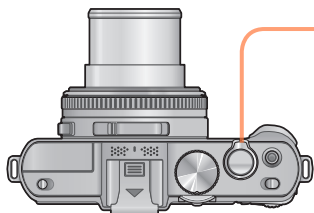


3 Använd zoomreglaget för att justera området för bilden som ska tas

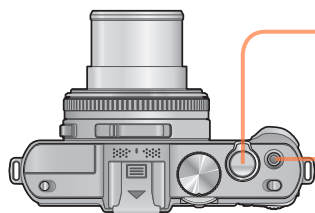
Större bildvinkel (vidvinkel)



Förstora motiv (tele)



(Fortsättning på nästa sida)



4 Ta bilder

■ Ta stillbilder (Avtryckare)



Tryck ner halvvägs
(Tryck lätt för att
fokusera)



Tryck in helt
(Tryck knappen ända
in för att ta bilden)

Symbol för skakningsvarning



■ Spela in rörliga bilder (Videobildsknapp)



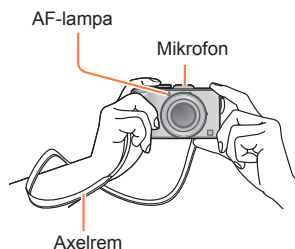
Tryck
(starta inspelningen)



Tryck
(avsluta inspelningen)

- Om en varning visas om skakningar använder du [Stabilisator], ett stativ eller [Självutlösare].
I vissa fall kan skakningar reduceras genom att använda en högre inställning för [Känslighet].

■ Hålla kameran



- Undvik kameraskakningar genom att hålla kameran med båda händerna, med armarna nära kroppen och benen något isär.
- Rör inte linsen.
- Håll inte för mikrofonen när du spelar in rörliga bilder.
- Håll inte för blixten eller lampan. Titta inte in i dem på kort avstånd.
- Se till att kameran inte rör sig när avtryckaren trycks in.

- Vi rekommenderar att du använder den medföljande axelremmen så att du inte tappar kameran.

■ Om funktionen för riktningsavkänning

Stillbilder som tas med kameran vertikalt kan visas automatiskt i stående orientering under visning. (Endast när [Roterar disp] är inställt på )

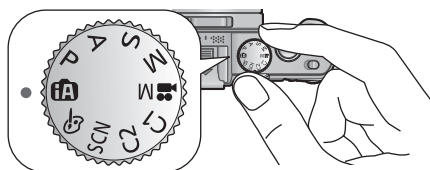
- Funktionen för riktningsavkänning kanske inte fungerar korrekt om bilderna har tagits när kameran pekar uppåt eller nedåt.
- Rörliga bilder kan inte visas i stående orientering.

Om bildtagningslägen

Du kan vrida lägesratten för att ändra bildtagningsläge.

Ställ in önskat bildtagningsläge

Justera lägesratten till det läge du vill använda. →



iA	[Intelligent auto]-läge	Ta bilder med automatiska inställningar. (→49)
P	[AE för program]-läge	Ta bilder med automatiska inställningar för slutartid och bländarvärde. (→58)
A	[Bländarprioritet]-läge	Ställ in bländare innan bilderna tas. (→60)
S	[Slutarprioritet]-läge	Ställ in slutartid innan bilderna tas. (→61)
M	[Manuell exponering]-läge	Ställ in bländare och slutartid innan bilderna tas. (→62)
Fl M	[Kreativt filmläge]	Spela in rörliga bilder manuellt. (→87)
C1 C2	[Personanp.]-läge	Ta bilder med sparade inställningar. (→90)
SCN	[Scenläge]	Ta bilder anpassade efter motivet. (→75)
Fl	[Kreativ kontroll]-läge	Ta bilder genom att välja önskad bildeffekt. (→64)

Ta bilder med automatiska inställningar

[Intelligent auto]-läge

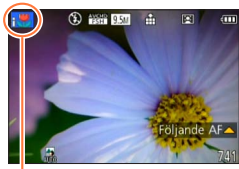


De optimala inställningarna utförs automatiskt från information av typen "ansikte", "rörelse", "ljushet" och "avstånd" helt enkelt genom att kameran riktas mot motivet, vilket innebär att det går att ta klara bilder utan att man behöver göra manuella inställningar.

- Om bildtagningslägen (→48)

Automatisk distinktion mellan scener

Kameran läser av scenen när den riktas mot ett motiv och de optimala inställningarna utförs automatiskt.



Ikonen för den identifierade scenen

	Känner igen personer
	Känner igen småbarn*1
	Känner igen landskap
	Känner igen nattlandskap och personer i dem*2
	Känner igen nattlandskap*2
	Känner igen nattlandskap utan användning av stativ*3
	Känner igen närbilder
	Känner igen solnedgångar
	Läser motivets rörelse för att undvika suddiga bilder när scenen inte motsvarar något av de ovanstående.

*1 När småbarn (under 3 år) som är registrerade med funktionen för ansiktsidentifiering identifieras.

*2 Endast när blickt används. Användning av stativ och självutlösare rekommenderas.

*3 När [iNattfotografering] är [ON].

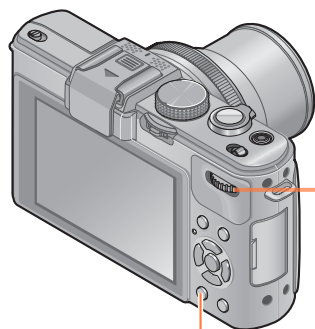
- Beroende på fotograferingsförhållanden kan olika scentyper anges för samma motiv.
- Om den önskade scentyper inte väljs, rekommenderar vi att du ställer in lämpligt scenläge manuellt.
- När , eller identifieras, aktiveras Ansiktsavkänning och fokus och exponering ställs in för identifierade ansikten.

■ Om motljuskompensation ()

Motljus innebär att ljuset kommer bakifrån motivet. När det är motljus verkar motivet mörkare och kameran försöker korrigera det automatiskt genom att öka ljusstyrkan i bilden. Motljuskompensation aktiveras automatiskt i [Intelligent auto]-läge. När kameran upptäcker motljus visas på LCD-skärmen. (Beroende på motljusförhållanden kanske inte motljuset kan tas bort korrekt.)

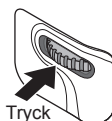
Ställa in bakgrundsoskärpa

Du kan också använda [Intelligent auto]-läge för att enkelt justera bakgrundsoskärpan som i [Bländarprioritet]-läge.



[AF] / [R] -knapp

1 Tryck på den bakre ratten

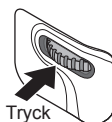


2 Vrid den bakre ratten för att justera bakgrundsoskärpan



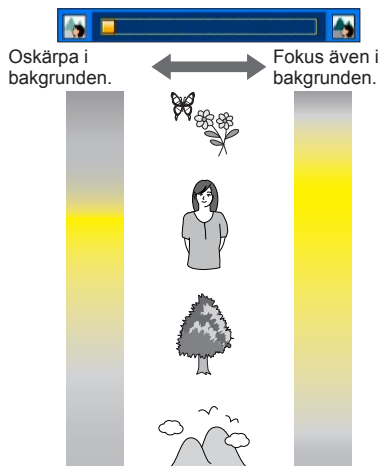
- Du kan också göra justeringar genom att trycka på ◀▶.
- För att återgå till automatisk justering → Tryck på [AF] / [R]-knappen

3 Tryck på den bakre ratten för att använda inställningen



Bländarvärdet visas.
([AUTO] på ikonen under
automatisk justering)

Ta bilder med automatiska inställningar [Intelligent auto]-läge



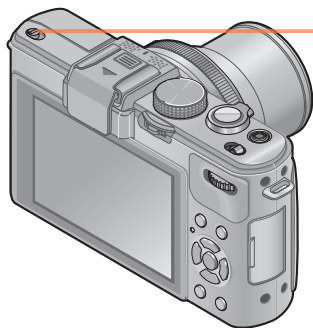
Det gula området som visas i den vänstra bilden är området då bilden är skarp.

- Området då bilden är skarp ändras beroende på avståndet till det fokuserade motivet och zoomförhållande m.m.

- När du spelar in rörliga bilder utför kameran bländarkontroll inom lämpliga exponeringsområden och bakgrundsoskärpan kanske inte ändras beroende på motivets ljusstyrka.
- Du kan använda [Intelligent auto plus]-läge för att justera ljusstyrka och färger. ([→ 56](#))

Om blixten

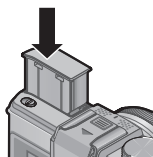
Öppna blixten om du vill använda den inbyggda blixten. (→106)



1 Öppna den inbyggda blixten



■ Stänga den inbyggda blixten



Tryck ner blixten så att den klickar på plats när du har använt blixten eller när du inte vill använda den mer.

- Ställ in på [i⁴^], [i⁴△], [i⁴⬇️] eller [i⁴^S] beroende på motiv och ljusstyrka.
- När [i⁴△] eller [i⁴⬇️] har valts aktiveras funktionen för röda ögon-reducering.
- När [i⁴⬇️] eller [i⁴^S] har valts minskar slutartiden.

[Färgläge]

När du ändrar inställningen för [Färgläge] i [Insp]-menyn kan du ändra färgen i de stillbilder och rörliga bilder som tas.

- För information om hur du gör inställningar i menyn. (→25)

Inställningar	Beskrivning
[STANDARD]	Tar bilder med färger som återger de faktiska färgerna.
[Happy]	Tar bilder med skarpa och livfulla färger.
[B&W]	Tar bilder med svartvita och monotona färger.
[SEPIA]	Tar bilder med sepiatoner för en nostalgisk effekt.

[Reducera oskärpa]

Kameran ställer automatiskt in den optimala slutartiden beroende på motivets rörelser för att minimera oskärpa i motivet.

- För information om hur du gör inställningar i menyn. (→25)

- När [Reducera oskärpa] är inställt på [ON] och avtryckaren trycks ner halvvägs visas  på skärmen.
- Motivet kan sparas med en mindre bildstorlek än det inställda antalet bildpunkter.

[iNattfotografering]

Om en nattscen identifieras automatiskt när kameran används utan stativ kan stillbilden tas med mindre skakningar och mindre brus genom att kombinera en sekvens av bilder.

- För information om hur du gör inställningar i menyn. (→25)

- När kameran är fixerad med ett stativ eller på något annat sätt, identifieras inte [iNattfotografering].

[iHDR]

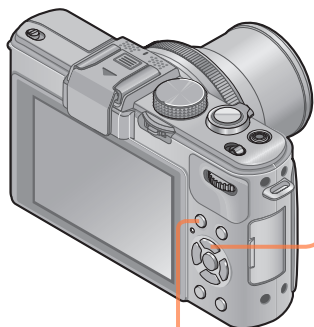
När [iHDR] är inställt på [ON] och det till exempel är stark kontrast mellan bakgrunden och motivet, tas flera stillbilder med olika exponeringar och kombineras till en enda stillbild med rika kontraster.

- För information om hur du gör inställningar i menyn. (→25)

- Den här funktionen aktiveras endast automatiskt när  (→49) visas på LCD-skärmen.
- Om en enskild bild skapas från en bildsekvens visas ett meddelande på skärmen om att flera bilder kommer att tas och därefter påbörjas inspelningen av bildsekvensen. Observera att bildsekvensen inte tas om kameran kan kompensera för kontrastskillnaden utan att skapa bilden från en bildsekvens.
- Om bilden skapas från en bildsekvens kan efterbilder uppkomma om motivet rör sig.
- Kameran kan inte kombinera bilder i följande fall:
 - När zoomnivån överstiger 3,8 gånger
 - [Bildsekvenstagn]-läge

Följande AF

I [Intelligent auto]-läge kan du välja [Följande AF] direkt i [AF-läge]. När läget [Följande AF] används kan kameran fortsätta fokusera på ett motiv och justera exponeringen för motivet även när motivet rör sig.



1 Tryck på ▲ för att ange [Följande AF]



- För att avbryta AF-följningen
→ Tryck en gång till på ▲.

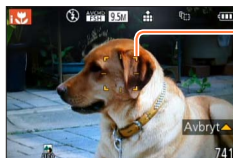
2 Rikta in ramen för AF-följningen efter motivet

3 Tryck på [AF/AE LOCK]-knappen för att låsa

AF/AE LOCK



- För att avbryta AF-låset
→ Tryck på ▲.



AF-följningsram
AF-lås lyckades:
Gul
AF-lås misslyckades:
Röd

- Den optimala scenen för motivet som AF ställts in för identifieras automatiskt.
- Ansiktsidentifiering kommer att vara inaktiv medan AF-följning används.
- Under vissa omständigheter, till exempel om motivet är för litet eller när det är för mörkt kanske inte [Följande AF] fungerar korrekt.

[Intelligent auto plus]-läge

När [Intelligent auto plus]-läget har valts kan du enkelt justera ljusstyrka och färger utöver bakgrundsoskärpan, utan att behöva lämna de användarvänliga funktionerna i [Intelligent auto]-läget.

■ Ändra till [Intelligent auto plus]-läge

Använd [Intelligent auto]-menyn för att ändra läge.

- För information om hur du gör inställningar i menyn. (→25)



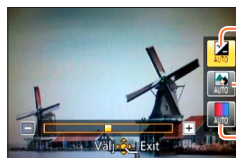
: [Intelligent auto]-läge

: [Intelligent auto plus]-läge

■ Justera ljusstyrka, färger och bakgrundsoskärpa

1 Tryck på den bakre ratten

2 Tryck på ▲ ▼ för att välja det alternativ du vill justera



Justerar ljusstyrkan.

Justerar bakgrundsoskärpan.

Justerar färgerna.

- [AUTO] visas på ikonerna under automatisk justering.

3 Tryck på ◀ ▶ för att göra justeringarna

Ljusstyrka	Underexponering (mörk) ↔ Överexponering (ljus)
Bakgrundsoskärpa	Oskärpa i bakgrunden ↔ Fokus i bakgrunden
Färger	Varma färger ↔ Kalla färger

- Du kan också göra justeringar genom att vrida på den bakre ratten.
- För att återgå till automatisk justering → Tryck på [MENU/SET] / [OK] knappen.

4 Tryck på [MENU/SET]

Ta bilder med automatiska inställningar [Intelligent auto]-läge

- När du spelar in rörliga bilder utför kameran bländarkontroll inom lämpliga exponeringsområden och bakgrundsoskärpan kanske inte ändras för vissa motiv beroende på ljusstyrkan.

Om inställningsalternativ

Det går endast att ställa in menyalternativ som visas i [Intelligent auto]-läge. Inställningarna som har valts i [AE för program] eller andra lägen för menyalternativ som inte visas återges i [Inst.]-menyn.

- Inställningar för följande alternativ skiljer sig från inställningar för andra bildtagningslägen.
 - [Självutlösare]
 - [Bildsekvenstagn]
 - [Pipljud] i [Inst.]-menyn
- Följande inställningar är fasta.
 - [Kvalitet]: 
 - [Vitbalans]: [AWB]
 - [AF-läge]: 
 - [Snabb AF]: [ON]
 - [Mätningläge]: 
 - [Int. upplösning]: [LOW]*
 - [i.Zoom]: [ON]
 - [Min. slut.hast.]: [AUTO]
 - [Känslighet]:  ISO
 - [ISO-ökning]: [1EV]
 - [AF-hjälplampa]: [ON]
 - [Blixtsynkro]: [1ST]
 - [Stabilisator]: [ON]
 - [Kontinuerlig AF]: [ON]
 - [Vindbrus]: [AUTO]

* Funktionen sätts till [OFF] i följande fall.



Ta bilder med egna inställningar

[AE för program]-läge



Du kan ta bilder med egna inställningar genom att ändra färgton, ISO-känslighet och andra inställningar under [Insp]-menyn och andra menyer.

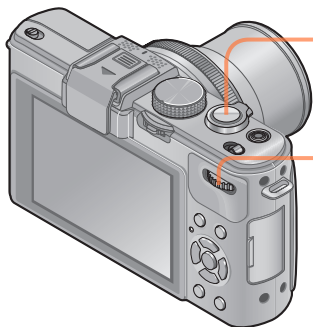
- Om bildtagningslägen (→48)

- Om bländare och slutartid visas i rött har du inte en lämplig exponering. Antingen använder du då blix, ändrar inställningar för [Känslighet] eller ställer in [Min. slut.hast.] till en lägre hastighet.



Programförskjutning

Funktionen för att behålla samma exponering (ljusstyrka) medan du ändrar kombinationen av slutartid och bländarvärde kallas för "Programförskjutning". Du kan även använda "Programförskjutning" för att ta bilder genom att justera slutartid och bländarvärde i [AE för program]-läget.



1 Tryck ner avtryckaren halvvägs



2 Välj en kombination av slutartid och bländarvärde



Indikator för programförskjutning (P)
Exponeringsmätare

Om exponeringsmätaren

Slutartid
(Automatisk justering)

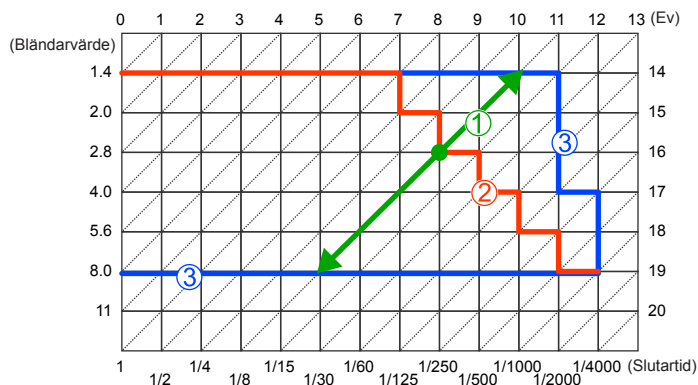
500	250	125	60	30
1.4	2.0	2.8	4.0	

Bländarvärde
(Automatisk justering)

- För att avbryta programförskjutningen
→ Vrid den bakre ratten tills indikatorn för programförskjutning släcks.

- När kameran stängs av avbryts programförskjutningen.
- Programförskjutningen kanske inte fungerar för vissa motiv beroende på ljusstyrkan.

■ Exempel på programförskjutning



- ① Mängd av programförskjutning
- ② Diagram över programförskjutning
- ③ Gräns för programförskjutning

[Program diagram]

Du kan ändra programdiagrammet

Du kan förinställa kameran på maximal bländare eller det bländarvärde som ger bäst objektivupplösning i kombination med slutartiden.

1 Välj [Program diagram] i [Insp]-menyn

- För information om hur du gör inställningar i menyn. (→25)

2 Använd markörknappen för att välja inställning och tryck på [MENU/SET]

- Inställningar: STD. ([Standard]) / MAX ([Maximal bländare]) / MTF ([Optimal precision])

- När läget [MAX] eller [MTF] är inställt används det inbyggda ND-filtret automatiskt. Det går inte att utföra manuella inställningar.
- Även om du ändrar inställningen för [Program diagram] kan kombinationen av slutartid och bländarvärde ändras med programförskjutningen. (→58)

Ta bilder genom att ställa in bländarvärde

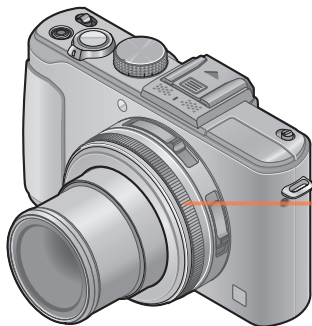
[Bländarprioritet]-läge



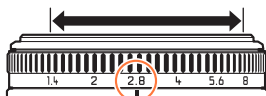
När du tar en bild kan du styra bländarvärdet enligt önskemål.

Slutartiden justeras automatiskt till att passa inställt bländarvärde.

- Om bildtagningslägen (→48)



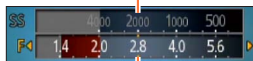
1 Vrid på bländarringen för att välja bländarvärde



Du kan ange bländarvärden mellan [1.4] och [8] i intervall om 1/3-steg. (Ställ in bländarringen så att den klickar på plats.)

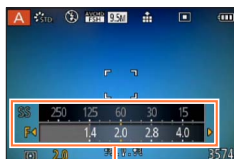
Om exponeringsmätaren

Slutartid
(Automatisk justering)



Inställt bländarvärde

- Det går inte att få korrekt exponering i det rödmarkerade området.



Exponeringsmätare

- När bländarvärdet ökar, utökas fokusdjupet och bilden blir tydlig från det som är alldeles framför kameran till bakgrunden.
- När bländarvärdet minskar, minskar också fokusdjupet och bakgrunden kan bli suddig.

- Bländarringen kan endast vridas inom området för de tryckta indikatorerna.
- Eftersom det maximala bländarvärdet ändras beroende på zoominställningen kan den tryckta indikationen på bländarringen och det faktiska bländarvärdet skilja sig åt. Du kan använda exponeringsmätaren för att se bländarvärdet när du tar en bild.
- Om bilden är för ljus eller för mörk, eller om exponeringen inte är rätt av någon annan anledning visas bländarvärde och slutartid i rött.
- LCD-skärmens ljusstyrka kan variera beroende på den stillbild som tas.

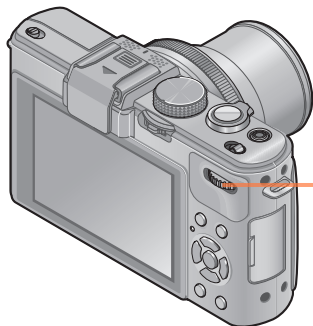
Ta bilder genom att ställa in slutartid

[Slutarprioritet]-läge

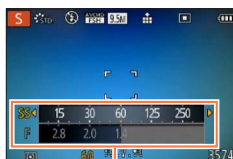


När du tar en bild kan du styra slutartiden enligt önskemål.
Bländare justeras automatiskt till att passa inställd slutartid.

- Om bildtagningslägen (→48)



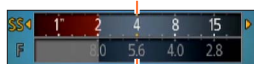
1 Vrid den bakre ratten för att välja slutartid



Exponeringsmätare

Om exponeringsmätaren

Inställd slutartid



Bländarvärde
(Automatisk justering)

- Det går inte att få korrekt exponering i det rödmarkerade området.

- Vid kortare slutartider kan motiv i rörelse fotograferas.
- Vid långa slutartider kan motiv som rör sig bli suddiga.

- Om bilden är för ljus eller för mörk, eller om exponeringen inte är rätt av någon annan anledning visas bländarvärde och slutartid i rött.
- LCD-skärmens ljusstyrka kan variera beroende på den stillbild som tas.

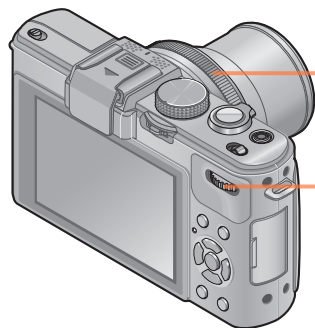
Ta bilder genom att ställa in bländarvärde och slutartid

[Manuell exponering]-läge



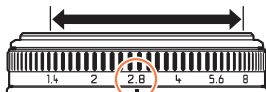
Du kan använda det här bildtagningsläget för att ställa in den slutartid och det bländarvärde du önskar när du vill ta bilder med samma exponering (samma kombination av slutartid och bländarvärde) eller när du inte kan ta bilder med önskad ljusstyrka även efter att exponeringen har kompensats.

- Om bildtagningslägen (→48)



1 Välj slutartid och bländarvärde

■ Ställa in bländarvärde



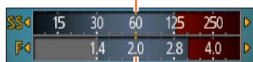
Du kan ange bländarvärden mellan [1.4] och [8] i intervall om 1/3-steg. (Ställ in bländarringen så att den klickar på plats.)

■ Ställa in slutartid



Om exponeringsmätaren

Inställd slutartid



Inställt bländarvärde

- Det går inte att få korrekt exponering i det rödmarkerade området.



Exponeringsmätare

Manuell exponeringshjälp

Ta bilder genom att ställa in bländarvärde och slutartid [Manuell exponering]-läge

■ Manuell exponeringshjälp (uppskattning)

	Visar bilder med normal ljusstyrka.
	Visar ljusare bilder. För normal ljusstyrka använder du antingen kortare slutartid eller högre bländarvärde.
	Visar mörkare bilder. För normal ljusstyrka använder du antingen längre slutartid eller mindre bländarvärde.

- Bländarringen kan endast vridas inom området för de tryckta indikatorerna.
- Om bilden är för ljus eller för mörk, eller om exponeringen inte är rätt av någon annan anledning visas bländarvärde och slutartid i rött.
- LCD-skärmens ljusstyrka kan variera beroende på den stillbild som tas.
- Inställningsintervallet för slutartid varierar beroende på inställningen av [Känslighet].

[Känslighet]	Slutartid
80 - 1600	250 - 1/4000
2000 - 3200	30 - 1/4000
4000 - 12800	8 - 1/4000

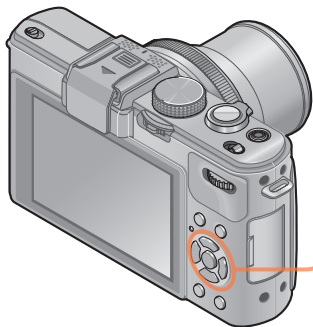
Ta bilder genom att ändra bildeffekten

[Kreativ kontroll]-läge

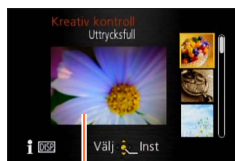


Du kan välja egna inställningar för olika effekter och bekräfta inställningarna på LCD-skärmen medan du tar bilder.

- Om bildtagningslägen (→48)



1 Tryck på ▲ ▼ för att välja effekt och tryck på [MENU/SET]



Förhandsvisningsskärm

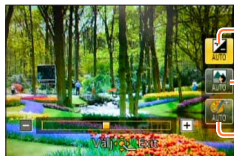
- När du trycker på [DISP.]-knappen visas en beskrivning av den valda effekten.
- När du väljer [OK] genom att vrida på lägesratten visas menyn automatiskt.
- Du kan visa [Kreativ kontroll]-menyn genom att trycka på [MENU/SET]. För information om hur du gör inställningar i menyn. (→25)

- Visningen av en bild som återspeglar den valda effekten på förhandsvisningsskärmen eller inspelningsskärmen kan skilja sig från de faktiska bilderna.
- Inställningen som har valts i [Kreativ kontroll]-läge sparas även om kameran stängs av.
- Följande inspelningsmeny och inställningar justeras automatiskt och kan inte ställas in manuellt.
[Känslighet] [Vitbalans] [i.dynamisk] [Min. slut.hast.] [Fotostil]

■ Justera ljusstyrka, bakgrundsoskärpa, inställningar för vald effekt m.m.

1 Tryck på den bakre ratten

2 Tryck på ▲ ▼ för att välja det alternativ du vill justera



Justerar ljusstyrkan.

Justerar bakgrundsoskärpan.

Justerar inställningarna för den valda effekten m.m.
(Inställningarna som ska justeras varierar beroende på den valda effekten.)

- [AUTO] visas på ikonerna under automatisk justering.
- Alternativen som kan justeras varierar beroende på den valda effekten.

3 Tryck på ◀ ▶ för att göra justeringarna

- Du kan också göra justeringar genom att vrida på den bakre ratten.
- För att återgå till automatisk justering → Tryck på [⏏ / ↵]-knappen.

4 Tryck på [MENU/SET]

- När du spelar in rörliga bilder utför kameran bländarkontroll inom lämpliga exponeringsområden och bakgrundsoskärpan kanske inte ändras för vissa motiv beroende på ljusstyrkan.

För inställningar i [Kreativ kontroll]-menyn. (→64)

[Uttrycksfull]

Den här bildeffekten skapar en bild i popkonststil med förstärkta färger.

■ Alternativ som kan ställas in

Ljusstyrka	Underexponering (mörkare)	↔	Överexponering (ljusare)
Grad av bakgrundsoskärpa	Oskärpa i bakgrunden	↔	Även bakgrunden är i fokus
Livfullhet	Dämpade färger	↔	Grälla färger

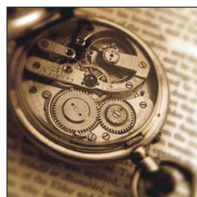


[Retro]

Den här bildeffekten skapar ett mjukare utseende som i en gammaldags bild.

■ Alternativ som kan ställas in

Ljusstyrka	Underexponering (mörkare)	↔	Överexponering (ljusare)
Grad av bakgrundsoskärpa	Oskärpa i bakgrunden	↔	Även bakgrunden är i fokus
Färger	Gulaktiga färger	↔	Rödaktiga färger



För inställningar i [Kreativ kontroll]-menyn. (→64)

[Högdager]

Den här bildeffekten skapar ett ljusare och lättare utseende i hela bilden.

■ Alternativ som kan ställas in

Ljusstyrka	Underexponering (mörkare)	↔	Överexponering (ljusare)
Grad av bakgrundsoskärpa	Oskärpa i bakgrunden	↔	Även bakgrunden är i fokus
Färger	Rosaaktiga färger	↔	Ljusblåaktiga färger



[Lågdager]

Den här bildeffekten skapar ett mörkare och nedtonat utseende i hela bilden och bildens ljusa delar betonas.

■ Alternativ som kan ställas in

Ljusstyrka	Underexponering (mörkare)	↔	Överexponering (ljusare)
Grad av bakgrundsoskärpa	Oskärpa i bakgrunden	↔	Även bakgrunden är i fokus
Färger	Rödaktiga färger	↔	Blåaktiga färger



För inställningar i [Kreativ kontroll]-menyn. (→64)

[Sepia]

Den här bildeffekten skapar en bild med sepia-toner.

■ Alternativ som kan ställas in

Ljusstyrka	Underexponering (mörkare)	↔	Överexponering (ljusare)
Grad av bakgrundsoskärpa	Oskärpa i bakgrunden	↔	Även bakgrunden är i fokus
Kontrast	Låg kontrast	↔	Hög kontrast



[Dynamiskt monokrom]

Den här bildeffekten skapar en monokromatisk bild med högre kontrast och mer dramatisk känsla.

■ Alternativ som kan ställas in

Ljusstyrka	Underexponering (mörkare)	↔	Överexponering (ljusare)
Grad av bakgrundsoskärpa	Oskärpa i bakgrunden	↔	Även bakgrunden är i fokus
Kontrast	Låg kontrast	↔	Hög kontrast



För inställningar i [Kreativ kontroll]-menyn. (→64)

[Imponerande konst]

Den här bildeffekten skapar en bild med högre kontrast och ett surrealistiskt utseende.

■ Alternativ som kan ställas in

Ljusstyrka	Underexponering (mörkare)	↔	Överexponering (ljusare)
Grad av bakgrundsoskärpa	Oskärpa i bakgrunden	↔	Även bakgrunden är i fokus
Färger	Svartvitt	↔	Grälla färger



[Hög dynamisk bild]

Den här bildeffekten skapar en bild med ett välbalanserat ljus i hela bilden (från mörka områden till ljusa områden).

■ Alternativ som kan ställas in

Ljusstyrka	Underexponering (mörkare)	↔	Överexponering (ljusare)
Grad av bakgrundsoskärpa	Oskärpa i bakgrunden	↔	Även bakgrunden är i fokus
Färger	Svartvitt	↔	Grälla färger



För inställningar i [Kreativ kontroll]-menyn. (→64)

[Korsframkallning]

Med den här bildeffekten kan du prova olika färg effekter.

■ Alternativ som kan ställas in

Ljusstyrka	Underexponering (mörkare)	↔	Överexponering (ljusare)
Grad av bakgrundsoskärpa	Oskärpa i bakgrunden	↔	Även bakgrunden är i fokus
Färger	Grönaktiga färger / Blåaktiga färger / Gulaktiga färger / Rödaktiga färger		



[Leksakseffekt]

Den här bildeffekten skapar en bild som ser ut som om den tagits med en leksakskamera med mindre ljus i periferin.

■ Alternativ som kan ställas in

Ljusstyrka	Underexponering (mörkare)	↔	Överexponering (ljusare)
Grad av bakgrundsoskärpa	Oskärpa i bakgrunden	↔	Även bakgrunden är i fokus
Färger	Orangeaktig färg	↔	Blåaktiga färger



För inställningar i [Kreativ kontroll]-menyn. (→64)

[Miniatur effekt]

Den här bildeffekten skapar en dioramaliknande bild genom att göra delar av bilden oskarp.

■ Alternativ som kan ställas in

Ljusstyrka	Underexponering (mörkare)	↔	Överexponering (ljusare)
Livfullhet	Dämpade färger	↔	Grälla färger



■ Göra bilden oskarp

- ① Tryck på ◀
- ② Tryck på ▲ ▼ eller ◀ ▶ för att flytta fokusområdet (ramen)
- ③ Vrid den bakre ratten för att välja storlek på fokusområdet (ramen)
- ④ Tryck på [MENU/SET]
 - När du trycker på [DISP.]-knappen återställs den ursprungliga inställningen.

- Inspelningsskärmen visas med överhoppade bildrutor och viss fördröjning jämfört med normal inspelning.
- Inget ljud spelas in för rörliga bilder.
- När rörliga bilder spelas in blir den färdiga inspelningen cirka 1/8-del av den faktiska inspelade tidsperioden. (Om du spelar in rörliga bilder under 8 minuter blir de inspelade rörliga bilderna cirka 1 minut.) Den inspelningsbara tiden som visas på kameran är ca 8 gånger längre än den faktiska tiden som krävs för inspelning. Kontrollera alltid den inspelningsbara tiden när du byter bildtagningsläge.
- Om du avslutar inspelningen av rörliga bilder för tidigt kan kameran fortsätta inspelningen en stund. Håll kameran tills inspelningen avslutas.
- När du tar en bild med en stor bildstorleksinställning blir skärmen svart en stund efter att bilden har tagits. Detta beror på signalbearbetningen och är inte ett fel.

För inställningar i [Kreativ kontroll]-menyn. (→64)

[Mjuk fokusering]

Den här bildeffekten skapar ett mjukare utseende genom att göra bilden oskarpare.

■ Alternativ som kan ställas in

Ljusstyrka	Underexponering (mörkare)	↔	Överexponering (ljusare)
Grad av bakgrundsoskärpa	Oskärpa i bakgrunden	↔	Även bakgrunden är i fokus
Grad av oskärpa	Lätt oskärpa	↔	Kraftig oskärpa



- Inspelningsskärmen visas med överhoppade bildrutor och viss fördröjning jämfört med normal inspelning. (När den här effekten är inställd visas inspelade rörliga bilder som att vissa bildrutor hoppas över.)
- När du tar en bild med en stor bildstorleksinställning blir skärmen svart en stund efter att bilden har tagits. Detta beror på signalbearbetningen och är inte ett fel.
- Rörliga bilder kan inte spelas in.

[Stjärnfilter]

Den här bildeffekten skapar en bild med lysande punkter i form av ett kors.

■ Alternativ som kan ställas in

Ljusstyrka	Underexponering (mörkare)	↔	Överexponering (ljusare)
Grad av bakgrundsoskärpa	Oskärpa i bakgrunden	↔	Även bakgrunden är i fokus
Längd på ljusstrålarna	Korta ljusstrålar	↔	Långa ljusstrålar



- Rörliga bilder kan inte spelas in.

För inställningar i [Kreativ kontroll]-menyn. (→64)

[Enpunktsfärg]

Den här bildeffekten skapar en monokromatisk bild genom att endast behålla den färg du väljer.

■ Alternativ som kan ställas in

Ljusstyrka	Underexponering (mörkare)	↔	Överexponering (ljusare)
Grad av bakgrundsoskärpa	Oskärpa i bakgrunden	↔	Även bakgrunden är i fokus
Mängden färg som ska behållas	En liten mängd färg behålls	↔	En stor mängd färg behålls



■ Välja färg som ska behållas

① Tryck på ◀

② Välj den färg som ska behållas med ramen i mitten av skärmen och tryck på [MENU/SET]

- Den valda färgen kanske inte kan behållas i vissa motiv.

[Mjuk defokusering]

Den här bildeffekten skapar ett mjukt oskarpt område och framhäver motivet genom att ändra bländaren när slutaren är öppen (under exponering).

■ Alternativ som kan ställas in

Ljusstyrka	Underexponering (mörkare)	↔	Överexponering (ljusare)
Livfullhet	Dämpade färger	↔	Grälla färger



- Resultatet av den här effekten kan vara svårt att se i vissa motiv.
- Rörliga bilder kan inte spelas in.
- Använd ett stativ eller en liknande enhet då den här effekten ger en längre slutartid.

För inställningar i [Kreativ kontroll]-menyn. (→64)

[Radiell defokusering]

Den här bildeffekten gör hela bilden oskarp och behåller ett skarpare fokus på de huvudsakliga motiven än med [Mjuk fokusering] genom att ändra fokus när slutaren är öppen (exponeringstid) under bildtagningen.

■ Alternativ som kan ställas in

Ljusstyrka	Underexponering (mörkare)	↔	Överexponering (ljusare)
Grad av oskärpa	Lätt oskärpa	↔	Kraftig oskärpa



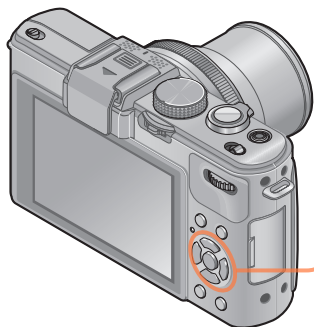
- Rörliga bilder kan inte spelas in.
- Använd ett stativ eller en liknande enhet då den här effekten ger en längre slutartid.

Ta bilder beroende på scen [Scenläge]



Med hjälp av [Scenläge] kan du ta bilder med optimala inställningar (exponering, färger m.m.) för olika scener.

- Om bildtagningslägen (→48)



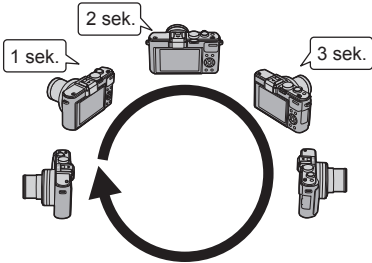
1 Använd markörknappen för att välja scen och tryck på [MENU/SET]



- När du väljer [SCN] genom att vrida på lägesratten visas menyn automatiskt. (När [Scenmeny] i [Inst.]-menyn är [AUTO])
- Du kan visa [Scenläge]-menyn genom att trycka på [MENU/SET]. För information om hur du gör inställningar i menyn. (→25)

- Val av ett scenläge som inte passar den faktiska scenen kan påverka bildens färger.
- Följande inspelningsmeny och inställningar justeras automatiskt och kan inte ställas in manuellt.
[Känslighet] [Mätningssläge] [i.dynamisk] [Min. slut.hast.] [Int. upplösning] [Fotostil]

- Hur man väljer en scen (→75)

 [Porträtt]	Förbättrar hudens färgtoner i motiven för ett friskare utseende vid ljusa dagsljusförhållanden. Tips • Ju mer zoomen dras mot T-sidan och ju närmare kameran är motivet desto större blir effekten.
 [Varm hudton]	Jämnar ut hudens färg vid ljusa dagsljusförhållanden utomhus (porträtt från bröstet och uppåt). Tips • Ju mer zoomen dras mot T-sidan och ju närmare kameran är motivet desto större blir effekten.
 [Landskap]	Ta tydliga bilder av vidsträckta motiv långt borta.
 [Panoramabild]	Skapar en panoramabild genom att sammanfoga flera stillbilder som tagits i snabb följd. ① Använd markörknappen för att välja riktning och tryck på [MENU/SET] för att ställa in. ② Kontrollera inspelningsriktningen och tryck på [MENU/SET] • Särskilda panoramahjälplinjer kommer att visas under inspelningen. ③ Tryck ner avtryckaren halvvägs för att fokusera ④ Tryck in avtryckaren helt och vrid kameran i en liten cirkulär rörelse i den valda riktningen för att starta inspelningen • Ta bilder från vänster till höger  Inspelningsriktning och statusförlopp (ungefärlig illustration)  ⑤ Tryck in avtryckaren helt igen för att avsluta inspelningen • Du kan också avsluta inspelningen genom att avbryta vridningen av kameran under bildtagningen.

- Hur man väljer en scen (→75)



[Panoramabild] (Fortsättning)

Tips

- Vrid kameran i inspelningsriktningen så stadigt som möjligt.



Om kameran skakar för mycket kanske det inte går att ta några bilder eller så kan det resultera i en smal (liten) panoramabild.

Panorera kameran något längre än till den punkt du vill ha med. (Den sista rutan sparas inte hela vägen till slutet.)

Kommentarer

- Zoomen är låst vid W-positionen.
- Rörliga bilder kan inte spelas in.
- Fokus, vitbalans och exponeringskompensation är låsta till de mest optimala värdena för den första bilden. Om fokus eller ljusstyrka i bilder som tagits efter den första bilden som en del av en panoramabild skiljer sig betydligt från den första bilden kanske den färdiga panoramabilden (när alla bilder har sammanfogats) inte har samma fokus och ljusstyrka över hela bilden.
- Följande funktioner är låsta till inställningarna enligt nedan.
[Stabilisator]: [OFF] [Datumtryck]: [OFF]
- Eftersom flera bilder sammanfogas för att skapa en panoramabild kan vissa motiv bli förvrängda eller fogarna mellan de sammanfogade bilderna synas.
- Antalet bildpunkter per horisontell rad och vertikal rad i en panoramabild varierar beroende på inspelningsriktning och antal sammanfogade bilder.
Det maximala antalet bildpunkter är följande:
 - Bilder som tas med liggande orientering: Ca 8000 x 1080
 - Bilder som tas med stående orientering: Ca 1440 x 8000
- Det går kanske inte att skapa panoramabilder eller ta bilder korrekt vid följande motiv eller inspelningsförhållanden:
 - Motivet består av monotona färger eller mönster (himmel, strand m.m.)
 - Rörliga motiv (personer, husdjur, fordon, vågor eller blommor som svajar i vinden m.m.)
 - Motiv vars färger eller mönster ändras snabbt (till exempel en bild som visas på en skärm)
 - Mörka platser
 - Platser med en flimrande ljuskälla (lysrörslampa, stearinljus m.m.)

- Hur man väljer en scen (→75)

 [Sport]	Ta bilder på scener som innehåller snabba rörelser, t.ex. sport. Tips • Stå minst 5 m bort. Kommentarer • Sportläget kräver tillräcklig belysning för att en snabbare slutartid ska kunna användas. Det här läget kanske inte kan ge tillräckligt bra resultat vid fotografering inomhus med begränsad belysning. • Slutartiden kan bli längre och upp till 1 sekund lång.
 [Nattporträtt]	Ta bilder av människor och nattporträtt med nästan naturlig ljusstyrka. Tips • Använd blix. • Motivet får inte röra sig. • Stativ, självutlösare rekommenderas. Kommentarer • Slutartiden kan bli längre och upp till 8 sekunder lång. • Efter att bilden tagits kan slutaren vara stängd (i upp till 8 sekunder) medan bildbehandling pågår. Detta är inte ett fel.
 [Nattlandskap]	Ta tydliga bilder av nattlandskap. Tips • Stativ, självutlösare rekommenderas. Kommentarer • Slutartiden kan bli längre och upp till 8 sekunder lång. • Efter att bilden tagits kan slutaren vara stängd (i upp till 8 sekunder) medan bildbehandling pågår. Detta är inte ett fel.
 [Nattfotografering]	Ta tydliga bilder av nattlandskap med mindre skakningar och mindre brus genom att kombinera en bildsekvens av stillbilder. Tips • Flytta inte på kameran efter att du har tryckt på avtryckaren under bildsekvenstagning. Kommentarer • Eftersom en bildsekvens av stillbilder kombineras efter att de har tagits kan det dröja en stund innan du kan ta nästa bild.

- Hur man väljer en scen (→75)

 [HDR]	Kameran kan kombinera flera stillbilder som tagits med olika exponeringar till en enda korrekt exponerad bild med rika kontraster. Tips • Rör inte kameran efter att du har tryckt på avtryckaren under bildsekvenstagning. Kommentarer • Eftersom en bildsekvens av stillbilder kombineras efter att de har tagits kan det dröja en stund innan du kan ta nästa bild. • Ett motiv som var i rörelse under bildtagningen kan komma med på bilden som en efterbild. • Kameran kan ta en enda stillbild i stället för flera bilder under vissa inspelningsförhållanden.
 [Maträtter]	Ta bilder med naturligt utseende av mat.
  [Baby]	Med det här läget kan du ta bilder av små barn som får ett hälsosamt utseende. Om du använder blixten är ljuset från den svagare än normalt. ■ För att spara ålder och namn [Baby 1] och [Baby 2] kan ställas in separat. ① Använd markörknappen för att välja [Ålder] eller [Namn] och tryck på ► ② Välj [SET] med markörknappen och tryck sedan på [MENU/SET] ③ Ange födelsedag och namn Ålder: Ange födelsedagen med markörknappen och tryck på [MENU/SET] Namn: (Ange text (→44)) ④ Tryck på [MENU/SET] Tips • Kontrollera att [Ålder] och [Namn] är inställt på [ON] innan du tar bilden. Kommentarer • Visningsformatet för ålder varierar beroende på [Språk]-inställningen. • Slutartiden kan bli längre och upp till 1 sekund lång. • Utskriftsinställningar för [Ålder] och [Namn] kan göras på din dator med programmet "PHOTOfunSTUDIO" på den medföljande CD-skivan. Text kan också stämplas på stillbilden med hjälp av [Texttryck].
 [Sällskapsdjur]	Spara djurets ålder och namn när du tar bilder. • Se [Baby] för andra tips och kommentarer.

- Hur man väljer en scen (→75)

 [Solnedgång]	Ta tydliga bilder av motiv såsom solnedgångar.
 [Genom glas]	Passar bäst för att ta bilder på landskap eller liknande genom ett genomskinligt fönster från ett tåg/fordon eller en byggnad. Kommentarer • Om det finns fläckar från smuts eller reflektioner i glaset kan kameran komma att fokusera på glaset i stället för på motivet. • Färgerna i bilderna kan se onaturliga ut på grund av glasets färg. (Det kanske då går att skapa rätt färgsättning genom att justera vitbalansen.)

- Hur man väljer en scen (→75)

3D

[3D-fotoläge]

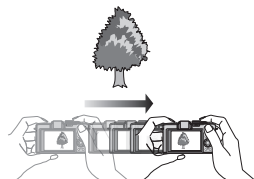
Bilder tas kontinuerligt medan kameran flyttas horisontellt och två bilder som väljs automatiskt kombineras till en 3D-bild.

För att visa 3D-bilder behövs en TV med stöd för 3D-visning (på den här enheten visas 3D-bilder i 2D).

■ Så här tar du bilder

Tryck in avtryckaren helt för att starta inspelningen och flytta sedan kameran horisontellt från vänster till höger i en rak linje.

- En guide visas under bildtagningen.
- Flytta kameran cirka 10 cm inom cirka 4 sekunder med hjälp av guiden.



Tips för hur du tar bilder

- Ta bilder på ett stillastående motiv.
- Ta bilden utomhus eller på andra ljusa platser.
- Tryck ner avtryckaren halvvägs för att låsa fokus och exponering, tryck in avtryckaren helt och flytta sedan kameran i sidled.
- Håll kameran så att motivet är något till höger om skärmens mitt vid början av bildtagningen. Detta gör det lättare att positionera motivet i mitten av den tagna bilden.

Kommentarer

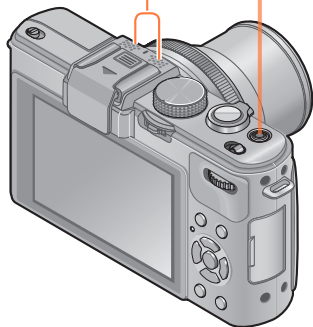
- **3D-bilder kan inte tas genom att hålla kameran vertikalt.**
- 3D-bilder sparas i MPO-format (3D).
- Zoomen är låst vid W-positionen.
- Bildstorleken är låst på 2M [16:9].
- ISO-känslighet justeras automatiskt. Men ISO-känsligheten kan ökas för att öka slutartiden.
- Rörliga bilder kan inte spelas in.
- Vid de omständigheter som nämns nedan kanske det inte är möjligt att ta några bilder överhuvudtaget. Det kanske inte heller blir någon 3D-effekt, eller så blir bilden förvrängd även om en bild har tagits.
 - När motivet är för mörkt eller för ljust
 - När ljuset i motivet ändras
 - När motivet rör sig
 - När motivet saknar kontraster

Ta rörliga bilder



Du kan spela in rörliga bilder med ljud (stereo).

Håll inte för mikrofonen när du spelar in rörliga bilder.



1 Tryck på videobildsknappen för att starta inspelningen

[Inspelningsläge] (→150)/[Insp.kvalitet] (→150)



Förfluten
inspelningstid

Återstående inspelningstid
(ca)

- Släpp omedelbart videobildsknappen efter att du har tryckt ner den.

2 Tryck en gång till på videobildsknappen för att avsluta inspelningen

■ Om att använda zoomen

Du kan också använda zoomen när du spelar in rörliga bilder.

- Zoomhastigheten blir långsammare än normalt.
- Vid användning av zoom under inspelning av rörliga bilder kan fokuseringen ta lite tid.

- Det går endast att spela in rörliga bilder till det inbyggda minnet i [VGA]-läge. (→150)
- Använd ett tillräckligt laddat batteri.
- Den tillgängliga inspelningstiden som visas på skärmen kanske inte minskar som den ska.
- [Känslighet] ställs in automatiskt när rörliga bilder spelas in. Dessutom inaktiveras [ISO begr set].
- Följande funktioner kan inte ställas in:
Extra optisk zoom, blixt, [Ansiktsigenk.], [Roterar disp] för bilder som tas vertikalt.
- För vissa minneskort kan inspelningen avslutas under tiden den pågår.
- Inspelningsområdet kan bli smalare för rörliga bilder jämfört med stillbilder. Dessutom kommer betraktningvinkeln att ändras när inspelning av rörliga bilder startas om bildformatet skiljer sig från det för stillbilder. Inspelningsbart område visas genom att ställa in [Video Inspelning.omr.] (→34) till [ON].
- Om extra optisk zoom används innan videobildsknappen trycks in kommer dessa inställningar att raderas och inspelningsområdet ändras.

■ Om inspelningsformat för inspelning av rörliga bilder

Den här enheten kan spela in rörliga bilder i AVCHD eller MP4-format.

AVCHD:

Du kan spela in högupplösta bilder med det här formatet. Detta passar för visning av rörliga bilder på en högupplöst TV eller för att spara bilderna på en skiva.

AVCHD Progressive:

[PSH] i [AVCHD] är ett läge som gör det möjligt att spela in rörliga bilder i 1920 x 1080/50p, den högsta kvaliteten* som uppfyller AVCHD-standarden. Inspelade rörliga bilder kan sparas och spelas upp med den här enheten eller i "PHOTOfunSTUDIO".

* Detta är den högsta kvaliteten för den här enheten.

MP4:

Detta är ett enklare videoformat som passar bäst för omfattande redigering eller för att överföra videor till Internet.

■ Om kompatibilitet för inspelade rörliga bilder

Rörliga bilder som spelats in i [AVCHD] eller [MP4] kan spelas upp med sämre bild- eller ljudkvalitet eller kanske inte kan spelas upp alls även med utrustning som är kompatibel med dessa format. Inspelningsinformationen kanske inte heller visas som den ska. I detta fall använder du denna enhet.

- Rörliga bilder som har tagits med [PSH] i [AVCHD] kan spelas upp på utrustning som är kompatibel med AVCHD Progressive.
- För detaljerad information om AVCHD Progressive- och MP4-kompatibla enheter hänvisas till supportwebbplatsen nedan.
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Denna webbplats är endast på engelska.)

■ Om bildtagningslägen

	Kameran känner automatiskt av scenen för att spela in rörliga bilder med optimala inställningar.      När scenen inte motsvarar någon av de till höger. • I läget  kommer fokus och exponering att ställas in enligt det avkända ansiktet. •  kommer att väljas för nattlandskap och andra mörka scener. • Om kameran inte väljer önskat scenläge kan du välja lämpligt läge manuellt.								
P A S M	Spelar in rörliga bilder med dina inställningar. • Bländare och slutartid ställs in automatiskt.								
	Spelar in rörliga bilder manuellt. För detaljerad information (→87).								
C1 C2	Se beskrivningen för det sparade bildtagningsläget.								
SCN	Spelar in rörliga bilder med optimala inställningar för den valda scenen. • Vissa scener ändras till följande scener: <table data-bbox="184 907 959 1030"> <thead> <tr> <th>Vald scen</th><th>Scener för rörliga bilder</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>[Baby]</td><td>Porträtt rörliga bilder</td></tr> <tr> <td>[Nattporätt], [Nattlandskap], [Nattphotografering]</td><td>Svagt ljus rörliga bilder</td></tr> <tr> <td>[Sport], [HDR], [Sällskapsdjur]</td><td>Normal rörliga bilder</td></tr> </tbody> </table> • Rörliga bilder kan inte spelas in i scenläget [Panoramabild] eller [3D-fotoläge].	Vald scen	Scener för rörliga bilder	[Baby]	Porträtt rörliga bilder	[Nattporätt], [Nattlandskap], [Nattphotografering]	Svagt ljus rörliga bilder	[Sport], [HDR], [Sällskapsdjur]	Normal rörliga bilder
Vald scen	Scener för rörliga bilder								
[Baby]	Porträtt rörliga bilder								
[Nattporätt], [Nattlandskap], [Nattphotografering]	Svagt ljus rörliga bilder								
[Sport], [HDR], [Sällskapsdjur]	Normal rörliga bilder								
	Spelar in rörliga bilder med optimala inställningar för de valda effekterna. • Rörliga bilder kan inte spelas in med [Stjärnfilter], [Mjuk fokusering], [Mjuk defokusering] och [Radiell defokusering] i [Kreativ kontroll]-läget.								

- Bländarvärdet kan inte ändras även om du vrider på bländarringen. (Utom [Kreativt filmläge]-läge)
- Det inbyggda ND-filtret kan inte ställas in manuellt även om du trycker ned [ND/FOCUS]-reglaget.

Ta stillbilder samtidigt som rörliga bilder spelas in

Stillbilder kan tas även om rörliga bilder spelas in.

1 Tryck in avtryckaren helt under inspelningen av rörliga bilder

Stillbilder tas med bildformatet [16:9] och [Bildstorlek] inställt på 3,5 M.
(Max.20 bilder)

Inspelningen av rörliga bilder fortsätter utan ändringar.

- Det klickande ljudet som kan höras när avtryckaren trycks ner kan komma med på inspelningen.
- När stillbilderna tas under zoomning kan zoomningen avbrytas.
- Med [Miniatyr effekt] i [Kreativ kontroll]-läget kan en stillbild tas med en viss fördröjning från det att avtryckaren trycks in helt.

■ Använda bildsekvenser

När funktionen för bildsekvens har ställts in i förväg kan en bildsekvens av stillbilder tas under inspelningen av rörliga bilder.

- När inställningen för bildsekvens är [40], [60] eller [31], tas stillbilderna automatiskt med inställningen [10].
- Även vid inställningen [2AF] eller [5AF] låses fokus på den första bilden.

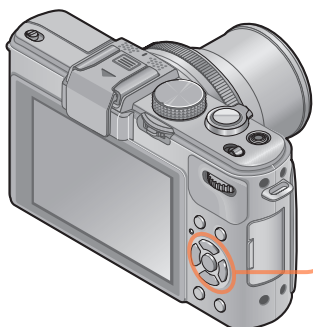
- Kameran fokuserar om när avtryckaren trycks ner halvvägs under inspelning av rörliga bilder. Omställningen av fokus kommer även med på inspelningen av rörliga bilder. Om du vill prioritera inspelningen av rörliga bilder tar du stillbilderna genom att trycka in avtryckaren helt. Stillbilder kan också skapas efter inspelningen av rörliga bilder. (→160)
- När avtryckaren trycks ner halvvägs visas bildstorleken och antal bilder som kan tas.
- Stillbilder kan inte tas när [Insp.kvalitet] är inställt på [VGA].
- Blixten är inställd på [3] (Forcerad blyt av).
- Eftersom den elektroniska slutaren används för inspelning kan de tagna bilderna bli förvrängda.

Spela in rörliga bilder manuellt [Kreativt filmläge]

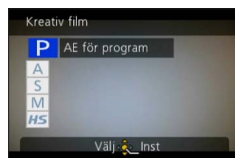


Du kan ställa in den slutartid och det bländarvärde du önskar eller spela in rörliga bilder i höghastighet om du vill spela upp dem i slow motion.

- Om bildtagningslägen ([→48](#))



1 Tryck på ▲ ▼ för att välja en inställning och tryck sedan på [MENU/SET]



- När du väljer [M] genom att vrida på lägesratten visas menyn automatiskt.
- Du kan visa [Kreativ film]-menyn genom att trycka på [MENU/SET]. För information om hur du gör inställningar i menyn. ([→25](#))

Inställningar	Beskrivning
P [AE för program]	Ställer in slutartid och bländarvärde automatiskt.
A [Bländarprioritet]	Spelar in rörliga bilder med inställt bländarvärde. (Slutartiden justeras automatiskt.)
S [Slutarprioritet]	Spelar in rörliga bilder med inställd slutartid. (Bländarvärdet justeras automatiskt.)
M [Manuell exponering]	Spelar in rörliga bilder med inställd slutartid och inställt bländarvärde.
HS [Höghastighetsfilm]	För detaljerad information (→89).

- Om bländarvärde

Om du vill spela in rörliga bilder med skarpt fokus på både motiv och bakgrund ställer du in bländarvärdet på ett högre värde. Om du vill spela in rörliga bilder med oskarp bakgrund ställer du in ett lägre värde.

- Om slutartid

Om du vill spela in skarpa rörliga bilder av ett motiv som rör sig snabbt ställer du in en kortare slutartid. Om du vill spela in rörliga bilder med en svanseffekt som följer motivets rörelser ställer du in en längre slutartid.

- Tryck på avtryckaren för att starta och stoppa inspelningen av rörliga bilder.

- Stillbilder kan inte tas medan rörliga bilder spelas in.

- Slutartiden som kan ställas in i [Kreativt filmläge]-läget skiljer sig från de värden som kan ställas in i läget [AE för program], [Bländarprioritet], [Slutarprioritet] och [Manuell exponering].

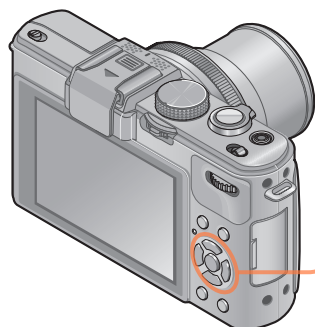
- Även om du kan ändra kamerainställningar för exempelvis slutartid och bländarvärde samtidigt som du spelar in rörliga bilder kan pip ljud och ljud från kameraanvändningen komma med på inspelningen i vissa fall.

- När du ställer in en kortare slutartid kan skärnbruset öka på grund av den högre känsligheten.

- När du tar en bild under till exempel en lysrörslampa, LED-lampa, kvicksilverbåglampa eller natriumlampa kan färgerna och ljusstyrkan på skärmen ändras.

[Höghastighetsfilm]

Du kan spela in motiv i rörelse i hög hastighet vid sportevenemang eller andra aktiva scener för att fånga rörelser som inte kan ses av blotta ögat.



1 Tryck på ▲ ▼ för att välja [HS] och tryck på [MENU/SET]



- När du väljer [M] genom att vrida på lägesratten visas menyn automatiskt.
- Du kan visa [Kreativ film]-menyn genom att trycka på [MENU/SET]. För information om hur du gör inställningar i menyn. (→25)

■Bildkvalitet för rörliga bilder i höghastighet

1280×720 bildpunkter (bildformatet 16:9)

100 bilder/sekund

Inspelningsformat: MP4 (utan ljud)

- Du kan spela in upp till 4 GB rörliga bilder per inspelningssession.
- Konverterat till visningstid kan rörliga bilder spelas in i upp till 29 minuter och 59 sekunder.
- Slutartid och bländarvärde justeras automatiskt.
- Tryck på avtryckaren för att starta och stoppa inspelningen av rörliga bilder.
- Stillbilder kan inte tas medan rörliga bilder spelas in.
- Inställningarna för fokus, zoom, exponering och vitbalans är låsta på de inställningar som angetts när inspelningen började.
- Den optiska bildstabilisatorn fungerar inte.
- [AF-läge] är inställt på  (1-fältsfokusering).
- Flimmer eller vågräta ränder kan visas vid inspelning med lysrörsbelysning.

Spara egna inställningar och ta bilder [Personanp.]-läge

Spara det bildtagningsläge som du föredrar, inställningar i [Insp]-menyn med mera i [Perinst.minne] och genom att sedan ställa in lägesratten på C1/ C2 kan du snabbt använda de sparade inställningarna.

[Perinst.minne]

Upp till 4 kamerainställningar kan sparas.



1 Välj det bildtagningsläge som du vill spara och ställ in [Insp]-menyn, [Film]-menyn, [Inst.]-menyn med mera

2 Välj [Perinst.minne] i [Inst.]-menyn

• För information om hur du gör inställningar i menyn. (→25)

3 Använd markörknappen för att välja den anpassade inställningen och tryck på [MENU/SET]

- En bekräftelseskärm visas. Välj [Ja] med markörknappen och tryck sedan på [MENU/SET].
- De anpassade inställningarna som sparats i [C1] kan användas genom att ställa in lägesratten på C1. Det är praktiskt att spara anpassade inställningar som används ofta på det här sättet eftersom de kan användas genom att enkelt ställa in lägesratten.
- De anpassade inställningarna som sparats i [Personinst. 2-1], [Personinst. 2-2] eller [Personinst. 2-3] kan väljas genom att ställa in lägesratten på C2. Upp till 3 anpassade inställningar kan sparas så att du kan välja en passande inställning för dina behov.

● Eftersom vissa menyalternativ finns i andra bildtagningslägen sparas de inte.

[Personanp.]



Inställningar som har sparats i [Perinst.minne] kan snabbt användas genom att ställa in lägesratten på C1 / C2.

1 Ställ in lägesratten på C1 / C2 ([Personanp.]-läge)

- När C1 är inställt
→ Kameran övergår till bildtagningsläget och inställningarna som registrerats i C1.
- När C2 är inställt
→ Använd markörknappen för att välja anpassad inställning och tryck på [MENU/SET] för att ändra till bildtagningsläget och inställningarna som sparats i C2.

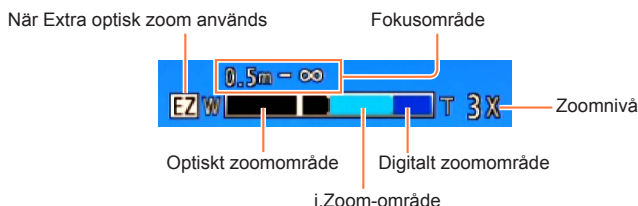
■ När menyinställningarna ändras

Även om menyinställningarna ändras tillfälligt när [C1], [Personinst. 2-1], [Personinst. 2-2] eller [Personinst. 2-3] väljs som anpassade inställningar ändras inte de aktuella sparade inställningarna.

Om du vill ändra de aktuella sparade inställningarna skriver du över sparade data med [Perinst.minne] (→90) i [Inst.]-menyn.

Använda zoomen

Du kan justera området i bilden som ska tas med zoomen.



- Justera fokus efter att zoomningen har ändrats.
- Vidrör inte objektivet under zoomning.
- Zoomnivån och zoomindikatorn som visas på skärmen är inte exakta värden.
- När du vrider zoomreglaget hörs ett rasslande ljud från kameran och den vibrerar något. Detta är inte ett fel.

Optisk zoom

Det går att zooma in upp till 3,8 gånger om bilder utan  har valts för [Bildstorlek] i [Insp]-menyn. ([→135](#))

- Optisk zoom kan inte användas i följande fall:
 - Scenlägen ([Panoramabild] [3D-fotoläge])

Extra optisk zoom

Det går att zooma in upp till 6,7 gånger om bilder utan  har valts för [Bildstorlek] i [Insp]-menyn ([→135](#)). EZ är en förkortning för "Extra optisk zoom".

- Extra optisk zoom kan inte användas i följande fall:
 - [Intelligent auto]-läge (när [Reducera oskärpa] är [ON])
 - Rörliga bilder
 - När inställningen för [Bildsekvenstagn] är [, [] eller []
 - När inställningen för [Känslighet] är [H.8000], [H.10000] eller [H.12800]
 - Scenlägen ([Panoramabild] [HDR] [3D-fotoläge])
 - [Kreativ kontroll]-läge ([Leksakseffekt])
 - När inställningen för [Kvalitet] är [, [] eller [RAW]
 - När [Flerexponering] är inställt i [Insp]-menyn

[i.Zoom]

Du kan använda kamerans intelligenta upplösningsteknik för att öka zoomnivån upp till 2 gånger över den normala zoomnivån utan att bildkvaliteten försämras nämnvärt. Ställ in [i.Zoom] i [Insp]-menyn på [ON]. (→141)

- Kamerans teknik för intelligent upplösning används på bilden i zoomområdet för [i.Zoom].
- [i.Zoom] fungerar inte i följande fall.
 - [Intelligent auto]-läge (när [Reducera oskärpa] är [ON])
 - När inställningen för [Bildsekvenstagn] är [40], [60] eller [3]
 - När inställningen för [Känslighet] är [H.8000], [H.10000] eller [H.12800]
 - Scenlägen ([Panoramabild] [Nattfotografering] [HDR] [3D-fotoläge])
 - [Kreativ kontroll]-läge ([Leksakseffekt] [Mjuk defokusering] [Radiell defokusering])
 - När [Flerexponering] är inställt i [Insp]-menyn

[Digital zoom]

4 gånger snabbare zoomning än med optisk/extra optisk zoom. Observera att bildkvaliteten försämras vid förstoring med den digitala zoomen. Ställ in [Digital zoom] i [Insp]-menyn på [ON]. (→141)

- [Digital zoom] kan inte användas i följande fall:
 - [Intelligent auto]-läge
 - När inställningen för [Bildsekvenstagn] är [40], [60] eller [3]
 - När inställningen för [Känslighet] är [H.8000], [H.10000] eller [H.12800]
 - Scenlägen ([Panoramabild] [Nattfotografering] [HDR] [3D-fotoläge])
 - [Kreativ kontroll]-läge ([Miniatyr effekt] [Leksakseffekt])
 - När inställningen för [Kvalitet] är [RAW], [RAW] eller [RAW]
 - [Höghastighetsfilm] i [Kreativt filmläge]-läge
 - När [Flerexponering] är inställt i [Insp]-menyn
- När [Digital zoom] används samtidigt med [i.Zoom] kan zoomnivån endast öka med upp till 2x.

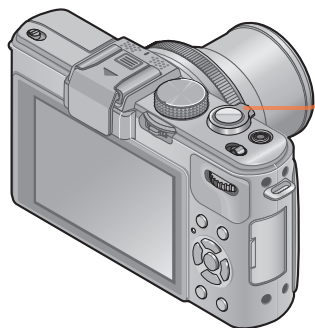
[Zoomsteg]

Du kan ställa in zoomanvändningen för att lättare visualisera betraktningvinkeln (bildvinkeln) för en brännvidd med ett vanligt objektiv med fast brännvidd (till exempel en 35-mm filmkamera). Med stegzoomen kan du använda zoomnivån lika enkelt som att ändra kamerans objektiv.

Förberedelse:

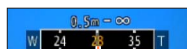
Ställ in [Zoomsteg] i [Insp]-menyn till [ON].

- För information om hur du gör inställningar i menyn. (→25)



1 Välj en brännvidd

Varje gång du vrider på zoomreglaget stannar zoomen på följande brännvidder (som med en 35-mm filmkamera).



Aktuell zoomposition
(Brännvidderna är samma som med en 35-mm filmkamera)

■ [Zoomsteg]-positioner

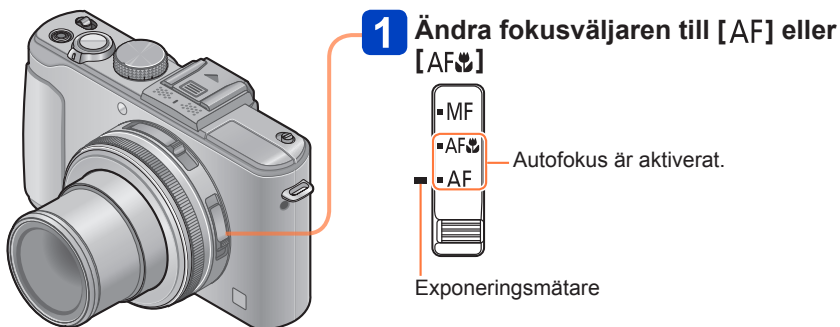
24 mm, 28 mm, 35 mm, 50 mm, 70 mm och 90 mm

- Förutom ovanstående brännvidder stannar zoomen på följande positioner vid en annan inställning än den optiska zoomen.
135 mm, 200 mm, 300 mm, 400 mm, 500 mm, 600 mm, brännvidd vid max. tele o.s.v.

- Dessa värden för brännvidden är endast en referens.
- Brännvidden ändras i följande fall:
 - När bildformatet är 1:1
 - När [Bildsekvenstagn] är inställt på [60]
 - När [Nattfotografering] har ställts in som scenläge
- [Zoomsteg] kan inte användas i följande fall:
 - [Intelligent auto]-läge
 - Vid inspelning av rörliga bilder
- Brännvidden visas under visning av bilder som tagits med [Zoomsteg].

Ta bilder med autofokus

Tryck ner avtryckaren halvvägs för att fokusera när autofokus är aktiverat.
Fokuseringsmetoder varierar beroende på [Insp]-läge och inställningen för [AF-läge].



- Motiv/miljöer som kan vara svåra att fokusera på:
 - Snabbrörliga eller mycket ljusa föremål eller föremål utan färgkontraster.
 - Ta bilder genom glas eller nära lysande föremål. I mörker eller med påtagliga skakningar.
 - För nära objektet eller försök att ta bilder av motiv med objekt som är både nära och långt borta.
- Fokussymbolen blinkar och ett pip hörs när fokus inte är inställt. Använd det fokusområde som visas i rött som referens. Även om fokussymbolen är tänd, kan det hända att kameran inte kan fokusera på motivet om det befinner sig utanför fokusområdet.



■ Ändra [AF-läge]

1 Välj [AF-läge] i [Insp]-menyn

- För information om hur du gör inställningar i menyn. (→25)

2 Tryck på ▲ ▼ för att välja alternativ för autofokusläget och tryck på [MENU/SET]

 (Ansiktsavkänning)	Att ta bilder av människor rakt framifrån
 (AF-följning)	Läser automatiskt fokus på ett motiv i rörelse (→98)
 (23-fältsfokusering)	Motivet är inte centrerat i bilden (→98)
 (1-fältsfokusering)	Fastställt fokusläge (→99)

Att ta bilder av människor rakt framifrån

Känner igen ansikten (upp till 15 personer) och justerar exponering och fokus därefter.



AF-område

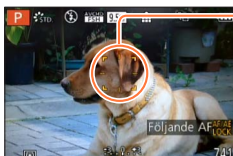
Gul: När avtryckaren trycks in halvvägs ändrar rutan färg till grönt när kameran är fokuserad.

Vit: Visas när mer än ett ansikte känns av. Andra ansikten som är på samma avstånd som de ansikten som finns inom det gula AF-området fokuseras också.

- Det går inte att ställa in  (Ansiktsavkänning) i följande fall:
 - Scenlägen ([Panoramabild] [Nattlandskap] [Nattfotografering] [Maträtter])
 - [Kreativ kontroll]-läge ([Mjuk fokusering] [Miniatyr effekt])
- Om kamerans inställning för  (Ansiktsavkänning) felaktigt tolkar ett motiv som om det skulle vara ett ansikte byter du inställning.
- Om ansiktet inte kan identifieras under de rådande omständigheterna, till exempel om motivet rör sig för snabbt, ändras inställningen för [AF-läge] till  (23-fältsfokusering).

Låser automatiskt fokus på ett motiv i rörelse

1 Rikta in motivet med ramen för AF-följning och tryck på [AF/AE LOCK]-knappen



AF-följningsram

När motivet känns igen, ändras AF-följningsramen från vit till gul och motivet bibehålls automatiskt i fokus.

Om AF-låset misslyckas, blinkar en röd ram.

- För att avbryta AF-följningen → Tryck på [AF/AE LOCK]-knappen.
- Fokusområde (samma som med makrofotografering)

- Under vissa omständigheter, till exempel om motivet är för litet eller för mörkt, kanske inte  (AF-följning) fungerar korrekt. Om  (AF-följning) inte fungerar kommer fokus att ställas in på  (1-fältsfokusering).
- Kan inte ställa in på  (AF-följning) i följande fall.
 - Scenläget [Panoramabild]
 - [Kreativ kontroll]-läge ([Sepia] [Dynamiskt monokrom] [Hög dynamisk bild] [Leksakseffekt] [Mjuk fokusering] [Miniatyr effekt] [Radiell defokusering])
 - [Monokrom] i [Fotostil]

Motivet är inte centrerat i bilden

Fokusera på motivet i förgrunden av ett stort område (upp till 23-fältsfokusering) på inspelningsskärmen.



Fastställt fokusläge

Fokuserar på AF-området i mitten av bilden. (Rekommenderas när det är svårt att fokusera)



- Du kan justera positionen för AF-området. (→100)

- Fokus är låst på  (1-fältsfokusering) i följande fall:
 - [Miniatyr effekt] i [Kreativ kontroll]-läge
 - [Höghastighetsfilm] i [Kreativt filmläge]-läge
 - Under intervalltagning
- Storleken på AF-området kan öka beroende på inspelningsförhållanden, till exempel på mörka platser eller beroende på zoomnivå.

■ Låsa fokus

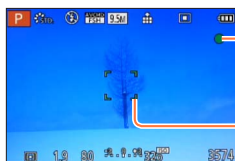
När ett motiv du vill fånga inte är i mitten av skärmen gör du på följande sätt för att ta bilden.

1 Justera först fokus efter motivet

Rikta in AF-området mot motivet



Håll ned halvvägs



Fokussymbol

När fokus är justerat: lyser
När fokus inte är justerat: blinkar

AF-område

När fokus är justerat: grönt
När fokus inte är justerat: rött

2 Flytta sedan kameran till önskat läge



Tryck in helt



AF-område

■ Ändra position och storlek på AF-området

När [AF-läge] är inställt på  (1-fältsfokusering) kan du flytta positionen eller storleken på AF-området i mitten.

1 Välj [AF-läge] i [Insp]-menyn

- För information om hur du gör inställningar i menyn. (→25)

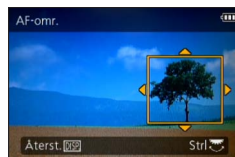
2 Använd markörknappen för att välja [] bland alternativen för [AF-läge] och tryck på ►

3 För att ändra AF-område

För att flytta AF-området: Tryck på ▲▼◀▶

För att ändra storlek på AF-området: Vrid den bakre ratten

- För att återställa AF-området till det ursprungliga tillståndet (position och storlek)
→ Tryck på [DISP.]-knappen



4 Tryck på [MENU/SET]

- Under inspelning av rörliga bilder går det inte att flytta AF-området eller ändra dess storlek.
- När AF-området är litet kan det vara svårt att justera fokus.
- När [Mätningläge] är inställt på  (punktfokusering) mäts den nya positionen för AF-området.
- Storleken på AF-området kan öka beroende på inspelningsförhållanden, till exempel på mörka platser eller beroende på zoomnivå.

Använda manuellt fokus med autofokus

Efter att fokus har justerats med autofokus kan du göra finjusteringar av fokuspositionen med manuellt fokus.

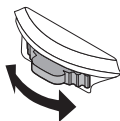


1 Tryck på [AF/AE LOCK]-knappen för att låsa fokus

AF/AE LOCK



2 Justera fokus med [ND/FOCUS]-reglaget

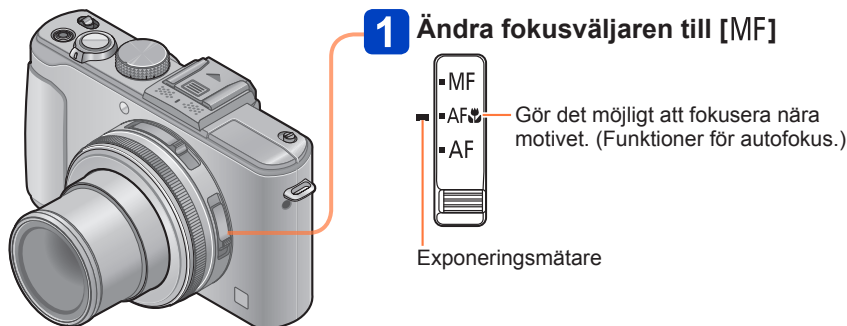


Inställningar för manuellt fokus ([→104](#))

Ta närbilder



När du vill förstora motivet, innebär inställningen [AF $\frac{1}{2}$] att du kan ta bilder på ännu närmare avstånd än det normala fokusområdet (upp till 1 cm för max. vidvinkel).



■ Kortast möjliga fotograferingsavstånd

Det kortaste möjliga avståndet avser avståndet från linsen till motivet. Det här avståndet ändras gradvist beroende på zoompositionen.

Fokusväljare	Zoom	
	max. vidvinkel	max. tele
AF	50 cm	50 cm
AF $\frac{1}{2}$	1 cm	30 cm
MF	1 cm	30 cm

- Fokusområdet visas under användningen av zoomen m.m.

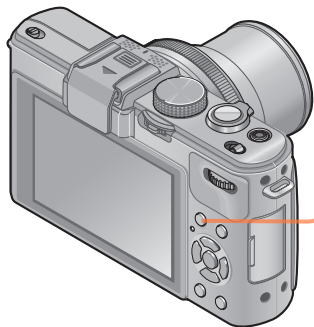


- I [Intelligent auto]-läge är det kortaste fotograferingsavståndet samma som för [AF $\frac{1}{2}$], oavsett inställningen av fokusväljaren.
- Det kan ta en tid innan avlägsna motiv kommer i fokus.
- Det rekommenderas att du använder stativ och [Självutlösare]. Dessutom rekommenderar vi att du stänger blixten så att den ställs in på [☑] (Forcerad blyxt av) om du tar en bild där motivet är nära kameran.
- Om man flyttar kameran efter fokuseringen resulterar det troligen i bilder med dålig skärpa om motivet befinner sig för nära kameran, på grund av att fokusområdet är kraftigt reducerat.
- Det går inte att ställa in AF-makroläget i följande fall.
 - I alla Scenlägen utom [3D-fotoläge]

Ta bilder genom att låsa exponering och/eller fokus



Det är praktiskt att använda [AF/AE LOCK]-knappen när du vill justera kompositionen efter att motivet har fokuserats och exponeringen har ställts in.



1 Rikta kameran mot motivet

2 Tryck på [AF/AE LOCK]-knappen

AF/AE LOCK



Fokus är låst (AF-lås)



Exponeringen är låst (AE-lås)

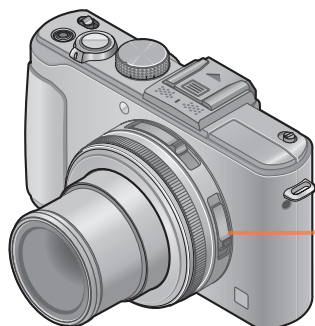
3 Justera kompositionen och ta sedan en bild

- För att avbryta fokus eller exponeringen
→ Tryck på [AF/AE LOCK]-knappen igen

- Du kan använda [AF/AE-lås] i [Insp]-menyn för att växla mellan AE-låsinställningen (lås endast exponering) och AF-låsinställningen (lås endast fokus). (→138)
- Motivet kan fokuseras på nytt genom att trycka ned avtryckaren halvvägs även när AE är låst.
- Programförskjutning kan ställas in även när AE är låst.
- När du spelar in rörliga bilder efter att du har låst exponeringen och/eller fokus kan du fortsätta ta bilder i det låsta tillståndet i [Kreativt filmläge]-läget. Låset avbryts i andra lägen än [Kreativt filmläge]-läget.
- Låset avbryts om zoomen används efter att du har låst exponeringen och/eller fokus. Lås den på nytt i så fall.
- AE-lås är inaktiverat i [Manuell exponering]-läget och [Scenläge].

Ta bilder med manuellt fokus

Manuellt fokus är praktiskt när du vill låsa fokus och ta bilder eller när det är svårt att justera fokus med autofokus.

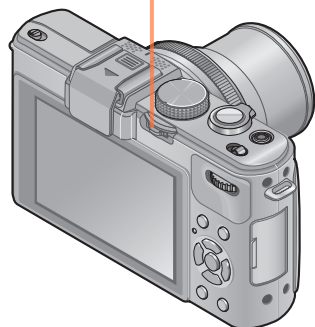


1 Ändra fokusväljaren till [MF]

Justera efter indikatorn

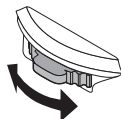


Fokusera manuellt på ett motiv.



2 Justera fokus med [ND/FOCUS]-reglaget

Fokusera på ett motiv nära



Fokusera på ett motiv långt bort

Indikering av fokusområde



Referens för fokusområde (bilddjup)

- Du kan även justera fokus med [ND/FOCUS]-reglaget under inspelning av rörliga bilder. Observera dock att indikeringar som MF-hjälp och fokusområde inte visas.
- När du har använt zoomen justerar du fokus på nytt.
- Fokusområdet som visas för manuellt fokus är ett referensvärde. Bekräfta fokus på skärmen ([MF-hjälp]-skärmen).
- Justera fokus på nytt efter att [Viloläge] avbryts.
- När manuellt fokus används med AE-lås är det lättare att bekräfta fokus.

■ Förstorad visning (MF-hjälp)

När [MF-hjälp] i [Inst.]-menyn är [ON] och du utför manuell fokusering visas en förstorad visning. (MF-hjälp)

- Genom att trycka på [ND/FOCUS]-reglaget under den förstorade visningen kan du ställa in förstoringen till ca 5x, 10x eller 4x (endast i mitten av skärmen).
- Cirka 2 sekunder efter den manuella fokuseringen återgår visningen till normalt.
- För att ändra positionen på den förstorade visningen
 - ① Tryck på [MENU/SET] under den manuella fokuseringen (medan den förstorade visningen visas)
 - ② Använd markörknappen för att flytta den förstorade visningen
 - För att återgå till mitten av den förstorade visningen → Tryck på [DISP.]-knappen
 - ③ Tryck på [MENU/SET]

- MF-hjälp visas inte i det digitala zoomområdet.

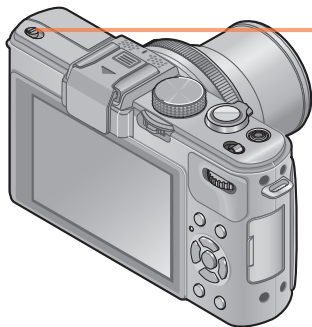
■ 1 bild AF

När [1 bild AF] är registrerat för [Fn-knappinst.] kan du trycka på ◀ en gång för att tillfälligt aktivera autofokus och fokusera på motivet.

Ta bilder med den inbyggda blixten



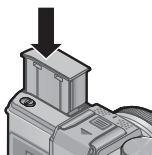
Du kan använda den inbyggda blixten för att ta bilder på mörka platser eller belysa ett motiv för att justera kontrasten i hela bilden när bakgrunden är ljus.



1 Öppna den inbyggda blixten



■ Stänga den inbyggda blixten



Tryck ner blixten så att den klickar på plats när du har använt blixten eller när du inte vill använda den mer.

- Var försiktig så att inte fingret eller någon annan kroppsdel eller annat föremål kommer emellan när du stänger blixten.
- Sätt inte handen för blixten och titta inte in i blixten på nära håll. Använd inte blixten på nära avstånd från motivet (värme/ljus kan skada motivet).
- Stäng inte blixten direkt efter att den preliminära blixten har använts när du tar bilder med auto/röda ögon-reducering och andra blixteställningar. Om du stänger blixten direkt kan det leda till ett funktionsfel.
- När blixten laddas blinkar blixtikonen rött och du kan inte ta en bild även om du trycker in avtryckaren helt.
- Blixteffekten är kanske inte tillräcklig i följande fall:
 - Lång slutartid
 - När [Bildsekvenstagn] är inställt på [B]
- Uppladdning av blixten kan ta tid om batteriet är svagt eller om du använder blyxt flera gånger i följd.
- När en extern blyxt används har den prioritet över den inbyggda blixten. (→201)

Ändra blixinställningen

1 Välj [Blixt] i [Insp]-menyn

- För information om hur du gör inställningar i menyn. (→25)

2 Tryck på ▲ ▼ för att välja typ och tryck på [MENU/SET]

Typ, funktion		Användning
 [Auto]	• Avgör automatiskt om blixt ska användas eller ej	Normal användning
 [Auto/redeye]*	• Avgör automatiskt om blixt ska användas eller ej (reducerar röda ögon)	Ta bilder av motiv på mörka platser
 [Force blixt på]	• Alltid blixt	Ta bilder i motljus eller under stark belysning (t.ex. lysrörsbelysning)
 [Långa synk/röda ögon]*	• Avgör automatiskt om blixt ska användas eller ej (reducerar röda ögon; långsam slutartid för att få ljusare bilder)	Ta bilder av motiv mot mörk bakgrund (stativ rekommenderas)

* Blixtar två gånger. Rör inte förrän efter andra blixten. Intervallet mellan blixterna varierar beroende på motivets ljusstyrka.

När [Inga röda ögon] i [Insp]-menyn är inställt på [ON] ändras ikonen till /, röda ögon upptäcks automatiskt och bildens data korrigeras. (Endast när [AF-läge] är inställt på  (Ansiktsavkänning))

- När du stänger den inbyggda blixten ställs den in på  (Forcerad blixt av) oavsett blixinställning.
- I [Intelligent auto]-läge är  inställt och ljuset avges beroende på motiv och ljusstyrka om du öppnar den inbyggda blixten.
- Du kan justera blixstens intensitet med [Blixtjustering] i [Insp]-menyn. (→145)
- Du kan använda [Blixtsynkro] i [Insp]-menyn om du vill ställa in att den första ridåsynkroniseringen eller den andra ridåsynkroniseringen ska användas. (→144)
- Effekten av röda ögon-reducering beror på motivet och påverkas av faktorer såsom avståndet till motivet, om motivet tittar mot kameran under första blixten och så vidare. I vissa fall kan effekten av röda ögon-reducering vara försumbar.
- Blixinställningarna kan ändras när bildtagningsläget ändras.
- Scenlägets blixinställningar återställs till standardinställningen när scenläget ändras.
- Om ljuset från blixten inte räcker till för motivet uppnås varken rätt exponering eller vitbalans.

■ Tillgängliga typer i varje läge

(○: Tillgänglig, —: Ej tillgänglig, □: Standardinställning)

	iA	P A	S M	📷*1	[Scenläge]						
					📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷
⚡A	○*2	○	○	—	○	○	○	—	○	○	○
⚡A👁	—	○	○	—	○	○	—	—	—	○	—
⚡	—	○	○	—	○	○	○	—	○	○	○
⚡S👁	—	○	—	○	—	—	—	○	—	—	—

*1 Endast [Mjuk defokusering] och [Radiell defokusering]

*2 Ställ in på [i⚡A], [i⚡A], [i⚡A] eller [i⚡S] beroende på motiv och ljusstyrka.

● Blixten kan inte användas i följande fall.

- Inspelning av rörliga bilder

- Följande scenlägen:

[Landskap] [Panoramabild] [Nattlandskap] [Nattfotografering] [HDR] [Solnedgång]
[Genom glas] [3D-fotoläge]

■ Tillgänglig blixträckvidd när inställningen för [Känslighet] är [AUTO]

max. vidvinkel	Ca 0,8 m - 8,5 m*3
max. tele	Ca 0,3 m - 5,2 m*3

*3 När [ISO begr set] är [AUTO].

■ Slutartider för varje blyxtläge

⚡A ⚡A👁 ⚡	1/60*4 - 1/4000
⚡S👁	1*4*5 - 1/4000

*4 Varierar beroende på inställningen för [Min. slut.hast.].

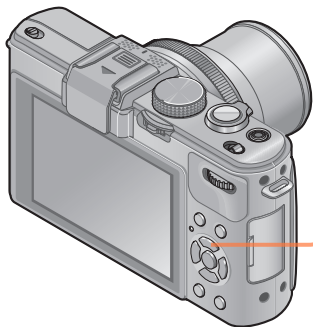
*5 När [Min. slut.hast.] är inställt på [AUTO] och skakningar identifieras av kameran när [Stabilisator] är inställt på [ON] är den högsta hastigheten 1/4 sekunder. Varierar också beroende på [Intelligent auto]-läge, scenläge m.m.

Ställa in ISO-känslighet



Ställ in ISO-känsligheten (ljuskänsligheten) manuellt.

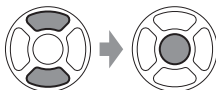
Vi rekommenderar högre inställningsvärden för att ta tydliga bilder på mörka platser.



1 Tryck på [ISO]-knappen



2 Tryck på ▲ ▼ för att välja ISO-känslighet och tryck på [MENU/SET]



■ Inställningar

[AUTO]	ISO-känslighet ställs in automatiskt på upp till 1600 beroende på motivets ljusstyrka.
ISO	ISO-känslighet ställs in automatiskt på upp till 1600 beroende på motivets rörelser och ljusstyrka.
[80] / [100] / [200] / [400] / [800] / [1600] / [3200] / [6400] / [H.12800]	ISO-känslighet är låst på följande inställning. - När [ISO-ökning] är inställt på [1/3 EV] kan fler inställningar för ISO-känslighet väljas. (→137) - När [Utökad ISO] är inställt på [ON] kan du ställa in ISO-känslighet på ett värde över 6400. (→110)

Inställningsguide

[Känslighet]	[80]	↔	[H.12800]
Plats (rekommenderas)	Ljust (utomhus)		Mörkt
Slutartid	Långsam		Snabb
Störningar	Låg		Hög
Oskärpa i motivet	Hög		Låg

● [Känslighet] ställs in automatiskt i följande fall:

- Vid inspelning av rörliga bilder (Utom [Kreativt filmläge]-läge)
- Vid inspelning av [Höghastighetsfilm] i [Kreativt filmläge]-läge
- När [Bildsekvenstagn] är inställt på [ON]

■ Om utökad ISO

När [Utökad ISO] i [Insp]-menyn är inställt på [ON] kan du även ställa in följande värden för ISO-känslighet.

H.8000* / H.10000* / H.12800

* När [ISO-ökning] är [1/3EV]

- När du tar en bild med [Utökad ISO] reduceras det maximala antalet bildpunkter i bilden.

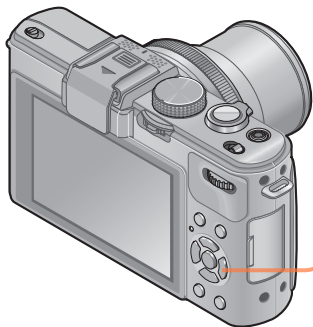
Bildformat	Maximalt antal inspelningsbara bildpunkter
1:1	2.5 M
4:3	3 M
3:2	3 M
16:9	2.5 M

- Det går inte att ta bilder med [RAW , [RAW , och [RAW] under [Kvalitet] när [Utökad ISO] är inställt.

Ställa in färger (Vitbalans)



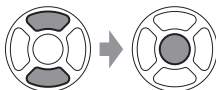
Om färgerna förefaller onaturliga kan du justera färginställningen så att den passar för ljuskällan.



1 Tryck på [WB]-knappen



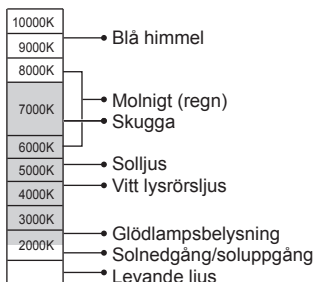
2 Tryck på ▲ ▼ för att välja vitbalans och tryck på [MENU/SET]



■ Inställningar: [AWB] ([Auto vitbalans]) / ☀ ([Dagsljus]) / ☁ ([Molnigt]) /
 🏠 ([Skugga]) / ⚡ ([Blixt]) / 💡 ([Incandescent]) /
 📷 1 📷 2 ([Vitinst. 1] [Vitinst. 2]) / 🌈 ([Färgtemperatur])

- När [AWB] (automatisk vitbalans) är inställt justeras färgerna i enlighet med ljuskällan. Men om scenen är för ljus eller för mörk eller vid andra särskilda omständigheter kan bilderna få en rödaktig eller blåaktig ton. Vitbalansen kanske inte fungerar som den ska om det finns flera olika typer av ljuskällor.
- Vi rekommenderar inställningen [AWB], [🏠] eller [📷 2] vid lysrörsbelysning, LED-belysning eller annan typ av belysning.
- Inställningen för vitbalans är låst på [AWB] i följande fall:
 Scenlägen ([Landskap], [Nattporträtt], [Nattlandskap], [Nattfotografering], [Maträtter], [Solnedgång])
- Även om kameran stängs av kommer inställd vitbalans att finnas kvar. (Om scenläget ändras återgår inställningen för vitbalans automatiskt till [AWB].)

■[AWB]-intervall:



K=färgtemperatur i Kelvin

Ställa in vitbalansen manuellt

Ta en bild på ett vitt föremål i motivets ljuskälla för att justera färgerna.

1 Tryck på [WB]-knappen

2 Tryck på ▲ ▼ för att välja [] eller [] och tryck på ►

3 Rikta kameran mot ett vitt föremål, till exempel ett vitt papper, kontrollera att det är inom ramen i mitten på skärmen, och tryck på [MENU/SET]

- Även om kameran stängs av kommer inställd vitbalans att finnas kvar.
- Det är inte säkert att rätt vitbalans kan ställas in om motivet är för ljust eller för mörkt. I så fall justerar du ljusstyrkan och försöker att ställa in vitbalansen på nytt.

Ställa in vitbalansen med hjälp av färgtemperatur

Du kan ställa in vitbalansen med hjälp av färgtemperaturen. Färgtemperaturen är ett numeriskt värde som anger ljusets färg (enhet: K*). En bild blir blåaktig vid en högre färgtemperatur och rödaktig vid en lägre färgtemperatur.

* Kelvin

- 1 Tryck på [WB]-knappen**
- 2 Tryck på ▲ ▼ för att välja [1/K] och tryck sedan på ►**
- 3 Tryck på ▲ ▼ för att välja färgtemperatur och tryck på [MENU/SET]**

● Du kan ställa in färgtemperaturen på 2 500 K till 10 000 K.

Finjustera vitbalansen

Inställningen för vitbalans kan finjusteras individuellt om färgerna ändå inte visas på det sätt som förväntats.

- 1 Tryck på [WB]-knappen**
- 2 Tryck på ▲ ▼ för att välja inställning för finjusteringen av vitbalans och tryck på ►**
 - Om du väljer [U], [V] eller [1/K] trycker du på ► igen.
- 3 Utför finjusteringarna med ▲ ▼ ◀ ▶ och tryck på [MENU/SET]**
 - ◀: A (amber: orangeaktiga färger)
 - ▶: B (blått: blåaktiga färger)
 - ▲: G+ (grönt: grönaaktiga färger)
 - ▼: M- (magenta: rödaaktiga färger)

- När du finjusterar vitbalansen mot A (amber) eller B (blått) ändras färgen på vitbalansikonen på skärmen till den finjusterade färgen.
- När du finjusterar vitbalansen mot G+ (grönt) eller M- (magenta) visas [+] (grönt) eller [-] (magenta) på vitbalansikonen på skärmen.
- Om du inte vill finjustera vitbalansen väljer du mittpunkten.
- Inställningarna gäller även när du använder blick.
- Du kan finjustera vitbalansen separat för varje inställningsalternativ för vitbalansen.
- Inställningarna finns kvar även om du stänger av kameran.
- När du återställer vitbalansen i  eller , eller återställer färgtemperaturen i , återgår finjusteringsnivån av vitbalansen till standardinställningen (mittpunkten).

Ta bilder med vitbalansgaffling

Inställningar för gaffling görs utifrån finjusteringsvärdena för vitbalans och tre bilder med olika färger tas automatiskt när avtryckaren trycks in en gång.

1 På skärmen för finjustering av vitbalans ställer du in vitbalansen, som används som referens för gafflingen

- Så här visar du skärmen för finjustering av vitbalans ([→113](#))

2 Tryck på [DISP.]-knappen

3 Använd markörknappen för att ställa in gafflingen och tryck på [MENU/SET]

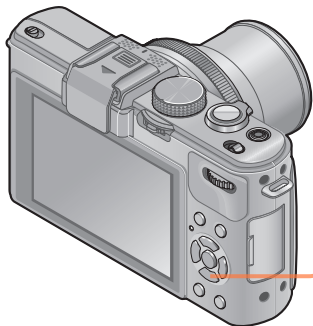
- ▲▼: G+ (grönt: grönaktiga färger) till M- (magenta: rödaktiga färger)
- ◀▶: A (amber: orangeaktiga färger) till B (blått: blåaktiga färger)
- Om gafflingens bredd inte ställs in inaktiveras [Vb-gaffling].

- När [Vb-gaffling] har ställts in visas [BKT] på ikonerna för vitbalans.
- Positionen för gafflingen kan inte överstiga gränsen (gränsvärdet) för vitbalansens finjusteringar.
- När vitbalansens finjusteringar har utförts efter att gafflingen har ställts in används gafflingen för att ta bilder med det ändrade justeringsvärdet som mittvärde.
- När kameran stängs av avbryts inställningen för vitbalansgaffling.
- Slutarljudet hörs endast en gång.
- När vitbalansgaffling ställs in avbryts [Autogaffling], [Formatgaffl.] och [Bildsekvenstagn].
- Vitbalansgaffling fungerar inte i följande fall.
 - Under inspelning av rörliga bilder
 - När inställningen för [Kvalitet] är [RAW , [RAW ] eller [RAW]

Ta bilder med självutlösare



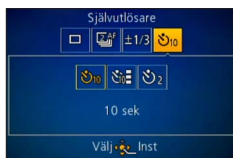
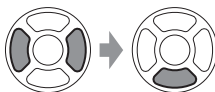
Vi rekommenderar att du använder ett stativ. Detta är även effektivt för att korrigera skakningar när avtryckaren trycks in genom att ställa in självutlösaren till 2 sekunder.



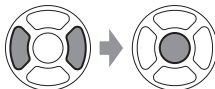
1 Tryck på [📷🕒]-knappen



2 Tryck på ◀▶ för att välja [Självutlösare] och tryck på ▼



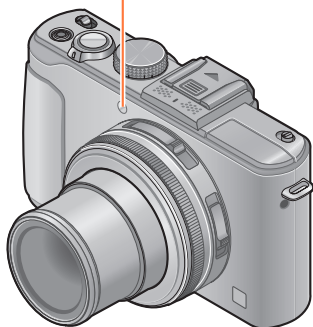
3 Tryck på ◀▶ för att välja inställning för självutlösaren och tryck på [MENU/SET]



	Slutaren aktiveras efter 10 sekunder.
	Slutaren aktiveras efter 10 sekunder och tre bilder tas i intervaller om cirka 2 sekunder.
	Slutaren aktiveras efter 2 sekunder.

(Fortsättning på nästa sida)

Indikator för självutlösare
(Blinkar under inställd tid)



4

Ta en bild

Tryck in avtryckaren helt för att starta inspelning efter inställd tid.



- För att avbryta funktionen
→ Tryck på [MENU/SET]

■ För att avbryta

Välj [] ([Enskild]) i steg **2**.

- Fokus kommer att ställas in automatiskt omedelbart före inspelningen om avtryckaren trycks ner helt här.
- Efter att indikatorn för självutlösaren har slutat blinka kan den tändas som AF-lampa.
- Det går inte att använda självutlösaren för inspelning av rörliga bilder eller intervalltagning.

Ställa in bildsekvensfunktionen



En bildsekvens av stillbilder tas medan avtryckaren trycks in helt.



1 Tryck på [iA]-knappen



2 Tryck på ◀▶ för att välja [Bildsekvenstagn] och tryck på ▼



3 Tryck på ◀▶ för att välja en inställning för bildsekvensen och tryck på [MENU/SET]



Inställning	Hastighet	Antal bilder	Fokus, exponering, vitbalans
	Ca 2 bilder/sekund	100*1	Endast fokus är låst på inställningarna för den första tagna bilden.*2
	Ca 2 bilder/sekund	100*1	Justeras inom det möjliga intervallet.
	Ca 5 bilder/sekund	100*1	Endast fokus är låst på inställningarna för den första tagna bilden.*2
	Ca 5 bilder/sekund	100*1	Justeras inom det möjliga intervallet.
	Ca 11 bilder/sekund	12	Låst på inställningarna för den första tagna bilden.
	Ca 40 bilder/sekund	40	Låst på inställningarna för den första tagna bilden.
	Ca 60 bilder/sekund	60	Låst på inställningarna för den första tagna bilden.
	Beroende på inspelningsförhållanden (Blixtsekvens)	5	Låst på inställningarna för den första tagna bilden.

*1 Antal bilder som kan tas i bildsekvensen är begränsat beroende på bildtagningsförhållanden och vilken typ av kort som används och/eller dess status.

*2 Exponering och vitbalans justeras inom det möjliga intervallet.

*3 Ta bildsekvenser med blixt. Endast i **P**, **A**, **S**-läge

■ Om inställningar av bildstorlek

När , eller ställs in blir bildstorleken mindre.

Bildformat			
4:3	5 M, 3 M, 2 M, 0.3 M	2.5 M, 0.3 M	3 M
3:2	4.5 M, 2.5 M, 0.3 M	3 M, 0.3 M	2.5 M
16:9	3.5 M, 2 M, 0.2 M	3.5 M, 0.2 M	2 M
1:1	3.5 M, 2.5 M, 0.2 M	2 M, 0.2 M	2.5 M

■ För att avbryta

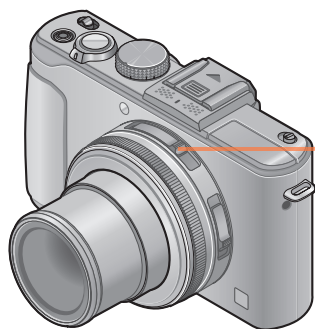
Välj ([Enskild]) i steg **2**.

- När [60] ställs in blir inspelningsområdet mindre.
- Bilder som tas med inställningen [40] eller [60] sparas tillsammans som en grupp (gruppvisning). (→156)
- Beroende på ändringar i motivets ljusstyrka kan den andra bilden och efterföljande bilder bli ljusare eller mörkare när bildsekvens används med inställningen [10], [40], [60] eller [30].
- Även om [20] eller [30] ställs in är fokus låst på den första bilden när bildsekvensfunktionen används under inspelning av rörliga bilder.
- Bildsekvenshastigheten kan minskas om slutartiden minskas på mörka platser.
- Bilder som tas med funktionen för bildsekvens med inställningen [40] eller [60] kan bli förvrängda om motiven rör sig eller om kameran flyttas.
- Blixten är inställd på [3] (Forcerad blix av). (Utom vid [30])
- Inställningarna finns kvar även om du stänger av kameran.
- Bildsekvensfunktionen kan inte användas i följande fall:
 - [Kreativ kontroll]-läge ([Leksakseffekt] [Miniatyr effekt] [Mjuk fokusering] [Stjärnfilter] [Mjuk defokusering] [Radiell defokusering])
 - Scenlägen ([Panoramabild] [Nattfotografering] [HDR] [3D-fotoläge])
 - Under intervalltagning
- När [Intelligent auto]-läget är inställt eller scenläget är inställt på [Nattporträtt] eller [Nattlandskap] kan inte [40], [60] eller [30] väljas.
- Vid upprepade tagningar kan det ta en stund mellan tagningarna beroende på användningsförhållandena.
- Det kan ta en stund att spara stillbilderna som togs med funktionen för bildsekvens. Om du fortsätter bildtagningen medan lagringen pågår kan antal bilder som kan tas i bildsekvensen minskas. Ett höghastighetskort rekommenderas vid inspelning med bildsekvensfunktionen.
- Zoomen kan inte användas under bildsekvenstagning.

Ändra stillbildernas bildformat

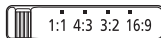


Med bildformatsväljaren kan du enkelt ändra bildformat för stillbilder.



1

Att koppla om väljaren för bildformat



● Kanterna kan bli beskurna vid utskrift. Kontrollera detta i förväg.

Ändra bildformat automatiskt samtidigt som du tar bilder [Formatgaffl.]



När du trycker på avtryckaren en gång tar kameran automatiskt fyra bilder med fyra olika bildformat (4:3, 3:2, 16:9 och 1:1). (Slutaren låter bara en gång.)

1 Välj [Formatgaffl.] i [Insp]-menyn

- För information om hur du gör inställningar i menyn. (→25)

2 Använd markörknappen för att välja [ON] och tryck på [MENU/SET]



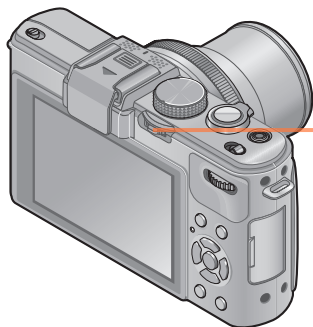
Området som kan tas för varje bildformat visas.

- Samma slutartid, bländarvärde, fokus, och samma inställningar för [Exponering], [Vitbalans] och [Känslighet] används för de fyra bilderna.
- Formatgaffling inaktiveras när antal bilder som kan tas är tre eller färre.
- När formatgaffling ställs in avbryts [Autogaffling] och [Bildsekvenstagn].
- [Formatgaffl.] kan inte användas i följande fall:
 - [Kreativ kontroll]-läge ([Leksakseffekt] [Miniatyr effekt] [Mjuk fokusering] [Stjärnfilter] [Mjuk defokusering] [Radiell defokusering])
 - Scenlägen ([Panoramabild] [Nattfotografering] [HDR] [3D-fotoläge])
- Kan inte användas i följande fall:
 - Under inspelning av rörliga bilder
 - När inställningen för [Kvalitet] är [RAW], [RAW] eller [RAW]

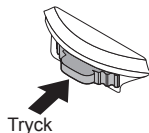
Använda det inbyggda ND-filtret



När du vill ta bilder med maximal bländare på en ljus plats utomhus eller med lång slutartid, kan du använda det inbyggda ND-filtret för att reducera mängden ljus som passerar genom linsen.



1 Tryck på [ND/FOCUS]-reglaget för att aktivera ND-filtret



När du använder det inbyggda ND-filtret

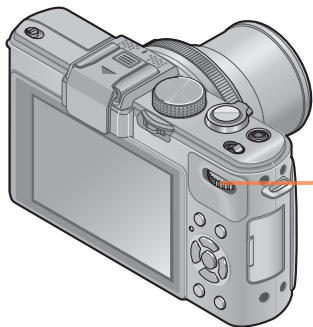
- För att inaktivera det inbyggda ND-filtret
→ Tryck på reglaget igen.

- Det inbyggda ND-filtret justerar ljusmängden motsvarande 3 EV-steg.
- Det inbyggda ND-filtret aktiveras automatiskt när [Program diagram] ställs in på andra lägen än [STD.] i [AE för program]-läge.
- Aktiveras automatiskt under [Mjuk defokusering] eller [Radiell defokusering] i [Kreativ kontroll]-läget.
- Det går inte att ändra inställningen för det inbyggda ND-filtret vid inspelning av rörliga bilder.

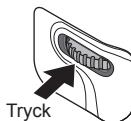
Kompensera exponeringen



Korrigerar exponeringen vid motljus eller när motivet är för mörkt eller för ljust.



- 1 Tryck på den bakre ratten för att välja visningen av exponeringskompensation



Vald (gul)

- 2 Välj ett värde för exponeringskompensationen

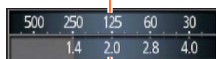


Exponeringskompensationsvärde
(+3 – -3)

Exponeringsmätare

Om exponeringsmätaren

Slutartid



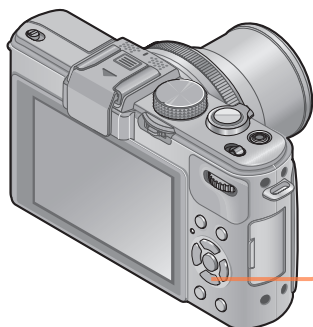
Bländarvärde

- Om bilden är för mörk justerar du exponeringen i plusriktningen (+).
- Om bilden är för ljus justerar du exponeringen i minusriktningen (-).

- Detta kanske inte är möjligt i vissa fall till följd av ljusstyrkan.
- Det värde på exponeringskompensationen som du ställer in sparas även om kameran stängs av.

[Autogaffling]

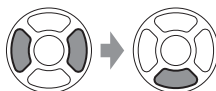
Med funktionen för autogaffling tas en bildsekvens av stillbilder samtidigt som exponeringen ändras automatiskt. När exponeringskompensationen har ställts in tar kameran automatiskt bilder baserat på exponeringskompensationsvärdet och väljer exponeringarna ett steg under och ett steg över.



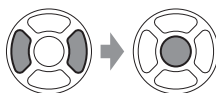
1 Tryck på []-knappen



2 Tryck på ◀▶ för att välja [Autogaffling] och tryck på ▼



3 Tryck på ◀▶ för att välja kompensationsintervall och tryck på [MENU/SET]



- Kameran tar den första bilden utan kompensation, den andra bilden med minuskompensation och den tredje bilden med pluskompensation.

■För att avbryta

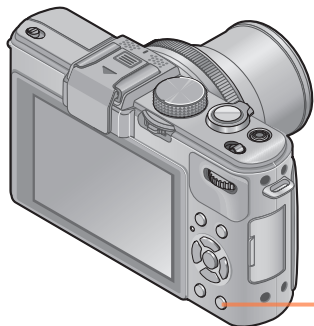
Välj [] ([Enskild]) i steg **2**.

- Kan ej användas med blix.
- [Autogaffling] kan inte användas i följande fall:
 - [Kreativ kontroll]-läge ([Miniatyr effekt] [Mjuk fokusering] [Stjärnfilter] [Mjuk defokusering] [Radiell defokusering])
 - Scenlägen ([Panoramabild] [Nattfotografering] [HDR] [3D-fotoläge])
 - Rörliga bilder
 - Under intervalltagning

Ändra visningen av inspelningsinformation m.m.



Du kan också stänga av inspelningsinformationen (till exempel ikonerna för olika inställningar) och nivåmätaren (→128).

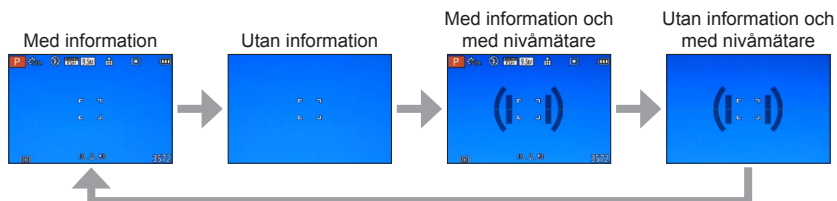


1 Tryck på [DISP.]-knappen för att ändra visningen

DISP.



Varje gång du trycker på knappen ändras visningen.

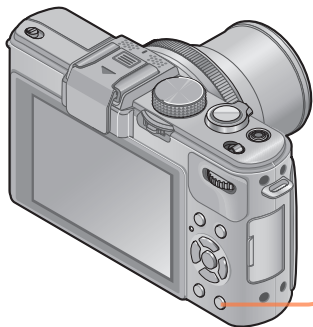


- När du ställer in [Riktlinjer] i [Inst.]-menyn till en annan inställning än [OFF] visas hjälplinjerna.
- Du kan använda [LCD disp.style] och [LVF disp.stil] för att ändra layouten på själva skärmen.

Använda nivåmätaren



Om du vill säkerställa att kameran inte är sned, till exempel när du tar en bild av ett landskap, använder du nivåmätarindikatorn som referens.



1 Tryck på [DISP.]-knappen för att ändra visningen

DISP.



Tryck på knappen för att ändra visningen.
Tryck på knappen tills nivåmätaren visas.

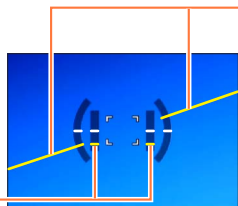
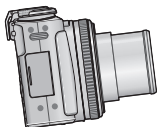
2 Korrigera kamerans vinkling

■ Använda nivåmätaren

Den gula linjen indikerar den aktuella vinklingen (horisontell linje). Korrigera kamerans vinkling så att den överensstämmer med den vita linjen.

Vinkla uppåt eller nedåt

- I detta fall är den vänd uppåt.



Vinkla vänster eller höger

- I detta fall har den tippat ner åt höger.

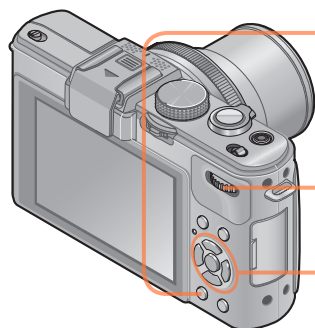


- När kamerans vinkling är minimal lyser nivåmätaren grönt.
- När bilder tas i stående orientering ändras nivåmätaren automatiskt till stående orientering.

- Även när vinklingen har korrigerats mer eller mindre kan det vara en felmarginal på cirka ± 1 grad.
- Varje gång du trycker på ◀ när [Fn-knappinst.] i [Inst.]-menyn är inställt på [Nivåmätare] kan du slå på eller stänga av nivåmätarindikatorn.
- När kameran flyttas kanske inte nivåmätaren kan visas korrekt.
- Nivåmätaren kanske inte kan visas korrekt eller funktionen för riktningssavkänning kanske inte fungerar korrekt om bilderna tas när kameran pekar kraftigt uppåt eller nedåt.

Använda snabbinställningsmenyn

I bildtagningsläget kan du snabbt ändra de huvudsakliga inställningarna för stillbilder eller rörliga bilder.



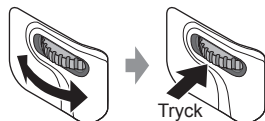
- 1 Tryck på [Q.MENU]-knappen för att visa snabbinställningsmenyn

Q.MENU



- 2 Välj ett menyalternativ

■ Med den bakre ratten



Tryck

■ Med markörknappen



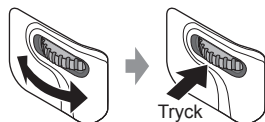
Inställningar Menyalternativ



Menyalternativ

- 3 Ändra inställningen

■ Med den bakre ratten



Tryck

■ Med markörknappen



- 4 Tryck på [Q.MENU]-knappen för att stänga snabbinställningsmenyn

Q.MENU



● De menyalternativ och inställningar som visas varierar beroende på bildtagningsläget.

Ta bilder med ansiktsidentifiering [Ansiktsigenk.]



Standardinställningen för [Ansiktsigenk.] är [OFF].

När ansiktsbilder har registrerats i kameran ändras inställningen till [ON] automatiskt.

■ Ansiktsidentifieringens funktion

Under bildtagning

(När [AF-läge] är  (Ansiktsavkänning))

- Kameran känner igen registrerade ansikten och justerar fokus och exponering.
- Om registrerade ansikten med namn känns igen visas dessa namn (upp till 3 personer).

Under visning

- Namn och ålder visas (om informationen är registrerad).
- Namn som har registrerats för igenkända ansikten visas (upp till 3 personer).
- Endast bilder av valda registrerade personer visas ([Kategorival]).



- När en bildsekvens tas kommer inspelningsinformation från ansiktsidentifieringen bara att läggas i den första bilden.
- Om du trycker ner avtryckaren halvvägs och sedan riktar kameran mot ett annat motiv och tar en bild kan inspelningsinformation för fel person läggas in i bilden.
- Ansiktsidentifiering fungerar inte i följande fall:
 - Rörliga bilder
 - Scenlägen ([Panoramabild] [Nattlandskap] [Nattfotografering] [Maträtter] [3D-fotoläge])
 - [Kreativ kontroll]-läge ([Miniatyr effekt] [Mjuk fokusering])
- Ansiktsidentifieringen letar efter ansikten som liknar de som registrerats men det finns ingen garanti att dessa ansikten känns igen. I vissa fall kan inte kameran känna igen registrerade personer p.g.a. ansiktsuttryck eller omgivning och personen kan även identifieras felaktigt.
- Om inställningen för namnet är [OFF] kategoriseras inte bilden för ansiktsidentifiering i [Kategorival] även om information för ansiktsidentifiering är registrerad.
- **Även om informationen för ansiktsidentifiering ändras kommer inte informationen för tidigare tagna bilder att ändras.**

Om till exempel ett namn ändras kommer inte bilder som tagits före ändringen att kategoriseras för ansiktsidentifiering i [Kategorival].
- Om du vill ändra namninformationen för bilder som redan har tagits väljer du [REPLACE] (→181) i [Red. ans. igenk.].

Registrera ansiktsbilder

Upp till 6 personers ansikten kan registreras tillsammans med sådan information som namn och födelsedag.

Du kan göra ansiktsidentifieringen bättre genom att registrera ansikten på olika sätt: registrera till exempel flera ansiktsbilder för en och samma person (upp till 3 bilder per registrering).

1 Välj [Ansiktsigenk.] i [Insp]-menyn

- För information om hur du gör inställningar i menyn. (→25)

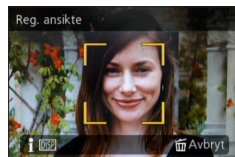
2 Välj [MEMORY] med markörknappen och tryck sedan på [MENU/SET]

3 Välj [Ny] med markörknappen och tryck sedan på [MENU/SET]

- Om 6 personer redan har registrerats tar du först bort en registrerad person. (→133)

4 Ta ansiktsbilden

- ① Passa in ansiktet i ramen och ta bilden
 - ② Välj [Ja] med markörknappen och tryck sedan på [MENU/SET]
 - Om du vill ta en till bild väljer du [Nej]
- Ansikten av motiv som inte är personer (t.ex. sällskapsdjur) kan inte registreras.
 - När [DISP.]-knappen trycks in visas en förklaring.



(Fortsättning på nästa sida)

5 Tryck på ▲ ▼ för att välja det du vill redigera och tryck på ►

[Namn]	① Välj [SET] med markörknappen och tryck sedan på [MENU/SET] ② Ange namnet (Ange text (→44))
[Ålder]	Ange födelsedatum. ① Välj [SET] med markörknappen och tryck sedan på [MENU/SET] ② Använd ◀▶ för att välja år, månad och dag, ställ in med ▲ ▼ och tryck på [MENU/SET]
[Fokusikon]	Ändra symbolen som visas när motivet är i fokus. ① Välj fokusikonen med markörknappen och tryck sedan på [MENU/SET]
[Lägg till bilder]	Upp till 3 ansiktsbilder av en person kan registreras. ① Välj en ledig placering och tryck på [MENU/SET] • Om en registrerad ansiktsbild väljs med markörknappen visas ett meddelande där du bekräftar att den tas bort. Välj [Ja] för att ta bort ansiktsbilden. (Om bara en bild är registrerad kan den inte tas bort.) ② Ta bilden (Utför steg 4 (→131)) ③ Tryck på [🗑️/🔄]-knappen

■ Tips för att ta ansiktsbilder som ska registreras

- Se till att motivets ögon är öppna och mun är stängd och att ansiktet är vänt rakt mot kameran, se också till att inte ansiktsdrag, ögon eller ögonbryn skymms av hår.
- Se till att inga skarpa skuggor faller på ansiktet. (Under registreringen används inte blix.)

■ Om kameran verkar ha svårt att känna igen ansikten när bilder tas

- Registrera flera bilder av samma persons ansikte, både inomhus och utomhus med olika ansiktsuttryck eller olika vinklar.
- Registrera ytterligare bilder på samma plats.
- Om en registrerad person inte längre känns igen gör du en ny registrering av den personen.

Redigera eller radera information om registrerade personer

Information om registrerade personer kan redigeras eller raderas.

- 1** Välj [Ansiktsigenk.] i [Insp]-menyn
 - För information om hur du gör inställningar i menyn. (→25)
- 2** Välj [MEMORY] med markörknappen och tryck sedan på [MENU/SET]
- 3** Använd markörknappen för att välja personer som ska redigeras eller tas bort och tryck på [MENU/SET]
- 4** Använd markörknappen för att välja alternativ och tryck på [MENU/SET]

[Inforedig.]	Ändra namn eller annan registrerad information.
[Prioritet]	Ställ in prioritetsordning för fokus och exponering. ① Välj registreringsordning med markörknappen och tryck sedan på [MENU/SET]
[Radera]	Radera information och ansiktsbilder för registrerade personer.

Använda [Insp]-menyn

Du kan utföra inställningar för till exempel bildstorlek och blix.

- För information om hur du gör inställningar i menyn. (→25)

[Fotostil]

Du kan justera färgerna och bildkvaliteten utifrån vilken sorts bild du vill skapa.



■ Inställningar

STD. [Standard]	Standardinställning.
VIVID [Intensiv]	En inställning med något högre kontrast och mättnad.
NAT [Naturlig]	En inställning med något lägre kontrast.
MONO [Monokrom]	En inställning som skapar en bild bestående av endast monokrom gråskala, till exempel en svartvit bild.
SCNY [Landskap]	En inställning som skapar en bild med livfulla färger med blå himmel och grönska.
PORT [Porträtt]	En inställning som ger ett hälsosamt utseende.
CUST [Anpassad]	En inställning för att använda färger och bildkvalitet som har ställts in i förväg.

■ Justera bildkvaliteten och spara en anpassad inställning

- ① Tryck på ◀▶ för att välja den fotostil du vill justera och tryck på ▼
- ② Tryck på ▲▼ för att välja ett alternativ och tryck på ◀▶ för att justera det
- ③ Tryck på [MENU/SET]

Inställningar	Inställningar och resultat	-	+
ⓘ [Kontrast]	Skillnad mellan ljusa och mörka partier i en bild	Låg	Hög
S [Skärpa]	Bildens kontur	Mjuk	Skarp
🌈 [Mättnad]*	Färgändring	Lågmätt intryck	Livfullt intryck
NR [Red. störning]	Brusreducering	Upplösningen prioriteras	Brusreduceringen prioriteras
[Anpassad inställning]	Du kan spara inställningen för den justerade bildkvaliteten som [Anpassad]. ① Välj [Anpassad inställning] och tryck på [MENU/SET] ② Välj [Ja] och tryck på [MENU/SET]		

* När [Monokrom] har valts ändras färgtonen.

- Inställningarna av den justerade bildkvaliteten lagras i minnet även om du stänger av kameran.
- När bildkvaliteten har justerats visas ett [+] på ikonen.

- För information om hur du gör inställningar i menyn. (→25)

[Bildstorlek]



Ange storleken (antal bildpunkter) för stillbilder. Antal bilder som kan tas beror på denna inställning och på inställningen för [Kvalitet].

■ Inställningar

Bildformat	4:3	3:2	16:9	1:1
Inställning och bildstorlek	10M 3648×2736	9.5M 3776×2520	9M 3968×2232	7.5M 2736×2736
	7M * 3072×2304	6.5M * 3168×2112	6M * 3328×1872	5.5M * 2304×2304
	5M 2560×1920	4.5M 2656×1768	4.5M 2784×1568	3.5M 1920×1920
	3M 2048×1536	3M * 2112×1408	2.5M 2208×1248	2.5M * 1536×1536
	2M * 1600×1200	2.5M 2048×1360	2M * 1920×1080	0.2M 480×480
	0.3M 640×480	0.3M 640×424	0.2M 640×360	

* Den här inställningen är inte tillgänglig i ([Intelligent auto]-läge).

- En mosaikeffekt kan uppkomma beroende på motiv och inspelningsförhållanden.

Inställningsguide

Stor bildstorlek	↔	Liten bildstorlek
Tydligare bild		Grövre bild
Färre bilder får plats		Fler bilder får plats

- För information om hur du gör inställningar i menyn. (→25)

[Kvalitet]



Ställ in komprimeringsgraden för stillbildsdata.

■ Inställningar

[Hög]	Prioriterar bildkvaliteten och sparar bilder i JPEG-filformat.
[Standard]	Sparar bilder i JPEG-filformat med standardbildkvalitet.
RAW [RAW+hög]	Sparar bilder i JPEG-filformat plus RAW-filformat.*1
RAW [RAW+standard]	
RAW [RAW]	Sparar bilder i RAW-filformat.*2
3D [3D+hög]	Sparar samtidigt 3D-stillbildsdata (MPO) och bilder i JPEG-filformat. (Endast när scenläget [3D-fotoläge] är inställt.)
3D [3D+standard]	

*1 Om du raderar en RAW-fil från kameran raderas även den motsvarande JPEG-filen.

*2 Det går inte att ställa in bildstorleken. (Bilderna sparas med maximalt antal inspelningsbara bildpunkter för varje bildformat.)

■ Om RAW-filer

Du kan utföra avancerad redigering av RAW-bilder med programvaran ("SILKYPIX Developer Studio" utvecklat av Ichikawa Soft Laboratory) på CD-skivan (medföljer). (De redigerade bilderna kan sparas i ett annat filformat, till exempel JPEG, som kan visas på datorn.)

- För information om hur du gör inställningar i menyn. (→25)

[ISO begr set]

Du kan ställa in den övre gränsen för ISO-känslighet när [Känslighet] är inställt på [AUTO] eller [ISO].

■ **Inställningar:** [AUTO] / [200] / [400] / [800] / [1600] / [3200]

- Den här funktionen är inaktiverad vid inspelning av rörliga bilder.
(Utom [Kreativt filmläge]-läge)



[ISO-ökning]

Du kan ändra inställningen för att öka ISO-känsligheten med 1 EV eller 1/3 EV.

■ **Inställningar:** [1/3EV] / [1EV]

- När den här inställningen ändras från [1/3EV] till [1EV] kan inställningen för [Känslighet] ändras. (Den närmaste ISO-känsligheten som kan ställas in för [1EV] kommer att användas.)



[Utökad ISO]

För detaljerad information (→110).



[Program diagram]

För detaljerad information (→59).



[Ansiktsgenk.]

För detaljerad information (→130).



[AF-läge]

För detaljerad information (→96).



- För information om hur du gör inställningar i menyn. (→25)

[Snabb AF]

Fokus justeras automatiskt när kameran skakar något, även när avtryckaren inte är nedtryckt. (Ökar batteriförbrukningen)



■ Inställningar: [ON] / [OFF]

- Det kan ta tid att fokusera om zoomen hastigt ändras från maximal W till maximal T eller om avståndet till motivet ändras hastigt.
- Tryck ner avtryckaren halvvägs vid problem att fokusera.
- Funktionen sätts till [OFF] i följande fall.
 - [Mjuk fokusering] i [Kreativ kontroll]-läget
 - Scenlägena [Nattporträtt], [Nattlandskap] och [Nattfotografering]
- [Snabb AF] fungerar inte medan AF-följning används.

[AF/AE-lås]

Du kan ändra användningen av [AF/AE LOCK]-knappen för att antingen endast låsa fokus (AF) eller endast låsa exponeringen (AE) när du trycker på den här knappen.

Mer information om inställningarna (→103)



■ Inställningar

[AF]	Endast fokus låses. ([AFL] visas på skärmen.)
[AE]	Endast exponeringen låses. ([AEL] visas på skärmen.)
[AF/AE]	Både fokus och exponering låses. ([AFL] och [AEL] visas på skärmen.)

- För information om hur du gör inställningar i menyn. (→25)

[Mätningssläge]

Du kan ändra plats för att mäta ljusstyrkan när du korrigerar exponeringen.



■ Inställningar

[Mätningssläge]	Plats för mätning av ljusstyrkan	Villkor
[ [Flermätning]	Hela skärmen	Normalt bruk (producerar balanserade bilder)
[ [Center vägt]	Mitt och omgivande delar	Motivet i mitten
[ [Punkt]	Mitten och närmast omgivande delar	Stor skillnad mellan ljusheten hos motivet och bakgrunden (t.ex. en person upplyst av en spotlight på scen, motljus)

[i.dynamisk]

Den här funktionen justerar automatiskt kontrast och exponering för bilder med mer autentiska färger när det är stor skillnad mellan ljusa och mörka områden i bakgrunden och i motivet.



■ Inställningar: [HIGH] / [STANDARD] / [LOW] / [OFF]

- [LOW], [STANDARD] och [HIGH] anger den maximala graden av effekt för den här kontrollen.
- Om [i.dynamisk] aktiveras när [Känslighet] är inställt på [80] eller [100], kan bilder tas med en högre känslighet än inställningen för ISO-känslighet.

- För information om hur du gör inställningar i menyn. (→25)

[Flerexponering]



Du kan kombinera två eller tre stillbilder till en enda bild.

■ Inställningar

[Start]	Börja ta bilder. ① Bestäm kompositionen och ta den första bilden ② Tryck på ▲▼ för att välja [Nästa] och tryck sedan på [MENU/SET] • [Ta om]: Radera resultatet från den senaste tagningen och ta en ny bild. • [Lämnna]: Avsluta flerexponeringen och spara bilden som togs. ③ Ta den andra och tredje bilden • När du trycker på [MENU/SET] under bildtagningen sparas bilderna du har tagit och flerexponeringen stängs. ④ Använd markörknappen för att välja [Lämnna] och tryck på [MENU/SET]
[Autom förstärkn]	[ON]: Kombinerar flera bilder till en bild genom att automatiskt justera ljusstyrkan efter antalet tagna bilder. [OFF]: Kombinerar flera bilder till en bild genom att helt enkelt överlappa exponeringsresultaten för alla bilder som de är. Eftersom den här inställningen kan skapa en kombinerad bild som kan vara för ljus beroende på motivets ljusstyrka utför du i så fall exponeringskompensation om det behövs.

- Stillbilder sparas inte i minnet förrän flerexponeringen avslutas.
- Informationen för den sist tagna bilden används som inspelningsinformation för de bilder som tas med flerexponering.
- Bildstorleksinställningen är låst på den inställning du väljer vid [Start].
- Zoomposition och vitbalans är låst på den inställning som du använder för den första bilden.
- Vissa funktioner är begränsade och du kan till exempel inte använda följande funktioner.
 - [Bildsekvenstagn]
 - [i.dynamisk]
 - [Autogaffling]
 - [Formatgaffl.]
 - [Vb-gaffling]

- För information om hur du gör inställningar i menyn. (→25)

[Min. slut.hast.]

Ställer in minimivärdet för slutartiden. Vi rekommenderar att du använder en längre slutartid för att ta ljusare bilder på mörka platser.



■ **Inställningar:** [AUTO] [1/250] [1/125] [1/60] [1/30] [1/15] [1/8] [1/4] [1/2] [1]

- Längre slutartider ger ljusare bilder men ökar risken för skakningar och du bör därför använda stativ eller självutlösare.
- Eftersom stillbilderna kan bli mörka om snabbare värden används, till exempel [1/250], rekommenderar vi att du tar stillbilder på ljusa platser ([MIN] blinkar rött när avtryckaren trycks ner halvvägs om stillbilden kommer att bli mörk).
- [MIN] visas på skärmen för andra inställningar än [AUTO].

[Int. upplösning]

Du kan använda kamerans intelligenta upplösningsteknik för att ta stillbilder med skarpare konturer och tydligare upplösning.



■ **Inställningar:** [HIGH] / [STANDARD] / [LOW] / [OFF]

[i.Zoom]

För detaljerad information (→94).



[Digital zoom]

För detaljerad information (→94).



- För information om hur du gör inställningar i menyn. (→25)

[Zoomsteg]

För detaljerad information (→95).



[Stabilisator]

Upptäcker och korregerar skakningar automatiskt.

■ Inställningar: [ON] / [OFF]



- Den här inställningen är låst på [ON] i [Nattfotografering] i [Scenläge].
- Inställningen är låst på [OFF] i scenläget [Panoramabild] och [3D-fotoläge] och [Höghastighetsfilm] i läget [Kreativt filmläge].
- Situationer där den optiska bildstabilisatorn kanske inte fungerar effektivt:
Kraftiga skakningar, hög zoomnivå (även med digital zoom), motiv i snabb rörelse, inomhus eller på mörka platser (på grund av låg slutartid)

- För information om hur du gör inställningar i menyn. (→25)

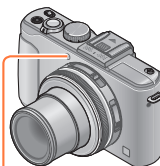
[AF-hjälplampa]

Du kan ställa in kameran så att AF-lampan aktiveras automatiskt på mörka platser för att göra det lättare att fokusera.

■ Inställningar

[ON]: Lampan tänds när avtryckaren trycks ner halvvägs
(AF* visas)

[OFF]: Lampan lyser inte (ta bilder av djur i mörker m.m.)



AF-lampa

- AF-lampan har en effektiv räckvidd på 1,5 m.
 - Håll inte för lampan med fingrarna eller titta in i den från nära håll.
- Funktionen sätts till [OFF] i följande fall.
 - Scenlägen ([Landskap] [Nattlandskap] [Nattfotografering] [Solnedgång] [Genom glas])
 - [Höghastighetsfilm] i [Kreativt filmläge]-läge

[Blixt]

För detaljerad information (→107).



- För information om hur du gör inställningar i menyn. (→25)

[Blixtsynkro]

Du kan ställa in tiden då blixten ska avfyras beroende på vilken typ av bild du vill skapa.



■ Inställningar: [1ST] / [2ND]

Tidsinställning för blyxtavfyrning

[1ST] används



Förfluten tid

Bilden tas (slutaren är öppen).



[2ND] används



- Använd [1ST] som standard.
- Om du ställer in blixten på [2ND] visas [2nd] på blyxtikonen på skärmen.
- När en kort slutartid används kanske inte blyxtjusteringen kan uppnås helt.
- Blyxtjusteringen kan även användas när du använder en extern blyxt.

- För information om hur du gör inställningar i menyn. (→25)

[Blixtjustering]

Du kan justera blixstens intensitet när du tar en bild på små motiv eller när blixstens reflektering är mycket stark eller svag.



■ Inställningar: -2 EV till +2 EV (enhet: 1/3 EV)

Om du inte vill justera blixstens intensitet väljer du [0 EV].

- När blixstens intensitet har justerats visas ett [+] eller [-] på blyxtikonen.
- Inställningarna för blixstens intensitet lagras i minnet även om du stänger av kameran.

[Inga röda ögon]

Känner automatiskt av röda ögon och korregerar stillbilder som tas med blyxt med röda ögon-reducering (A👁 S👁).



■ Inställningar: [ON] / [OFF]

- Den här inställningen fungerar endast när [AF-läge] är inställt på 👤 (Ansiktsavkänning).
- Beroende på omständigheterna kanske det inte går att korrigera röda ögon.
- När den här funktionen ställs in på [ON] ändras blyxtikonen till A👁 / S👁.

- För information om hur du gör inställningar i menyn. (→25)

[Färgläge]

För detaljerad information (→53).



[Reducera oskärpa]

För detaljerad information (→53).



[iNattfotografering]

För detaljerad information (→53).



[iHDR]

För detaljerad information (→54).



[Optisk sökare]

Du kan ställa in visningen på LCD-skärmen när den externa sökaren används som tillval.

■ Inställningar: [ON] / [OFF]



[Formatgaffl.]

För detaljerad information (→122).



- För information om hur du gör inställningar i menyn. (→25)

[Time laps foto]



Du kan förinställa data för exempelvis inspelningens starttid och timelapse och ta stillbilder automatiskt. Den här inställningen är praktisk om du vill ta bilder vid konstanta intervall för landskapsscenerier, gradvisa förändringar hos djur och växter och liknande användningsområden.

■ Inställningar



[Starttid]:

Ställ in starttiden för inspelningen. Du kan ställa in tiden i förväg för att starta inspelningen efter en väntetid på upp till 12 timmar.

[Varning]:

: När inspelningen börjar hörs en varningssignal och AF-lampan blinkar.

: Inspektionen börjar utan att meddela dig om att inspektionen startas.

[Bildräknare]:

10 bilder, 20 bilder, 30 bilder, 40 bilder, 50 bilder och 60 bilder

[Fotointervall]:

Ställ in inspelningens timelapse. (Upp till 30 minuter i 1 minuts intervaller)

- I vissa fall krävs ett intervall på 5 minuter eller mer för vissa slutartider.

■ Om intervalltagning

När avtryckaren trycks in helt startas intervalltagningen och kameran tar bilderna automatiskt.

- Vid avbrott under bildtagningen stängs kameran av automatiskt om ingen åtgärd utförs under ett förinställt tidsintervall. När bildtagningen ska börja eller efter inspelningstidsintervallet startas kameran automatiskt och objektivet ställs in på zoompositionen (brännvidden) för att ta bilden. (Fäst inte linslocket på kameran under inspelningens vänteläge.)
- När kamerans PÅ/AV-knapp ställs in på [OFF] avslutas intervalltagningen. Lämna kamerans PÅ/AV-knapp på [ON] om du vill fortsätta intervalltagningen.

- Bilder som har tagits med intervalltagning kan inte lagras i det inbyggda minnet.
- Funktionen för intervalltagning är inte avsedd för användningsspecifika system (övervakningskameror).
- Se till att kameran inte blir stulen om du lämnar kameran obevakad under en intervalltagning.
- Var försiktig när du utför intervalltagning under en längre tidsperiod i kalla områden eller miljöer med låg temperatur eller hög temperatur/hög luftfuktighet eftersom detta kan orsaka funktionsfel i kameran.
- Kameran kan röra sig när den startas eller stängs av automatiskt, till exempel när objektivet dras tillbaka in i kamerahuset. Vi rekommenderar att du ställer kameran på ett stativ eller stabiliserar kameran på något annat sätt när du tar bilder med intervalltagning. Se till att kameran inte tippas över på grund av vinddrag eller andra orsaker.
- Den här funktionen kan inte användas för inspelning av rörliga bilder.
- Använd ett fulladdat batteri.
- Intervalltagningen stängs av och inställningen avbryts i följande fall.
 - När den återstående batteriladdningen tar slut
 - När det maximala antalet bilder som kan tas har uppnåtts
- Anslut inte en AV-kabel (tillval), HDMI mini-kabel (tillval) eller en USB-anslutningskabel under intervalltagningen.

- För information om hur du gör inställningar i menyn. (→25)

[Datumtryck]

Stillbilder kan tas med inspelningsdatum och tid sparat på stillbilden.

■ Inställningar: [UTAN TID] / [MED TID] / [OFF]

- Datumstämplar på stillbilder kan inte raderas.
- Datum kan inte stämplas när [Autogaffling], [Vb-gaffling], [Formatgaffl.] eller [Bildsekvenstagn] är inställt eller när scenläget [Panoramabild] eller [3D-fotoläge] har ställts in.
- Gör inte inställningar för datumutskrift i butiken eller på skrivare för stillbilder med datumstämpel. (Datumutskrift kan överlappa.)
- Det går inte att ändra inställningen i [Intelligent auto]-läge. Inställningen i andra bildtagningslägen används.



[Klockinst.]

Ställ in klockan. Samma funktion som i [Inst.]-menyn. (→24)



Använda [Film]-menyn

Alternativen i [Insp]-menyn och [Film]-menyn med samma namn har samma funktioner. Om en inställning i en meny ändras kommer också inställningen med samma namn i den andra menyn att ändras automatiskt.

- Se respektive alternativ i [Insp]-menyn för mer information.
- För information om hur du gör inställningar i menyn. (→25)

[Inspelningsläge]

Ställer in dataformatet för de rörliga bilder som spelas in



■ Inställningar

[AVCHD]	Detta är ett dataformat som är lämpligt för visning på en högupplöst TV.
[MP4]	Detta dataformat passar för uppspelning av rörliga bilder på en dator eller andra liknande enheter.

- För detaljerad information (→84)

[Insp.kvalitet]

Ställer in bildkvaliteten för de rörliga bilder som spelas in.



■ Inställningar

[AVCHD] i [Inspelningsläge]

Funktion	Bildstorlek/bithastighet	fps	Bildformat
[PSH]	1920×1080 bildpunkter/ca 28 Mbit/s	50p	16:9
[FSH]	1920×1080 bildpunkter/ca 17 Mbit/s	50i	
[SH]	1280×720 bildpunkter/ca 17 Mbit/s	50p	

[MP4] i [Inspelningsläge]

Funktion	Bildstorlek/bithastighet	fps	Bildformat
[FHD]	1920×1080 bildpunkter/ca 20 Mbit/s	25	16:9
[HD]	1280×720 bildpunkter/ca 10 Mbit/s		4:3
[VGA]	640×480 bildpunkter/ca 4 Mbit/s		

- Detta avser datavolymen för en avgränsad tidsperiod och ett högre tal innebär en högre kvalitet. Den här enheten använder inspelningsmetoden "VBR". "VBR" är en förkortning för "Variable Bit Rate" (variabel bithastighet) och bithastigheten (datavolymen för en avgränsad tidsperiod) ändras automatiskt beroende på motivet som spelas in. Därför blir inspelningstiden kortare när ett motiv som innehåller snabba rörelser spelas in.
- Bildformatet för rörliga bilder ställs in med [Insp.kvalitet]. Bildformatet för rörliga bilder ändras inte även om du använder bildformatsväljaren.
- Det går endast att spela in rörliga bilder till det inbyggda minnet i [VGA]-läge.

- För information om hur du gör inställningar i menyn. (→25)

[Kontinuerlig AF]

Låt antingen fokus justeras kontinuerligt under inspelningen av rörliga bilder eller lås fokuspositionen vid början av inspelningen.



■ Inställningar

[ON]

[OFF]: Lås fokuspositionen i början av inspelningen av de rörliga bilderna.

[Vindbrus]

Identifierar automatiskt ljud från vinden (vindbrus) som fångas upp av mikrofonen och dämpar ljudet om vinden blåser för starkt.

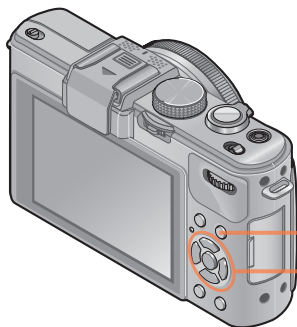


■ Inställningar: [AUTO] / [OFF]

- När [Vindbrus] är inställt på [AUTO] kan ljudkvaliteten variera jämfört med normala inspelningar.

Visa bilderna [Normal visning]

Om det sitter ett kort i kameran visas bilder från kortet och om inget kort sitter i visas bilder från det inbyggda minnet.



1 Tryck på visningsknappen



Kameran övergår till visningsläget.

2 Tryck på ◀▶ för att välja den bild som ska visas



- När du trycker ner och håller in knappen visas bilderna efter varandra.
- Du kan också välja en bild genom att vrida på den bakre ratten.



Filnummer

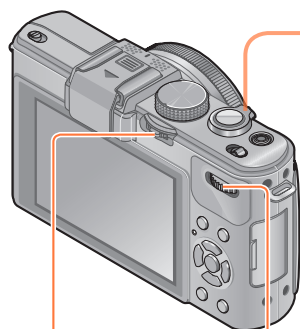
Bildnummer/Totala antalet bilder

■För att avsluta visningen

Tryck på visningsknappen igen.

- Om [Startläge] i [Inst.]-menyn är inställt på [▶] aktiveras kameran i visningsläget när kameran startas. Du kan också aktivera kameran i visningsläget om du startar kameran genom att trycka på visningsknappen, även när [▶] är inställt i menyn.
- Vissa bilder som har redigerats på en dator kanske inte kan visas på denna kamera.
- När kameran ändras till visningsläge dras objektivet in efter ca 15 sekunder.
- Denna kamera överensstämmer med DCF (Design rule for Camera File system), den enhetliga standard för kamerafilsystem, som har utarbetats av Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA), samt med Exif (Exchangeable image file format). Filer som inte är DCF-kompatibla kan inte visas.

Zooma in och visa bilder "Visningszoom"



[ND/FOCUS]-reglage

Bakre ratt

1 Vrid zoomreglaget till T-sidan för att förstora bilden



Aktuell zoom
(Visas under 1 sekund)

Varje gång du vrid zoomreglaget till T-sidan förstörar kameran det valda området med 2x, 4x, 8x och 16x i följd. (Visad bildkvalitet försämras för varje steg.)

- Flytta zoomläget → Tryck på ▲ ▼ ◀ ▶
- Minska zoom
→ Vrid zoomknappen åt W-sidan

● Visningszoom kan inte användas under uppspelning av rörliga bilder.

■ Ändra den visade bilden utan att ändra zoomnivå och positionen för visningszoom.

Vrid den bakre rattan under visningszoom.

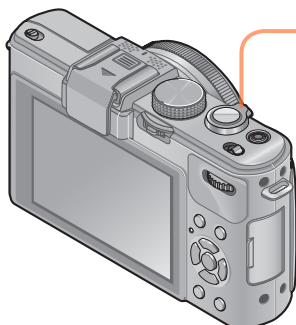
- När du visar bilder med olika bildstorlekar och bildformat eller bilder som har roterats vid visningen återgår zoompositionen till mitten.

■ Förstora fokuspunkten

Tryck på [ND/FOCUS]-reglaget.

- Bilder som har tagits utan att fokus har justerats eller som har tagits med manuell fokus förstoras inte på skärmen.

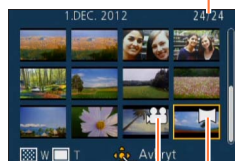
Visa en lista med bilder "Multibildvisning"



1 Vrid zoomreglaget till W-sidan för att visa bilder i en lista



Bildnummer/totalt antal



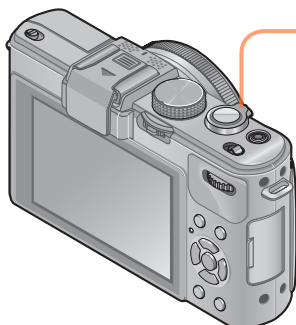
Rörliga bilder

Panoramabilder (→76)

- När du vrider zoomreglaget till W flera gånger ändras visningsmetoden och du kan välja mellan att visa 12 bilder, 30 bilder eller Kalendervisning. (Vrid zoomreglaget till T för att återgå.)
- När du väljer en bild med markörknappen och trycker på [MENU/SET] på skärmen med 12 bilder eller 30 bilder visas den valda bilden på skärmen med 1 bild (helskärm).

● Bilder märkta med [!] kan inte visas.

Visa bilder efter inspelningsdatum "Kalendervisning"



- 1** Vrid zoomreglaget till W-sidan för att visa kalenderskärmen när du visar skärmen med 30 bilder



Valt datum



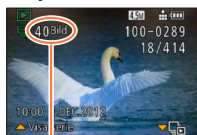
- När du väljer ett inspelningsdatum med markörknappen och trycker på [MENU/SET] ändras visningsmetoden till skärmen med 12 bilder.

- Endast månader för tagna bilder visas på kalenderskärmen. Bilder som tas utan klockinställningar visas med datumet 1 januari 2012.
- Bilder som har tagits med destinationsinställningar gjorda i [Tidszoner] visas på kalenderskärmen med rätt datum för destinationens tidszon.

Visa bilder som har tagits i en bildsekvens eller intervalltagning

Stillbilder som har tagits i en sekvens med bildsekvensinställningen [40] eller [60] eller bilder som har tagits med intervalltagning grupperas tillsammans när de visas. (Gruppvisning)

■ Representativ bildvisning



Antal bilder i bildsekvensen

När dessa bilder visas tillsammans med andra stillbilder eller rörliga bilder visas en representativ bild (den första bilden som tagits under bildsekvensen eller intervalltagningen).

- Du kan radera eller redigera alla stillbilder i en grupp samtidigt.

: Bilder i en bildsekvens

: Bilder som tagits med intervalltagning

■ Visa bilder i en grupp



Om du trycker på ▼ när en representativ bild visas, visas endast en serie stillbilder som har tagits med bildsekvensen eller intervalltagningen.

- Endast bilder som är grupperade tillsammans visas.
- För att återvända till den representativa skärmen → Tryck på ▼.

■ Visa bilder i en bildsekvens/kontinuerlig visning

Tryck på ▲ för att visa en serie bilder efter varandra.

- För mer information om visning av bilder i en bildsekvens/kontinuerlig visning, se funktionerna för uppspelning av rörliga bilder. (→159)

■ Om att hämta gruppinformation

När kameran startas kan ikonen  (hämtar information) visas.

Medan  visas går det inte att radera bilder eller använda [Spela]-menyn. Endast [Normal visning] eller [Kalender] är tillgängligt som [Visningsläge].

- När bilder som har ställts in på [Favorit] visas med [Bildspel] eller [Filtrerad visning] kan inte bilderna visas i en grupp.
- Följande funktion kan inte utföras medan den representativa första bilden i bildsekvensen visas.
 - [Automatisk retuscherering]
 - [Kreativ retuscherering]
 - [Trimmar] i [Spela]-menyn
 - [Nivåinställning] i [Spela]-menyn
- Stillbilder som har tagits i följd i en bildsekvens eller intervalltagning kombineras inte till en grupp om det totala antalet stillbilder överstiger 50 000. Om det bara finns en bild kvar i en grupp på grund av att de andra bilderna har raderats av någon anledning så skapas heller ingen grupp.
- Bilder som har tagits med andra kameror kanske inte kan identifieras som en gruppbild.
- Bilder som har tagits innan klockan ställdes in kombineras inte tillsammans till en grupp.

Om panoramavisning

Stillbilder som har tagits med scenläget [Panoramabild] visas i liten storlek på en normal visningsskärm eftersom hela bilden visas på skärmen.

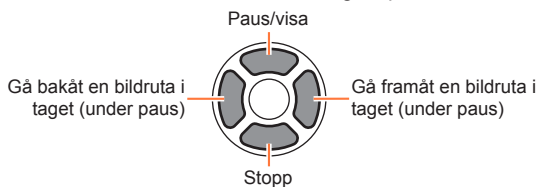
■ Förstorad visning

Du kan använda funktionen för visningszoom för att förstora en bild. ([→153](#))

■ Bläddra automatiskt visningen av panoramabilder

När du trycker på ▲ bläddrar kameran automatiskt panoramabilden från kant till kant i förstorat visningsläge som vid uppspelning av rörliga bilder.

- Funktioner under bläddrande visning av panoramabilder

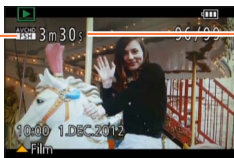


Visa rörliga bilder

Den här enheten har utformats för att spela upp rörliga bilder i formaten AVCHD, MP4 och QuickTime Motion JPEG.

1 Välj en bild med ikonen för rörliga bilder ([AVCHD], [MP4], [FHD]) m.m.) och tryck på ▲

Uppspelningen startar.



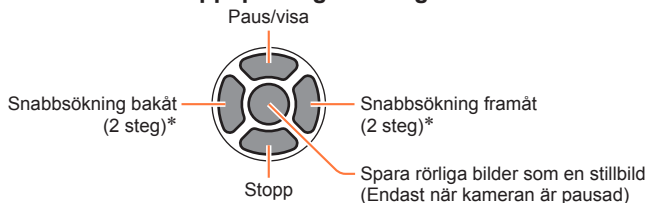
Ikon för rörliga bilder

Inspelningstid för rörliga bilder

När uppspelningen startar visas uppspelningstiden högst upp till höger på skärmen.

Exempel: Efter 3 minuter och 30 sekunder: [3m30s]

■Funktioner under uppspelning av rörliga bilder



* Gå framåt en bildruta i taget/gå bakåt en bildruta i taget kan utföras under paus.

●Volymen kan justeras med zoomreglaget.

- Rörliga bilder som spelats in med andra kameror kanske inte kan visas korrekt.
- Viss information kommer inte att visas för rörliga bilder som spelats in med [AVCHD].
- Rörliga bilder kan visas på din dator med hjälp av programmet "PHOTOfunSTUDIO" på den medföljande CD-skivan.
- Rörliga bilder som spelats in med [Miniatyr effekt] i [Kreativ kontroll]-läge spelas upp med cirka 8 gångers hastighet.

Hämta stillbilder från rörliga bilder

Spara en scen från en film med rörliga bilder som en stillbild.

1 Visa bilden som du vill hämta som en stillbild genom att pausa visningen av de rörliga bilderna

2 Tryck på [MENU/SET]



- En bekräftelseskärm visas.
Använd markörknappen för att välja [Ja] om du vill spara stillbilden.

[Insp.kvalitet] för de ursprungliga rörliga bilderna	[Bildstorlek]	Bildformat
[PSH] [FSH] [SH] [FHD] [HD]	2M	16:9
[VGA]	0.3M	4:3

- Bildkvaliteten blir något lägre på grund av inställningen av [Insp.kvalitet] för de ursprungliga rörliga bilderna.
- Det kanske inte går att spara stillbilder ur rörliga bilder som tagits med en annan kamera.

Dela upp rörliga bilder

En filmsekvens med rörliga bilder kan delas upp i 2 delar. Detta är praktiskt när du bara vill behålla vissa scener eller om du vill ta bort onödiga scener för att frigöra utrymme på minneskortet, t.ex. när du är på resa.

1 Välj [Dela video] i [Spela]-menyn

- För information om hur du gör inställningar i menyn. (→25)

2 Välj de rörliga bilder som ska delas med markörknappen och tryck sedan på [MENU/SET]

3 Tryck på ▲ där du vill dela de rörliga bilderna för att pausa visningen

4 Tryck på ▼



- En bekräftelseskärm visas. Välj [Ja] med markörknappen och tryck sedan på [MENU/SET].
- **Sekvensen med de ursprungliga rörliga bilderna som delades finns inte kvar.**
(Det kommer endast att finnas de 2 sekvenser med rörliga bilder som skapades kvar efter delningen.)

- Stäng inte av kameran eller ta bort kortet eller batteriet under delningen. De rörliga bilderna kan då raderas.
- Om du delar rörliga bilder som har tagits i [MP4] ändras bildernas ordning. Det rekommenderas att du använder visningsläget [Kalender] (Kalendervisning) eller [Filterad visning].
- Det kanske inte går att dela rörliga bilder som tagits med en annan kamera.
- Videobilder med kort inspelningsstid kan inte delas.

Ändra visningen av bildinformation m.m.

Du kan inaktivera visningen av bildinformation (filnummer m.m.) och inspelningsinformation (inställningar som har använts under inspelningen m.m.) när en bild visas.

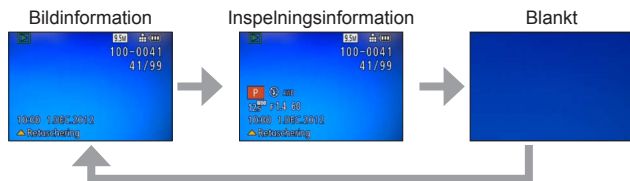


1 Tryck på [DISP.]-knappen för att ändra visningen

DISP.

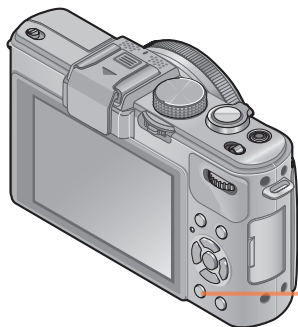


Varje gång du trycker på knappen ändras visningen.



Radera bilder

Bilder raderas från minneskortet om det finns ett kort i kameran eller från det inbyggda minnet om det inte sitter något kort i kameran. (Raderade bilder kan inte återställas.)



1 Tryck på [🗑️/↶]-knappen för att radera den visade bilden

Q.MENU



- En bekräftelseskärm visas.
Välj [Ja] med markörknappen och tryck sedan på [MENU/SET].

- Stäng inte av kameran medan radering pågår.
- Använd ett tillräckligt uppladdat batteri eller en nätadapter (tillval) och DC-koppling (tillval).
- Bilder kan inte raderas i följande fall:
 - Skyddade bilder
 - Minneskortets skrivskydd är inställt på "LOCK" (låst).
 - Bilderna följer inte DCF-standard ([→152](#))

Radera flera bilder (upp till 100)/Radera alla bilder

Om du väljer en representativ bild av en grupp av stillbilder som har tagits i en bildsekvens eller intervalltagning raderas hela gruppen som en enda bild. (Alla bilder i den valda gruppen raderas.)



1 Tryck på [🗑️/↶]-knappen för att radera den visade bilden

Q.MENU



2 Tryck på ▼ för att välja [Radera flera]/[Radera alla] och tryck på [MENU/SET]

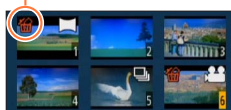


● [Radera flera]

- ① Använd markörknappen för att välja bild och tryck på [DISP.]-knappen



Bild vald



- För att avbryta
→ Tryck på [DISP.]-knappen igen.

② Tryck på [MENU/SET]

- Du kan välja [Radera alla utom Favorit] i [Radera alla] om du har angett några bilder som [Favorit] (→178).
- En bekräftelseskärm visas.
Välj [Ja] med markörknappen och tryck sedan på [MENU/SET].
- Kan ta tid beroende på hur många bilder som raderas.

Olika visningsmetoder [Visningsläge]

Inspelade bilder kan visas på olika sätt.

- För information om hur du gör inställningar i menyn. ([→25](#))

[2D/3D-inst.]	Växlar utmatningsformat mellan 2D- och 3D-bilder. (Endast tillgängligt vid HDMI-utmatning.)
[Normal visning]	Visar alla bilder.
[Bildspel]	Visar automatiskt tagna bilder i följd.
[Filtrerad visning]	Visar bilderna efter att ha begränsat dem efter olika villkor.
[Kalender]	Visar bilderna efter vilket datum som de tagits.

[2D/3D-inst.]

Visningsmetoden för 3D-bilder kan ändras. Den här menyn visas endast under HDMI-utmatning. För information om hur du visar en 3D-bild ([→187](#)).

- För information om hur du gör inställningar i menyn. (→25)

[Bildspel]

Visar automatiskt bilder i följd med musik. Rekommenderas när du visar bilder på en TV.

1 Använd markörknappen för att välja visningsmetod och tryck på [MENU/SET]

[Alla]	Visa alla.
[Endast bild]	Visa stillbilder.
[End. rörl. bilder]	Visa rörliga bilder.
[3D-visning]	Visa endast 3D-bilder som tagits med scenläget [3D-fotoläge].
[Kategorival]	Välj kategori och visa rörliga bilder eller stillbilder. (Välj en kategori med markörknappen och tryck på [MENU/SET].) (→168)
[Favorit]	Visa bilder som angetts som [Favorit]. (→178)

2 Använd markörknappen för att ställa in visningseffekt och tryck på [MENU/SET]

[Effekt] (Välj musik och effekter beroende på känslan i bilderna)	
[AUTO] (endast tillgängligt med inställningen [Kategorival]) / [NATURAL] / [SLOW] / [SWING] / [URBAN] / [OFF]	
[Inställningar]	
[Varaktighet]*	[1 SEC.] / [2 SEC.] / [3 SEC.] / [5 SEC.]
[Upprepa]	[ON] / [OFF]
[Ljud]	[AUTO]: Med stillbilder kommer musik att spelas och med rörliga bilder spelas ljudet i dessa upp. [Musik]: Musik spelas upp. [Ljud]: Ljud från rörliga bilder spelas upp. [OFF]: Musik och ljud spelas inte upp.

* Den här effekten kan endast ställas in när [Effekt] är inställt på [OFF]. Observera dock att inställningen för [Varaktighet] inte gäller i följande fall.

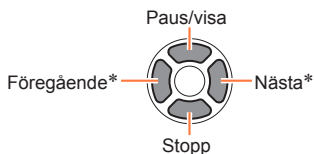
- Rörliga bilder
- Panorambilder
- Grupp av stillbilder som tagits i följd med en bildsekvensinställning på [40s] eller [60s] eller bilder som har tagits med intervalltagning

(Fortsättning på nästa sida)

3 Använd markörknappen för att välja [Start] och tryck på [MENU/SET]

■Funktioner under bildspel

Funktionsguiden visas längst ned till höger på LCD-skärmen.



* Endast när kameran är pausad vid visning av stillbilder

- När [URBAN] har valts kan det inträffa att bilden visas svart-vit som en skärmeffekt.
- Vissa delar av [Effekt] kan inte användas vid visning av bilder på en TV med en HDMI mini-kabel (tillval) eller vid visning av bilder som tagits i porträttläge.
- Skärmeffekter fungerar inte under ett bildspel med [3D-visning].
- Musikeffekter kan inte läggas till.

- För information om hur du gör inställningar i menyn. (→25)

[Filtrerad visning]

Du kan välja vilka bilder du vill visa, till exempel bilder i en viss kategori eller dina favoritbilder.

1 Tryck på ▲ ▼ för att välja visningsmetod och tryck på [MENU/SET]

[Endast bild]	Visa stillbilder.																						
[End. rörl. bilder]	Visa rörliga bilder.																						
[3D-visning]	Visa endast bilder som har tagits med scenläget [3D-fotoläge].																						
[Kategorival]	Använd markörknappen för att välja en kategori av bilder som du vill visa och tryck på [MENU/SET]. <table><tr><td></td><td>Bilder tagna med ansiktsidentifiering</td></tr><tr><td></td><td>[Porträtt] / [Varm hudton] / [Nattporträtt] / [Baby] / </td></tr><tr><td></td><td>[Landskap] / [Panoramabild] / [Solnedgång] / [Genom glas]</td></tr><tr><td></td><td>[Nattporträtt] / [Nattlandskap] / [Nattfotografering] / </td></tr><tr><td></td><td>[Sport]</td></tr><tr><td></td><td>[Baby] / </td></tr><tr><td></td><td>[Sällskapsdjur]</td></tr><tr><td></td><td>[Maträtter]</td></tr><tr><td></td><td>[Resdatum]</td></tr><tr><td></td><td>[Bildsekvenstagn] (endast [] eller [])</td></tr><tr><td></td><td>Intervalltagning</td></tr></table>		Bilder tagna med ansiktsidentifiering		[Porträtt] / [Varm hudton] / [Nattporträtt] / [Baby] /		[Landskap] / [Panoramabild] / [Solnedgång] / [Genom glas]		[Nattporträtt] / [Nattlandskap] / [Nattfotografering] /		[Sport]		[Baby] /		[Sällskapsdjur]		[Maträtter]		[Resdatum]		[Bildsekvenstagn] (endast [] eller [])		Intervalltagning
	Bilder tagna med ansiktsidentifiering																						
	[Porträtt] / [Varm hudton] / [Nattporträtt] / [Baby] /																						
	[Landskap] / [Panoramabild] / [Solnedgång] / [Genom glas]																						
	[Nattporträtt] / [Nattlandskap] / [Nattfotografering] /																						
	[Sport]																						
	[Baby] /																						
	[Sällskapsdjur]																						
	[Maträtter]																						
	[Resdatum]																						
	[Bildsekvenstagn] (endast [] eller [])																						
	Intervalltagning																						
[Favorit]	Visa bilder som angetts som [Favorit].																						

- När kameran stängs av eller när kameran ändras till bildtagningsläge återgår den till normal visning.

[Kalender]

Välj ett datum från kalenderskärmen för att endast visa bilder tagna den dagen. (→155)

Retuschera bilder

[Automatisk retuscherings]

Du kan justera färgen och ljusstyrkan i stillbilder för att få dem mer balanserade.

- Nya bilder skapas efter redigering av bilder med [Automatisk retuscherings]. Innan redigering påbörjas måste du kontrollera att det finns tillräckligt med ledigt utrymme i det inbyggda minnet eller minneskortet.



• Exempelbild

1 Välj den stillbild du vill retuschera under visningen och tryck på ▲

2 Använd markörknappen för att välja [Automatisk retuscherings] och tryck på [MENU/SET]

3 Använd markörknappen för att välja [ON] och tryck på [MENU/SET]

- En bekräftelseskärm visas. Om du väljer [Ja] sparas den nya retuscherade stillbilden.
- Om du väljer [OFF] kan du återställa bilden till dess ursprungliga skick (före retuscheringsen).

- Retuscherings effekten kan vara mindre tydlig i vissa stillbilder.
- Vissa stillbilder kan få högre brusnivåer efter retuscheringsen.
- Det kanske inte går att använda [Automatisk retuscherings] på stillbilder som redan har retuscherats.
- Det kanske inte går att retuschera stillbilder som tagits med en annan kamera.
- [Automatisk retuscherings] kan inte användas i följande fall:
 - Rörliga bilder
 - Stillbilder som tagits i scenläget [Panoramabild]
 - 3D-bilder

[Kreativ retuscherings]

Du kan retuschera tagna stillbilder genom att välja den effekt du vill använda.

- Nya bilder skapas efter redigering av bilder med [Kreativ retuscherings]. Innan redigering påbörjas måste du kontrollera att det finns tillräckligt med ledigt utrymme i det inbyggda minnet eller minneskortet.

1 Välj den stillbild du vill retuschera under visningen och tryck på ▲

2 Använd markörknappen för att välja [Kreativ retuscherings] och tryck på [MENU/SET]

3 Tryck på ▲ ▼ för att välja en inställning



- Bilden visas retuscherad med den valda effekten. Se respektive bildeffekt för [Kreativ kontroll]-läget. Det går inte att justera andra effekter än ljusstyrka under [Leksakseffekt] och [Korsframkallning].

[Uttrycksfull] / [Retro] (→66)
 [Högdager] / [Lägdager] (→67)
 [Sepia] / [Dynamiskt monokrom] (→68)
 [Imponerande konst] / [Hög dynamisk bild] (→69)
 [Korsframkallning] / [Leksakseffekt] (→70)
 [Miniatyr effekt] (→71)
 [Mjuk fokusering] / [Stjärnfilter] (→72)
 [Enpunktsfärg] (→73)

- Om du väljer [OFF] kan du återställa bilden till dess ursprungliga skick (före retuscheringen).

4 Tryck på [MENU/SET]

- En bekräftelseskärm visas. Om du väljer [Ja] sparas den nya retuscherade stillbilden.

- Retuscheringseffekten kan vara mindre tydlig i vissa stillbilder.
- Bildeffekten kan verka svag jämfört med effekten som ges av [Kreativ kontroll]-läget.
- Det kanske inte går att retuschera stillbilder som tagits med en annan kamera.
- [Kreativ retuscherings] kan inte användas i följande fall:
 - Rörliga bilder
 - Stillbilder som tagits i scenläget [Panoramabild]
 - 3D-bilder

Använda [Spela]-menyn

Du kan göra inställningar för att överföra den tagna bilden till en webbplats där du kan dela den med andra, redigera bilder (t.ex. genom beskärning) och ställa in skrivskydd för bilden.

- För information om hur du gör inställningar i menyn. (→25)

- Nya bilder skapas efter redigering av bilder med verktyg såsom [Texttryck] och [Ändr. strl.]. Innan redigering påbörjas måste du kontrollera att det finns tillräckligt med ledigt utrymme i det inbyggda minnet eller minneskortet.
- Det kanske inte går att ställa in eller redigera bilder som tagits med en annan kamera.

[Överföring]

Du kan välja bilder på kameran och överföra bilderna till en webbplats där andra kan se dem (Facebook eller YouTube).

- Du kan ladda upp videobilder till YouTube, medan du kan ladda upp både videobilder och stillbilder till Facebook.
- Bilder i det inbyggda minnet kan inte väljas. Kopiera bilderna till ett kort (→182) innan du gör inställningarna för [Överföring].

1 Använd markörknappen för att välja [Enskild] eller [Flera] och tryck sedan på [MENU/SET]

2 Välj bild och gör inställningen

• [Enskild]

- ① Använd markörknappen för att välja bild och tryck på [MENU/SET]

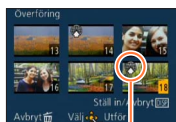


Inställning för webböverföring

- För att avbryta
→ Tryck på [MENU/SET] igen.

• [Flera]

- ① Använd markörknappen för att välja bild och tryck på [DISP.]-knappen



Inställning för webböverföring

- För att avbryta
→ Tryck på [DISP.]-knappen igen.

- ② Tryck på [MENU/SET]

- En bekräftelseskärm visas. Om du väljer [Ja] utförs åtgärden.

■ Överföra bilder till en webbplats där andra kan se dem

När du ställer in [Överföring] gör det inbyggda överföringsverktyget automatiskt kopior på kortet i kameran. Anslut kameran till datorn (→191) innan du genomför stegen för överföring av bilder. För mer information, se (→194).

■ För att rensa alla

Välj [Avbryt] i steg 1 och välj [Ja].

- Inte tillgängligt på kort mindre än 512 MB.

- För information om hur du gör inställningar i menyn. (→25)

[Titelred.]

Du kan ange rubriker m.m. för dina favoritbilder.

1 Använd markörknappen för att välja [Enskild] eller [Flera] och tryck sedan på [MENU/SET]

2 Välj en stillbild

- [Enskild]

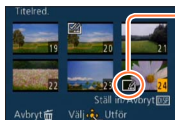
- ① Använd markörknappen för att välja en stillbild och tryck på [MENU/SET]



- [Flera]

(upp till 100 bilder med samma text)

- ① Använd markörknappen för att välja en stillbild och tryck på [DISP.]-knappen



- ☒ Inställning för [Titelred.]
- ☒ [Titelred.] redan inställd
- För att avbryta
→ Tryck på [DISP.]-knappen igen.

- ② Tryck på [MENU/SET]

3 Mata in tecken (Ange text (→44))

- Om du vill ta bort en rubrik tar du bort alla tecken på inmatningsskärmen.

- Kan inte användas i följande fall:

- Rörliga bilder
- 3D-bilder

- Använd [Texttryck] eller programmet "PHOTOfunSTUDIO" på den medföljande CD-skivan för att trycka text.

- För information om hur du gör inställningar i menyn. (→25)

[Texttryck]

Inspelningsdatum och tid, text som sparats i scenlägena [Baby] och [Sällskapsdjur], [Resdatum] och [Titelred.] stämplas på stillbilden.

1 Använd markörknappen för att välja [Enskild] eller [Flera] och tryck sedan på [MENU/SET]

2 Välj en stillbild

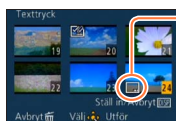
● [Enskild]

- ① Använd markörknappen för att välja en stillbild och tryck på [MENU/SET]



● [Flera] (upp till 100 bilder)

- ① Använd markörknappen för att välja en stillbild och tryck på [DISP.]-knappen



☐ Inställning för [Texttryck]

- För att avbryta
→ Tryck på [DISP.]-knappen igen.

- ② Tryck på [MENU/SET]

3 Använd markörknappen för att välja alternativ och tryck på ► (→174)

4 Använd markörknappen för att välja inställningar och tryck på [MENU/SET] (→174)

5 Tryck på [MENU/SET]

- En bekräftelseskärm visas. Om du väljer [Ja] utförs åtgärden.

■ Vad som kan stämplas

[Fotodatum]	[UTAN TID]: Stämplat inspelningsdatum [MED TID]: Stämplat inspelningsdatum och tid
[Namn]	 Stämplat namn som är registrerat i ansiktsidentifieringen  Stämplat namn som är registrerat i [Baby] eller [Sällskapsdjur]
[Plats]	Stämplat plats som har registrerats i [Inst.]-menyn under [Resdatum]
[Resdatum]	Stämplat resdatum som angetts i [Inst.]-menyn under [Resdatum]
[Titel]	Stämplat text som har registrerats i [Titelred.]

- Alternativ inställda på [OFF] stämplas inte.

- Det går inte att stämpla text på följande bilder.
 - Rörliga bilder
 - 3D-bilder
 - Stillbilder som tagits i scenläget [Panoramabild]
 - Stillbilder som redan har stämplats med datum eller annan text
 - Stillbilder som tagits utan att klockan varit inställd
- Tecken kan bli beskurna i vissa skrivare.
- Text är svår att läsa om den stämplas på bilder som är 0,3 M eller mindre.
- **Gör inte inställningar för datumutskrift i butiken eller på skrivare för stillbilder med datumstämpel. (Datumutskrift kan överlappa.)**

- För information om hur du gör inställningar i menyn. ([→25](#))

[Dela video]

För detaljerad information ([→161](#)).

- För information om hur du gör inställningar i menyn. (→25)

[Ändr. strl.]

Bildstorlek kan minskas för att passa som e-postbilagor och på webbsidor o.dyl. (Stillbilder som tagits med minsta möjliga antal bildpunkter för det bildformatet, till exempel [0.3M], kan inte reduceras ytterligare.)

1 Använd markörknappen för att välja [Enskild] eller [Flera] och tryck sedan på [MENU/SET]

2 Välj bild och gör inställningen

●[Enskild]

- Använd markörknappen för att välja en stillbild och tryck på [MENU/SET]
- Använd markörknappen för att välja storlek och tryck på [MENU/SET]



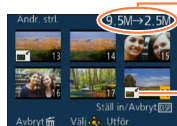
Aktuell storlek

Storlek efter ändring

En bekräftelseskärm visas. Om du väljer [Ja] utförs åtgärden.

●[Flera]

- Använd markörknappen för att välja storlek och tryck på [MENU/SET]
- Använd markörknappen för att välja en stillbild och tryck på [DISP.]-knappen (upp till 100 bilder)
- Tryck på [MENU/SET]



Antal bildpunkter före/efter att storleken ändras

Inställning för ändring av storleken

En bekräftelseskärm visas. Om du väljer [Ja] utförs åtgärden.

- Bildkvaliteten minskar efter att storleken ändrats.
- Det går inte att ändra storlek på följande bilder:
 - Rörliga bilder
 - 3D-bilder
 - Stillbilder som tagits i scenläget [Panoramabild]
 - Stillbilder som redan har stämpats med datum eller annan text

- För information om hur du gör inställningar i menyn. (→25)

[Trimmar]

Förstora dina stillbilder och skär bort oönskade områden.

- 1 Använd markörknappen för att välja en stillbild och tryck sedan på [MENU/SET]**
- 2 Använd zoomreglaget för att förstora den del av stillbilden som ska beskäras och tryck på [MENU/SET]**



Öka



Ändra position

- En bekräftelseskärm visas. Om du väljer [Ja] utförs åtgärden.

- Bildkvaliteten minskar efter beskärning.
- Det går inte att beskära följande bilder:
 - Rörliga bilder
 - 3D-bilder
 - Stillbilder som tagits i scenläget [Panoramabild]
 - Stillbilder som redan har stämplats med datum eller annan text
- Ursprunglig information för ansiktsidentifiering kommer inte att kopieras vid trimning av en stillbild.

- För information om hur du gör inställningar i menyn. (→25)

[Nivåinställning]

En viss lutning i bilden kan korrigeras.

- 1 Använd markörknappen för att välja en stillbild och tryck sedan på [MENU/SET]**
- 2 Tryck på ◀▶ för att justera den sneda betraktningvinkeln och tryck sedan på [MENU/SET]**



- En bekräftelseskärm visas. Om du väljer [Ja] utförs åtgärden.

- Bildens kvalitet reduceras när nivåinställningen utförs.
- Den resulterande bilden har färre pixlar än den ursprungliga bilden efter att nivåinställningen har utförts.
- Kan inte användas med filmsekvenser, bilder med ljud eller bilder med datummarkering.
- Det går inte att korrigera en sned betraktningvinkel för följande bilder.
 - Rörliga bilder
 - 3D-bilder
 - Stillbilder som tagits i scenläget [Panoramabild]
 - Stillbilder som redan har stämplats med datum eller annan text
- Personlig information relaterad till ansiktsidentifiering som har sparats i den ursprungliga stillbilden kopieras inte till bilden när den sneda betraktningvinkeln korrigeras.

- För information om hur du gör inställningar i menyn. (→25)

[Favorit]

Genom att märka dina favoritbilder med en stjärna (★) kan du välja att endast visa dina favoritbilder och om du vill kan du radera alla bilder utom dina favoriter.

1 Använd markörknappen för att välja [Enskild] eller [Flera] och tryck på [MENU/SET]

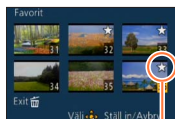
2 Använd markörknappen för att välja bild och tryck på [MENU/SET]

● [Enskild]



Favoritbildsinställning

● [Flera]



Favoritbildsinställning

- För att avbryta → Tryck på [MENU/SET] igen.

■ För att rensa alla

Välj [Avbryt] i steg **1** och välj [Ja].

- För information om hur du gör inställningar i menyn. (→25)

[Utskriftsinst.]

Inställningar för bild/antal bild/datumutskrift kan göras vid DPOF-kompatibel utskrift i butik eller på annan skrivare. (Fråga i fotolabbet om skrivaren är kompatibel.)

- 1** Använd markörknappen för att välja [Enskild] eller [Flera] och tryck på [MENU/SET]
- 2** Använd markörknappen för att välja bild och tryck på [MENU/SET]
- 3** Använd markörknappen för att ange antal bilder och tryck på [MENU/SET]

(upprepa steg **2** och **3** om du använder [Flera] (upp till 999 bilder))

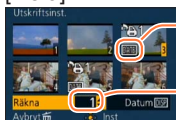
● [Enskild]



Datumutskrift på

Antal utskrifter

● [Flera]



Datumutskrift på

Antal utskrifter

- Inställning för datumutskrift/av → Tryck på [DISP.]-knappen.

■ För att rensa alla

Välj [Avbryt] i steg **1** och välj [Ja].

- Beroende på typ av skrivare kanske skrivarens inställningar gäller före kamerans inställningar.
- Kan inte ställas in för filer som inte är kompatibla med DCF-standarderna.
- Viss DPOF-information som har ställts in via annan utrustning kan inte användas. Radera i så fall all DPOF-information, och ställ sedan in informationen igen på kameran.
- Inställningen för datumutskrift kan inte göras för stillbilder som har tagits med [Datumtryck] och bilder där [Texttryck] har använts.
- Utskriftsinställningar kan inte göras för rörliga bilder.

- För information om hur du gör inställningar i menyn. (→25)

[Skydda]

Skydda en bild så att den inte kan raderas. Gör att viktiga bilder inte kan tas bort.

1 Använd markörknappen för att välja [Enskild] eller [Flera] och tryck på [MENU/SET]

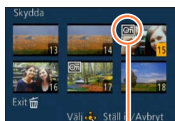
2 Använd markörknappen för att välja bild och tryck på [MENU/SET]

● [Enskild]



Bilden skyddad

● [Flera]



Bilden skyddad

- För att avbryta → Tryck på [MENU/SET] igen.

■ För att rensa alla

Välj [Avbryt] i steg **1** och välj [Ja].

- Fungerar kanske inte i annan utrustning.
- Bilden raderas vid formatering även om den är skyddad.
- Om du ställer in skrivskyddet på kortet till "LOCK"-positionen raderas inte bilden.

- För information om hur du gör inställningar i menyn. (→25)

[Red. ans. igenk.]

Redigera eller radera information för bilder med felaktig ansiktsidentifiering.

- 1** Använd markörknappen för att välja [REPLACE] eller [DELETE] och tryck på [MENU/SET]
- 2** Använd markörknappen för att välja bild och tryck på [MENU/SET]
- 3** Använd markörknappen för att välja en person och tryck på [MENU/SET]
 - Om [DELETE], gå till steg **5**.
 - Personer som inte har information om ansiktsidentifiering registrerad kan inte väljas.
- 4** Använd markörknappen för att välja en person du vill ersätta den andra med och tryck på [MENU/SET]
- 5** Använd markörknappen för att välja [Ja] och tryck på [MENU/SET]

- När informationen om ansiktsidentifiering har tagits bort kan den inte återställas.
- Bilder där all information om ansiktsidentifiering har tagits bort kategoriseras inte av ansiktsidentifieringen under [Kategorival].
- Identifieringsinformation kan inte redigeras i skyddade bilder.

- För information om hur du gör inställningar i menyn. (→25)

[Kopiera]

Du kan kopiera bilder mellan det inbyggda minnet och minneskortet.

■ Kopiera alla bilder från inbyggt minne till minneskort

1 Använd markörknappen för att välja [] och tryck på [MENU/SET]

- En bekräftelseskärm visas. Om du väljer [Ja] utförs åtgärden.

■ Kopiera 1 bild i taget från minneskortet till det inbyggda minnet

1 Använd markörknappen för att välja [] och tryck på [MENU/SET]

2 Använd markörknappen för att välja bild och tryck på [MENU/SET]

- En bekräftelseskärm visas. Om du väljer [Ja] utförs åtgärden.

- Kopiering av bilder kan ta flera minuter. Stäng inte av kameran och gör inget annat med den när kopiering pågår.
- Om det finns identiska namn (mapp/filnummer) i destinationen för kopieringen så kommer en ny mapp för kopiering att skapas vid kopiering från det inbyggda minnet till kort (). Filer med identiska namn kommer inte att kopieras från kortet till det inbyggda minnet (.
- Följande inställningar kopieras inte. Ställ in dem igen efter kopieringen.
 - [Utskriftsinst.] - [Skydda] - [Favorit]
- Endast bilder från Panasonics digitalkameror (LUMIX) kan kopieras.
- Rörliga bilder inspelade i [AVCHD]-format kan inte ställas in.

Visa på TV

Du kan visa bilder på en TV genom att ansluta din kamera till din TV med en AV-kabel (tillval) eller en HDMI mini-kabel (tillval).

- Se även bruksanvisningen till din TV.

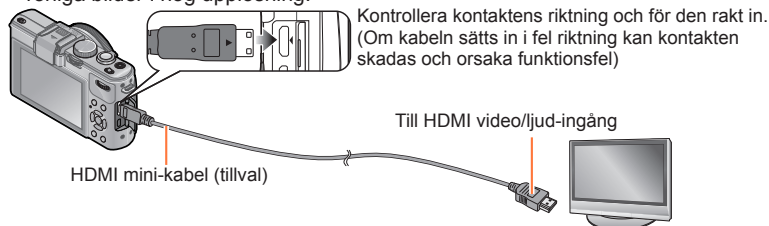
Förberedelser:

- Ange [TV-format] om du vill ansluta kameran till en TV med AV-kabeln (tillval) ([→39](#))
- Stäng av både kamera och TV.

1 Anslut kameran till din TV

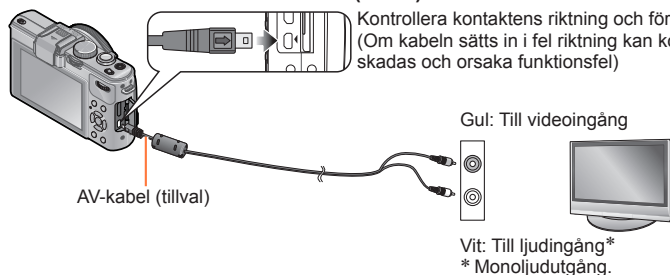
■ För att ansluta med en HDMI mini-kabel (tillval)

En HDMI mini-kabel (tillval) kan användas för att du ska kunna se bilder och rörliga bilder i hög upplösning.



■ För att ansluta med en AV-kabel (tillval)

Kontrollera kontaktens riktning och för den rakt in.
(Om kabeln sätts in i fel riktning kan kontakten skadas och orsaka funktionsfel)



2 Starta din TV

- Ställ in insignal från aux-ingången.

3 Starta kameran och tryck på visningsknappen

■ För att ansluta med en HDMI mini-kabel (tillval)

- Använd alltid en original Panasonic HDMI mini-kabel (tillval).
- Vissa visningsfunktioner är begränsade.
- Fält kan visas på sidorna av bilden eller ovanför och under bilden beroende på inställningen för bildformat.
- När en HDMI mini-kabel är ansluten visas inte bilder på LCD-skärmen.
- HDMI-utgången fungerar inte om en USB-anslutningskabel samtidigt.
- När AV-kabeln (tillval) och HDMI mini-kabeln (tillval) ansluts samtidigt matas ingen bild ut i AV-kabeln.
- Det kan hända att bilderna har tillfälliga störningar omedelbart efter att visningen har startats eller ställts i pausläget på vissa TV-apparater.
- Ljudet avges i stereo.

■ För att ansluta med en AV-kabel (tillval)

- Använd alltid en original Panasonic AV-kabel (tillval).
- Du kan visa bilder på TV i andra länder (regioner) som använder NTSC- eller PAL-systemet genom att ställa in [Video ut] i [Inst.]-menyn.
- Bilder som vrids till stående kan bli något suddiga.
- Ändra TV:ns bildinställningar om bildformatet inte visas som det ska på en bredbilds-TV eller en HDTV.

När du sätter i ett kort i SD-kortuttaget på en TV eller en DVD-spelare kan du visa de tagna stillbilderna på kortet.

- Se bruksanvisningen till TV:n eller enheten för mer information.
- Rörliga bilder i AVCHD-format kan visas på en Panasonic TV (VIERA) om den är märkt med AVCHD-logotypen.
- Det kanske inte går att visa panoramabilder. Det går heller inte att visa panoramabilder med automatisk bläddring.
- När du använder SDHC- och SDXC-minneskort måste du läsa dem med utrustning som är kompatibel med respektive kortformat.

VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™)**Vad är VIERA Link (HDMI)?**

- VIERA Link är en funktion som automatiskt länkar den här kameran till VIERA Link-kompatibla utrustningar anslutna via HDMI mini-kablar (tillval), vilket ger enkel användning med VIERA-fjärrkontrollen. (Vissa funktioner är inte tillgängliga.)
- VIERA Link (HDMI) är en renodlad Panasonic-funktion som lagts till i industristandarden för HDMI-kontrollfunktionen som kallas HDMI CEC (Consumer Electronics Control). Funktionen garanteras inte vid anslutning till HDMI CEC-kompatibla utrustningar av andra fabrikat än Panasonic. Läs bruksanvisningen för din produkt för att kontrollera dess kompatibilitet med VIERA Link (HDMI).
- Den här kameran stödjer VIERA Link (HDMI) Version 5. Det är den senaste Panasonic-standard som även stödjer tidigare Panasonic VIERA Link-utrustningar. (Gäller från och med november 2011)

- Använd alltid en original Panasonic HDMI mini-kabel (tillval).
- Om du är osäker på om din TV är kompatibel med VIERA Link kan du läsa TV-bruksanvisningen.
- Kablar som inte uppfyller HDMI-standarderna kommer inte att fungera.
- Om inställningen för [VIERA link] på kameran är [ON], kommer funktionerna via kamerans knappar att vara begränsade.
- Kontrollera att den TV du ansluter till har ställts in för att aktivera VIERA Link (HDMI) (instruktioner finns i bruksanvisningen för din TV).

Förberedelse: Ställ in [VIERA link] på [ON] ([→40](#)).

1 Anslut kameran till en VIERA Link (HDMI)-kompatibel Panasonic TV (VIERA) med en HDMI mini-kabel (tillval) ([→183](#))

2 Starta kameran

3 Tryck på visningsknappen

4 Fortsätt genom att följa anvisningarna på TV-skärmen
• Styr från VIERA Link-panelen.

■ Andra relaterade funktioner

- Stänga av
Kamerans ström kan även stängas av när din TV stängs av med fjärrkontrollen.
- Automatiskt ingångsval
 - Den här funktionen växlar automatiskt TV-ingången till kameraskärmen närhelst kameran startas då den är ansluten via HDMI mini-kabeln. Din TV kan även startas via kameran från viloläget (om "Power on link (Link ström på)" på din TV är "på").
 - Om inte VIERA Link (HDMI) fungerar korrekt ([→219](#))

Visa 3D-bilder

Om du kan ansluta kameran till en TV med 3D-visning så kan du titta på häftiga 3D-bilder som du har tagit med den här kameran. Om en TV med 3D-visning har ett SD-kortuttag kan du visa 3D-bilder som du har tagit genom att sätta in kortet i uttaget.

För den senaste informationen om enheter som kan visa 3D-bilder som tagits med den här kameran går du till följande supportwebbplats.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Denna webbplats är endast på engelska.)

Förberedelse: Ställ in [3D-visning] på [3D] (→40).

1 Anslut kameran till en TV med 3D-visning med hjälp av en HDMI mini-kabel (tillval) så att visningsskärmen visas (→183)

2 Visa bilder som tagits i 3D

- När inställningen för [VIERA link] på kameran är [ON] och kameran är ansluten till en VIERA Link (HDMI)-kompatibel Panasonic TV (VIERA) ändras TV-ingången automatiskt och visningsskärmen visas.
- [3D] visas på miniatyrbilden för 3D-bilder.

■ Utföra visning av bildspel av endast bilder som tagits i 3D

Välj [3D-visning] i [Bildspel] i [Visningsläge]-menyn (→166)

■ Välja och endast visa bilder som tagits i 3D

Välj [3D-visning] i [Filtrerad visning] i [Visningsläge]-menyn (→168)

■ Ändra visningsmetoden för stillbilder som tagits i 3D

① Välj en bild som tagits i 3D

② Välj [2D/3D-inst.] i [Visningsläge]-menyn och tryck sedan på [MENU/SET] (→165)

- Visningsmetoden ändras till 3D om visningen är i 2D (vanlig bild) eller till 2D om visningen är i 3D.
- Om du känner trötthet, obehag eller på annat sätt konstig när du visar bilder som tagits i 3D ställer du om till 2D.

- När en bild inte passar för 3D-visning (på grund av för mycket parallax med mera)
 - Under visning av bildspel: Bilden visas i 2D.
 - Under [Filtrerad visning]: Ett meddelande visas som bekräftar om bilden ska visas i 3D eller inte.
- När en 3D-bild visas på en TV som inte har stöd för 3D-visning kan 2 bilder visas sida vid sida på skärmen.
- På kamerans LCD-skärm visas 3D-bilderna som vanliga bilder i 2D.
- Om du växlar mellan 3D-bilder och normala stillbilder under bildvisningen visas en svart skärm under några sekunder.
- Om du väljer en miniatyrbild av 3D-bilder eller visar en miniatyrbild efter visningen av 3D-bilder kan det ta några sekunder innan bilderna visas.
- Det kan vara tröttsamt för ögonen att titta på 3D-bilder för nära TV:n.
- Gör nödvändiga förberedelser på TV:n om den inte har konverterats för visning av 3D-bilder. (Mer information om de nödvändiga förberedelserna finns i bruksanvisningen för TV:n.)
- Funktioner som inte går att använda eller som inte är tillgängliga för 3D-bilder:
 - [Inst.]-menyn
 - [Spela]-menyn
 - Visningszoom
 - Radera
- Du kan spara 3D-bilder på en dator eller en Panasonic-inspelningsenhet. ([→189](#))

Bevara inspelade stillbilder och rörliga bilder

Metoderna för att kopiera stillbilder och rörliga bilder från den här kameran till andra enheter varierar beroende på filformat (JPEG, RAW, MPO, AVCHD, MP4). Följ rätt metod för din utrustning.

Kopiera genom att sätta in SD-kortet i inspelningsenheten

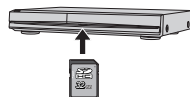
Du kan kopiera bilder med Panasonic-utrustning (till exempel Blu-ray-skivinspelare) med stöd för varje filformat.

För den senaste informationen om vilken utrustning som är kompatibel med den här kameran besöker du följande webbplats.

- Observera att den beskrivna utrustningen kanske inte finns tillgänglig i alla länder och regioner.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Denna webbplats är endast på engelska.)

- Se bruksanvisningen för inspelningsenheten för mer information om kopiering och uppspelning.



Kopiera uppspelade bilder via AV-kablar (tillval)

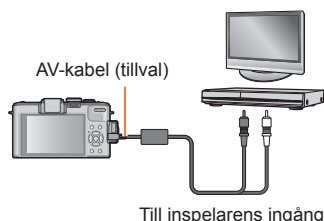
Video som spelas upp på denna kamera kan kopieras till andra media, till exempel en skiva, en hårddisk eller ett videoband med hjälp av en videobandspelare eller annan enhet. Den här metoden är användbar då den även gör det möjligt att kopiera till utrustning som inte är kompatibel med högupplösta bilder. Bildkvaliteten kommer att minska från högupplöst till standard. Ljudet kommer att vara mono.

1 Anslut kameran till inspelningsutrustningen

2 Starta uppspelningen på kameran

3 Starta inspelningen på inspelningsutrustningen

- För att stoppa inspelningen (kopieringen), börjar du med att stoppa inspelningen på din inspelningsutrustning innan du stoppar uppspelningen på kameran.



- Använd alltid en original Panasonic AV-kabel (tillval).
- När du använder en TV med bildformatet 4:3 måste du alltid ändra kamerans [TV-format] (→39) till [4:3] innan kopieringen. Rörliga bilder som kopieras med inställningen 16:9 kommer att visas vertikalt utdragna när de visas på en TV med 4:3.
- För mer information om kopierings- och uppspelningsmetoder, se bruksanvisningen för din utrustning.

Kopiera till datorn med "PHOTOfunSTUDIO"

Med programmet "PHOTOfunSTUDIO" på den medföljande CD-skivan kan du spara stillbilder och rörliga bilder som tagits med den här kameran i alla filformat på en dator.

1 Installera "PHOTOfunSTUDIO" på datorn

- Mer information om programmet på den medföljande CD-skivan och om systemförhållanden och installation, finns i den grundläggande bruksanvisningen.

2 Anslut kameran till datorn

- För information om anslutning ([→191](#))

3 Kopiera bilder till datorn med "PHOTOfunSTUDIO"

- För detaljerad information om "PHOTOfunSTUDIO" hänvisar vi till bruksanvisningen till "PHOTOfunSTUDIO" (PDF).

- Filer och mappar som innehåller rörliga bilder i AVCHD-format kan inte spelas upp eller redigeras om de har tagits bort, ändrats eller flyttats med Utforskaren i Windows eller på annat liknande sätt. Använd alltid "PHOTOfunSTUDIO" vid hantering av rörliga bilder i AVCHD-format.

Ansluta till en dator

Stillbilder/rörliga bilder kan kopieras från kameran till din dator genom att du ansluter dem till varandra.

- Vissa datorer kan läsa direkt från kamerans minneskort.
Se bruksanvisningen till din dator för mer information.
- Om din dator inte stöder SDXC-minneskort kommer ett meddelande att visas som ber dig att formatera kortet. (Formatera inte kortet. Det kommer att radera alla lagrade bilder.) Om kortet inte känns igen kan du få information på följande webbplats:
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>

■ Datorspecifikationer

Du kan ansluta kameran till en dator som kan identifiera en masslagringsenhet (en enhet som kan lagra stora mängder data).

- Windows: Windows 7 / Windows Vista / Windows XP
- Mac: OS X v10.1 - v10.7

Vissa rörliga bilder som spelats in i [AVCHD] kanske inte kopieras korrekt till en fil eller mapp.

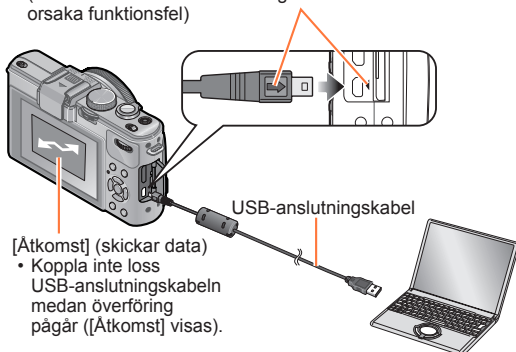
- Om du använder Windows ska du alltid använda programmet "PHOTOfunSTUDIO" på den medföljande CD-skivan när du kopierar rörliga bilder som tagits i [AVCHD].
- När du använder Mac kan du kopiera rörliga bilder som spelats in i [AVCHD] med "iMovie '11". Observera dock att det inte går att kopiera rörliga bilder (AVCHD Progressive) som tagits med [Insp.kvalitet] inställt på [PSH]. (Kontakta Apple om du vill ha mer information om iMovie '11.)

Kopiera stillbilder och rörliga bilder som tagits i [MP4] (utom rörliga bilder i AVCHD)

Förberedelser:

- Ladda batteriet tillräckligt. Eller anslut nätadapter (tillval) och DC-koppling (tillval).
- Om bilder ska importeras från det inbyggda minnet tar du ut eventuellt minneskort.
- Starta kameran och datorn.

Kontrollera kontaktens riktning och för den rakt in.
(Om kabeln sätts in i fel riktning kan kontakten skadas och orsaka funktionsfel)



1 Anslut kameran till datorn

- Använd inga andra kablar än den medföljande USB-anslutningskabeln eller en original Panasonic USB-anslutningskabel (tillval). Om du använder andra kablar än den ovannämnda kan det orsaka funktionsfel.

2 Använd markörknappen på kameran för att välja [PC] och tryck på [MENU/SET]

- Ett meddelande kan visas på skärmen om [USB-läge] (→39) är inställt på [PictBridge(PTP)]. Välj [AVBRYT] för att stänga skärmen, och ställ in [USB-läge] till [PC].

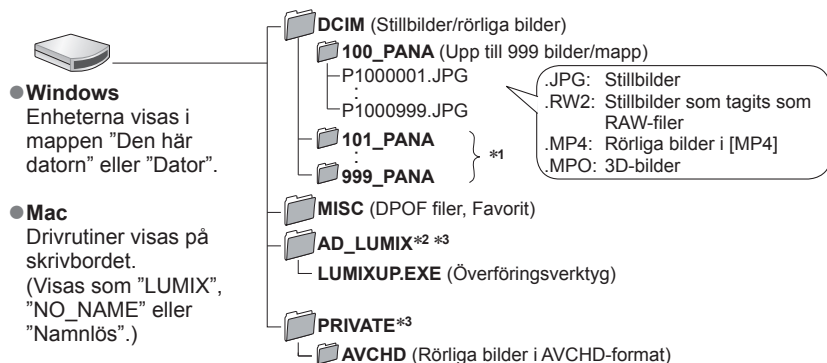
3 Använd din dator för att utföra operationen

Du kan spara bilder för användning på din dator genom att dra och släppa mappar och filer i separata mappar på din dator.

■ För att avbryta anslutning

- Windows: Utför "Säker borttagning av maskinvara" i aktivitetsfältet
- Mac: Öppna Finder och klicka på utmatningsikonen som visas på sidopanelen

■ Mapp- och filnamn i datorn



*1 Nya mappar skapas i följande fall:

- När antalet filer i en mapp överstiger 999.
- När minneskortet redan har samma mappnummer (till exempel bilder som tagits med andra kameror m.m.).
- När en bild tas efter [Nr. nollst.].

*2 Observera att om filerna i mappen AD_LUMIX tas bort kan bilderna inte överföras till en webbplats.

*3 Den här mappen skapas inte i det inbyggda minnet.

■ Om du använder Windows XP, Windows Vista, Windows 7 eller Mac OS X

Kameran kan anslutas till datorn även om [USB-läge] ([→39](#)) är inställt på [PictBridge(PTP)].

- Endast bilder är tillgängliga för den här funktionen.
- Import är kanske inte möjligt om det finns fler än 1000 bilder på kortet.
- Rörliga bilder, 3D-bilder eller RAW-bilder kan inte läsas.

- Använd inga andra USB-anslutningskablar än den medföljande eller en original Panasonic USB-anslutningskabel (tillval).
- Stäng av strömmen innan du sätter i eller tar ur minneskort.
- Använd ett tillräckligt laddat batteri eller en nätadapter (tillval) och en DC-koppling (tillval). När batteriet börjar ta slut under kommunikationen blinkar statusindikatorn och en varningssignal hörs. Avbryt kommunikationen via datorn omedelbart.
- Genom att ställa in [USB-läge] på [PC] behöver du inte utföra inställningen varje gång kameran ansluts till datorn.
- Läs bruksanvisningen till datorn för ytterligare detaljer.

Överföra bilder till en webbplats där andra kan se dem

Med hjälp av överföringsverktyget ([LUMIX Image Uploader]) kan du överföra stillbilder och rörliga bilder till en webbplats där du kan dela dem med andra (Facebook eller YouTube).

Du behöver inte kopiera bilderna till datorn eller installera några särskilda program. Det är enkelt att överföra bilder från kameran med en dator ansluten till ett nätverk, även om det inte är din vanliga dator.

- Det här verktyget stöds endast på datorer med Windows XP, Windows Vista och Windows 7.
- Mer information finns i bruksanvisningen (PDF) för [LUMIX Image Uploader].

Komma igång:

- Använd [Överföring] för att välja de bilder du vill överföra (→171)
- Anslut datorn till Internet
- Skapa ett konto på den aktuella webbplatsen och förbered din inloggningsinformation

1 Dubbelklicka på "LUMIXUP.EXE" för att starta det (→193)

- Om du har installerat programmet "PHOTOfunSTUDIO" från CD-skivan (medföljer) kanske "överföringsverktyget ([LUMIX Image Uploader])" startar automatiskt.

2 Välj ett mål för överföringen

- Följ därefter anvisningarna som visas på datorskärmen.

- Då YouTube- och Facebook-tjänster och specifikationer kan komma att ändras kan inte funktionerna tillsammans med onlinetjänsterna garanteras över tid. Tillgängliga tjänster och skärmar kan ändras utan föregående meddelande. (Denna tjänst är tillgänglig från och med den 1 juni 2012.)
- Överför inte bilder som är skyddade av upphovsrätt, utom när det är du själv som är upphovsrättsinnehavaren eller när du har fått tillstånd från den aktuella upphovsrättsinnehavaren.
- **Bilder kan innehålla personlig information som kan användas för att identifiera användaren, liksom en titel, tid och datum när bilderna togs, och stället där bilderna togs om kameran innehåller en GPS-funktion. Kontrollera den här informationen innan du laddar upp bilder till webbplatser med bildvisning.**

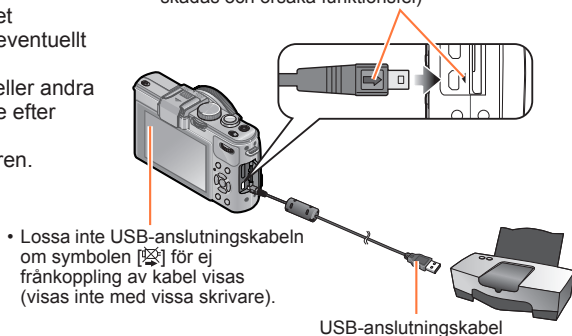
Skriva ut

Du kan ansluta kameran direkt för utskrift med en PictBridge-kompatibel skrivare.

Förberedelser:

- Ladda batteriet tillräckligt. Eller anslut nätadapter (tillval) och DC-koppling (tillval).
- Vid utskrift av bilder från det inbyggda minnet tar du ut eventuellt minneskort.
- Justera utskriftskvaliteten eller andra inställningar på din skrivare efter önskemål.
- Starta kameran och skrivaren.

Kontrollera kontaktens riktning och för den rakt in. (Om kabeln sätts in i fel riktning kan kontakten skadas och orsaka funktionsfel)



1 Anslut kameran till en skrivare

- Använd inga andra kablar än den medföljande USB-anslutningskabeln eller en original Panasonic USB-anslutningskabel (tillval). Om du använder andra kablar än den ovannämnda kan det orsaka funktionsfel.

2 Använd markörknappen på kameran för att välja [PictBridge(PTP)] och tryck på [MENU/SET]

3 Använd markörknappen för att välja en bild som du vill skriva ut och tryck på [MENU/SET]

4 Använd markörknappen för att välja [Starta utskrift] och tryck på [MENU/SET]

(Utskriftsinställningar (→198))

■ För att avbryta utskriften

Tryck på [MENU/SET].

- Använd inga andra USB-anslutningskablar än den medföljande eller en original Panasonic USB-anslutningskabel (tillval).
 - Koppla loss USB-anslutningskabeln när utskriften är klar.
 - Stäng av strömmen innan du sätter i eller tar ur minneskort.
 - Använd ett tillräckligt laddat batteri eller en nätadapter (tillval) och en DC-koppling (tillval). Om batteriet börjar ta slut medan kameran är ansluten till skrivaren blinkar statusindikatorn och en varningssignal hörs. Avbryt utskriften och koppla från USB-anslutningskabeln.
 - Stillbilder som tagits som en RAW-fil kan inte skrivas ut. (Stillbilderna som tagits i JPEG-filformat tillsammans med RAW-filen kan skrivas ut.)
 - Rörliga bilder kan inte skrivas ut.
 - Vissa skrivare kan skriva ut direkt från kamerans minneskort.
- För mera information, se skrivarens bruksanvisning.

Skriva ut flera bilder

1 Tryck på **▲** för att välja [Flerutskrift] i steg **3** (→195)

2 Använd markörknappen för att välja alternativ och tryck på [MENU/SET]

- [Välj flera]: ① Bläddra mellan bilderna med markörknappen och välj bilder som ska skrivas ut med [DISP.]-knappen. (Tryck på [DISP.]-knappen igen för att avbryta valet.)
② Tryck på [MENU/SET] när valet är klart.
- [Välj alla]: Skriver ut alla bilder.
- [Utskriftsinst. (DPOF)]: Skriver ut de bilder som valts i [Utskriftsinst.]. (→179)
- [Favorit]: Skriver ut de bilder som valts som [Favorit]. (→178)

3 Använd markörknappen för att välja [Starta utskrift] och tryck på [MENU/SET]

(Utskriftsinställningar (→198))

- Välj [Ja] om skärmen med bekräftelse av utskrift visas.

- Om en orangefärgad "●" visas under utskriften har ett fel inträffat.
- Utskriften kan delas upp i flera omgångar om du skriver ut flera bilder.
(Antal återstående bilder som visas kan då skilja sig från det som är inställt.)

Skriv ut med datum och text

■ Utskrift av datum utan [Texttryck]

- Utskrift i affärer: Endast inspelningsdatum kan skrivas ut. Begär datumutskrift i affären.
- Genom att utföra inställningar för [Utskriftsinst.] (→179) i förväg går det att ställa in antal kopior och datumutskrift innan kortet lämnas in till fotolabbet.
- När du beställer kopior av stillbilder i bildformatet 16:9 bör du kontrollera att fotolabbet accepterar denna storlek.
- Med dator: Utskriftsinställningar för inspelningsdatum och textinformation kan göras med programmet "PHOTOfunSTUDIO" på den medföljande CD-skivan.
- Med skrivare: Inspelningsdatum kan skrivas ut genom att ställa in [Utskriftsinst.] på kameran, eller genom att ställa in [Skriv ut med datum] (→198) på [ON] när du ansluter till en skrivare som är kompatibel med datumutskrift.

- Du kan välja att skriva tid och datum på fotot när du tar det genom att aktivera funktionen [Datumtryck] i [Insp]-menyn. (→149)

Att utföra skivarinställningar på kameran

Inställningsalternativ inkluderar bland annat antal utskrivna bilder och deras storlek. Utför inställningarna innan du väljer [Starta utskrift].

1 Använd markörknappen för att välja alternativ och tryck på [MENU/SET]

Funktion	Inställningar
[Skriv ut med datum]	[ON] / [OFF]
[Antal utskrifter]	Ställ in antal bilder (upp till 999 bilder)
[Pappersstorlek]	När  har valts gäller skrivarens inställningar först.
[Sidlayout]	 (skivarinställningarna gäller) /  (1 bild utan ram) /  (1 bild med ram) /  (2 bilder) /  (4 bilder)

2 Använd markörknappen för att välja inställning och tryck på [MENU/SET]

- Det kan förekomma att alternativ som inte är kompatibla med skrivaren inte visas.
- För att arrangera  "2 bilder" eller  "4 bilder" i samma stillbild, ställ in antalet utskrifter för stillbilden till 2 eller 4.
- För att skriva ut på pappersstorlekar/pappersformat som inte stöds av kameran ställer du in  och gör inställningarna i skrivaren. (Se bruksanvisningen till skrivaren.)
- Inte ens med fullständiga [Utskriftsinst.]-inställningar är det säkert att datum skrivs ut, det beror på skrivaren eller fotolabbet.
- Om du ställer in [Skriv ut med datum] på [ON] bör du kontrollera vilka inställningar för datumutskrift som har gjorts på skrivaren (skrivarens inställningar kanske har prioritet).
- Om du skriver ut en bild där text eller datum finns stämplat ställer du in [Skriv ut med datum] på [OFF]. (Stillbilden skrivs ut med datum på bilden.)

Tillbehörssystem till digitalkameran

Använda Live View-sökaren (tillval)

När Live View-sökaren (DMW-LVF2: tillval) används kan du visa inspelningsskärmen även när du till exempel tar bilder med låg kameravinkel.

Förberedelser:

- Ställ in kamerans PÅ/AV-knapp på [OFF].
- Ta bort locket till tillbehörsskon som sitter på kameran. (→9)

1 Skjut in Live View-sökaren ordentligt i tillbehörsskon så långt det går

2 Ställ in kamerans PÅ/AV-knapp på [ON]

3 Tryck på [LVF/LCD]-knappen på Live View-sökaren för att ändra visningen

- Du kan växla mellan LCD-visning (LCD-skärm) och LVF-visning (Live View-sökare).
- Den visning som väljs genom att du trycker på [LVF/LCD]-knappen lagras i minnet även när kamerans PÅ/AV-knapp ställs in på [OFF].

■För att automatiskt visa visningsskärmen på LCD-skärmen

När [Visa på LCD] (→37) i [Inst.]-menyn ställs in på [ON] startas LCD-skärmen när kameran ändras från bildtagningsläge till visningsläge. Med den här funktionen elimineras tiden som krävs för att växla mellan LCD-skärmen och Live View-sökaren när du tar bilder med Live View-sökaren.

- Fäst och ta bort Live View-sökaren försiktigt och korrekt.
- Live View-sökaren kan inte användas med en extern blix.
- Om du använder en axelrem ska du se till att remmen inte fastnar i Live View-sökaren.
- Se till att hålla både i kameran och i Live View-sökaren när Live View-sökaren sitter på kameran. Om du endast håller i Live View-sökaren kan den lossna från kameran.
- Se bruksanvisningen till Live View-sökaren för mer information.

Använda den externa sökaren (tillval)

När den externa sökaren (DMW-VF1: tillval) används kan du visa inspelningsskärmen när du tar bilder i vidvinkel.

Förberedelser:

- Ställ in kamerans PÅ/AV-knapp på [OFF].
- Ta bort locket till tillbehörsskon som sitter på kameran. (→9)

1 Skjut in den externa sökaren ordentligt i tillbehörsskon så långt det går

2 Ställ in kamerans PÅ/AV-knapp på [ON]

■ Om LCD-skärmen är för ljus när du tittar genom sökarens okular

Du kan stänga av LCD-skärmen under tagningen genom att ställa in [Optisk sökare] (→146) i [Insp]-menyn till [ON].

- Statusindikatorn tänds.
- Tryck på [DISP.]-knappen för att ändra visningen.

- Beträktningsvinkelns ram i den externa sökaren indikerar området som kan användas för ett 24 mm-objektiv (motsvarande en 35 mm filmkamera, bildformat 3:2, vidvinkel).
- Ramen utgör en referens för inspelningsområdet. Kontrollera LCD-skärmen för en mer exakt visning.
- Om linsens yta blir smutsig kan du torka den med en mjuk och torr tygduk.
- Fäst och ta bort den externa sökaren försiktigt och korrekt.
- Den externa sökaren kan inte användas med en extern blix.
- Om du använder en axelrem ska du se till att remmen inte fastnar i den externa sökaren.
- Se till att hålla både i kameran och i den externa sökaren när den externa sökaren sitter på kameran. Om du endast håller i den externa sökaren kan den lossna från kameran.
- Se bruksanvisningen till den externa sökaren för mer information.

Använda den externa blixten (tillval)

När du använder en extern blyxt (DMW-FL220, DMW-FL360, DMW-FL500, tillval) får du ett bredare effektivt blyxtomfång än med den inbyggda blixten.

Förberedelser:

- Ställ in kamerans PÅ/AV-knapp på [OFF] och stäng den inbyggda blixten.
- Ta bort locket till tillbehörsskon som sitter på kameran. (→9)

1 Fäst blixten på tillbehörsskon och slå på kameran och blixten**2 Välj [Blyxt] i [Insp]-menyn**

- För information om hur du gör inställningar i menyn. (→25)

3 Använd markörknappen för att välja inställning för blyxtläget och tryck på [MENU/SET]

- När den externa blixten är ansluten visas följande ikoner.

 : AUTO

 : AUTO/Röda ögon-reducering

 : Forcerad blyxt på

 : Långsam synk./Röda ögon-reducering

 : Forcerad blyxt av

■ Om du använder externa blyxtar från andra tillverkare som inte har någon kommunikationsfunktion med kameran (DMC-LX7)

- Det är viktigt att ställa in exponeringen på den externa blyxten när den används. När du använder en extern blyxt i autoläge ska du använda en extern blyxt där du kan ställa in bländarvärdet och ISO-känsligheten för att matcha inställningarna på kameran.
- Ställ in kameran på läget [Bländarprioritet] eller läget [Manuell exponering] och ställ sedan in samma bländarvärde och ISO-känslighet på den externa blyxten. (Rätt exponering kan inte uppnås eftersom bländarvärdet ändras i läget [Slutarprioritet]. Ljuset från den externa blyxten kan inte justeras korrekt eftersom bländarvärdet inte kan låsas i [AE för program]-läget.)

- Den externa blixten kan inte användas med Live View-sökaren (tillval) eller den externa sökaren (tillval).
- Du kan ställa in bländarvärde, slutartid och ISO-känslighet på kameran även när den externa blixten används.
- Vissa externa blixtar från andra tillverkare har synkroniseringskontakter med högspänningsladdning eller omvänd polaritet. Om sådana blixtar används kan de orsaka funktionsfel eller hindra en normal användning av kameran.
- Använd ingen annan extern blyxt med kommunikationsfunktioner än blixten (tillval) som är avsedd för den här kameran. Om du använder andra blixtar kan de fungera felaktigt och även orsaka funktionsfel i kameran.
- Vissa externa blixtar ställer in kameran i externt blyxtläge när de monteras på kameran, även om den externa blixten är avstängd. Ta bort den externa blixten från kameran om du inte använder den.
- Öppna inte den inbyggda blixten när den externa blixten är fäst på kameran.
- När den externa blixten är fäst på kameran blir kameran instabil och vi rekommenderar därför att du använder ett stativ när du tar bilder.
- Koppla bort den externa blixten när du bär kameran med dig.
- Se till att hålla både i kameran och i den externa blixten när den är fäst på kameran. Om du endast håller i den externa blixten kan den lossna från kameran.
- Om vitbalans är inställt på [☞] när den externa blixten används utför du finjustering av vitbalans om du inte är nöjd med resultaten av inspelningen. (→113)
- Om du tar bilder nära motivet samtidigt som du tar vidvinkelbilder hindras ljuset från blixten av objektivet och den nedre delen av skärmen kan bli mörk.
- Se bruksanvisningen till den externa blixten för mer information.

Använda filtret (tillval)

När du använder ett filteradapterkit (tillval: DMW-FA1) kan du använda följande filter. (Detta gäller juli 2012)

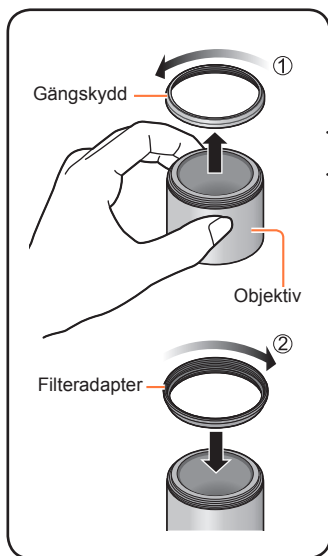
PL-filter DMW-LPLA37*	PL-filtret hjälper till att dämpa ljuset som reflekteras från metall- eller icke-sfäriska ytor (plana icke-metalliska ytor, vattenånga eller osynliga mikroskopiska partiklar i luften) och låter dig ta stillbilder med förbättrad kontrast.
MC-skydd DMW-LMCH37	MC-skyddet är ett genomskinligt filter som orsakar mindre förändringar i färger eller ljusintensitet och som kan användas för att skydda kameralinsen.
ND-filter DMW-LND37	ND-filtret orsakar inga förändringar i färger och reducerar endast ljusets intensitet med 1/8-del (motsvarande en justering av bländarvärdet med 3 steg).

* Det går inte att använda kameran med ett PL-filter (DMW-LPL37) monterat på kameran. (DMW-LPL37 är tjockare än DMW-LPLA37 och skärmens ytterområden kan ibland bli mörka (till exempel vid vinjettering).)

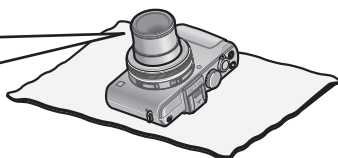
■ Så här monterar du en filteradapter

Förberedelser:

- Ställ in [Viloläge] i [Inst.]-menyn på [OFF] (→36).
- Ta bort linslocket och ställ in kamerans PÅ/AV-knapp till [ON].



1 Bred ut en mjuk tygduk på ett plant bord och placera enheten på den med LCD-skärmen vänd nedåt



2 Ta bort gängskyddet från linsens toppände genom att vrida det i pilens riktning ①

- Håll försiktigt i objektivet med dina fingrar och vrid gängskyddet med den andra handen.

3 Montera filteradaptern genom att vrida den i pilens riktning ②

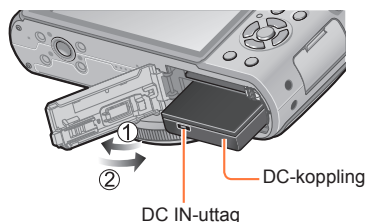
- Håll försiktigt i objektivet med dina fingrar och vrid filteradaptern med den andra handen.

- När du tar bilder med den inbyggda blixten med filteradaptern monterad kan ljuset från blixten ibland blockeras av filteradaptern.
- Se till att du inte skadar linsen eller smutsar ned den när du monterar eller tar bort filteradaptern.
- Vrid långsamt och försiktigt när du monterar eller tar bort gängskyddet eller filteradaptern m.m. (Om du drar åt för hårt kanske du inte kan ta bort den sedan.)
- När du använder linslocket som medföljer filteradapterkitet kan du använda det med filtret monterat.
- Fäst inte flera filter på samma gång.
- Använd endast filter och fäst och använd inte en konverteringslins m.m. Om du fäster en konverteringslins på kameran kan det orsaka funktionsfel i kameran. (Den här informationen gäller från och med juli 2012 och tills vidare)
- Se bruksanvisningen till relevanta filter för mer information.

Använda nätadapter (tillval) och DC-koppling (tillval) i stället för batteri

Genom att använda en nätadapter (tillval) och en DC-koppling (tillval) kan du spela in och visa utan att behöva oroa dig för återstående batteriladdning.

DC-kopplingen (tillval) kan endast användas med den för detta avsedda nätadaptern från Panasonic.



1 Sätt in DC-kopplingen i stället för batteriet

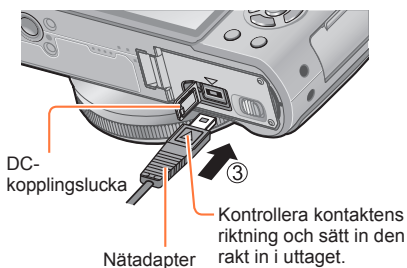
2 Öppna DC-kopplingsluckan

- Om den är svårt att öppna, öppnar du kort-/batteriluckan och trycker på DC-kopplingsluckan så att den öppnas.

3 Stäng luckan och skjut öppningsknappen mot [LOCK]-positionen

4 Anslut nätadaptern till ett vägguttag

5 Anslut nätadaptern till DC IN-uttaget på DC-kopplingen



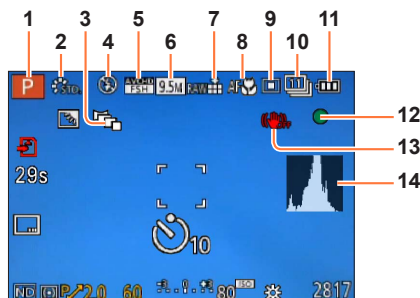
- Använd alltid en original Panasonic nätadapter (tillval).
- Använd nätadapter och DC-koppling avsedda för denna kamera. Användning av andra nätadapterar eller kopplingar kan förstöra kameran.
- Det är inte säkert att kameran kan monteras på ett stativ eller stöd när DC-kopplingen är ansluten, det beror på stödets eller stativets utformning.
- Kameran kan inte ställas upp när nätadaptern är ansluten. Om du ställer ifrån dig kameran på en yta medan du arbetar rekommenderar vi att du ställer den på en mjuk tygduk.
- Om nätadaptern är ansluten måste den kopplas ur innan kort-/batteriluckan öppnas.
- Koppla loss nätadapter och DC-koppling när de inte används och stäng DC-kopplingsluckan.
- Läs dessutom bruksanvisningarna till nätadaptern och DC-kopplingen.

Symboler på LCD-skärmen

Skärmarna som visas här är bara exempel. De faktiska skärmarna kan vara annorlunda.

- Tryck på [DISP.]-knappen för att ändra visningen.

■ Bildtagning/inspelning



- | | |
|---|--|
| 1 Bildtagningsläge (→48)
Anpassade inställningar (→91) | 9 Autofokusläge (→97) |
| 2 Färgläge (→53)
Fotostil (→134) | 10 Självutlösare (→116)
Bildsekvens (→118)
Autogaffling (→125) |
| 3 Formatgaffling (→122) | 11 Batterikapacitet (→15) |
| 4 Blixt (→106) | 12 Fokussymbol (→96) |
| 5 Bildtagningsläge (→150) | 13 Optisk bildstabilisator AV (→142)
Skakningsvarning (→46) |
| 6 Bildstorlek (→135) | 14 Histogram (→33) |
| 7 Kvalitet (→136) | |
| 8 AF-makro (→102)
Manuell fokusering (→104)
AF-lås (→103) | |

Skärmarna som visas här är bara exempel. De faktiska skärmarna kan vara annorlunda.

- Tryck på [DISP.]-knappen för att ändra visningen.

■ Bildtagning/inspelning



- | | | | |
|----|--|----|--|
| 15 | Självtlösare (→116) | 24 | Inbyggt ND-filter (→123) |
| 16 | Beräknat återstående antal bilder eller inspelningstid*1 (→34) | 25 | Aktuellt datum/tid
Världstid (→27)
Namn*2 (→79)
Ålder i år/månader*2 (→79)
Destinationsinställningar*2 (→28)
Förflutna resdagar*2 (→28) |
| 17 | Vitbalans (→111) | 26 | Datumstämpel (→149) |
| 18 | ISO-känslighet (→109) | 27 | AF-område (→97) |
| 19 | Manuell exponeringshjälp (→62)
Exponeringskompensation (→124) | 28 | Passerad inspelningstid*1 (→82) |
| 20 | Slutartid (→58) | 29 | Inspelning pågår (→20) |
| 21 | Bländarvärde (→58) | 30 | Motljuskompensation (→49) |
| 22 | Programförskjutning (→58) | | |
| 23 | Mätningssläge (→139)
AE-lås (→103) | | |

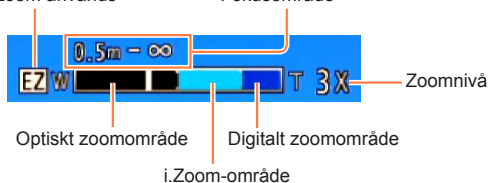
*1 [m] är en förkortning för minut och [s] för sekund.

*2 Visningen sker i följande prioriteringsordning: resmål, namn ([Baby]/[Sällskapsdjur]) och namn ([Ansiktsgenk.]).

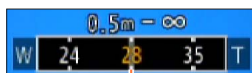
■ Bildtagning/inspelning (Under zoomanvändning till exempel)

När Extra optisk zoom används

Fokusområde



● När stegzoom har ställts in (→95)



Aktuell zoomposition

(Brännvidderna är samma som med en 35-mm filmkamera)

● Indikering av fokusområde (Under manuell fokusering) (→104)

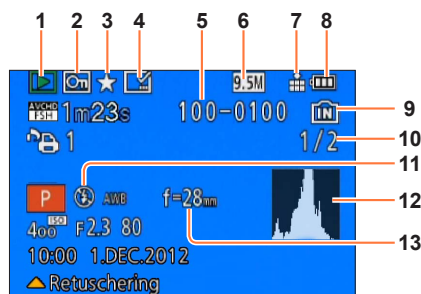


Referens för fokusområde (bilddjup)

Skärmarna som visas här är bara exempel. De faktiska skärmarna kan vara annorlunda.

- Tryck på [DISP.]-knappen för att ändra visningen.

■ Visning

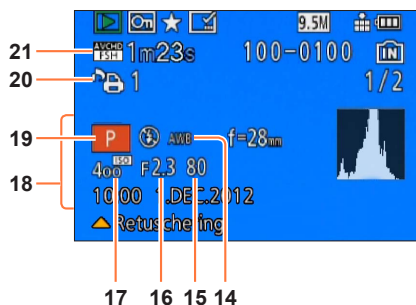


- | | |
|---|--------------------------------------|
| 1 Visningsläge (→165) | 8 Batterikapacitet (→15) |
| 2 Skyddad bild (→180) | 9 Inbyggt minne (→20) |
| 3 Favoriter (→178) | 10 Bildnummer/totalt antal bilder |
| 4 Visning med datum/textstämpel (→149, 173) | 11 Blixt (→106) |
| 5 Mapp/filnummer | 12 Histogram (→33) |
| 6 Bildstorlek (→135) | 13 Zoomposition under stegzoom (→95) |
| 7 Kvalitet (→136) | |

Skärmarna som visas här är bara exempel. De faktiska skärmarna kan vara annorlunda.

- Tryck på [DISP.]-knappen för att ändra visningen.

■ Visning



- | | |
|-----------------------------------|--|
| 14 Vitbalans (→111) | 19 Bildtagningsläge (→48) |
| 15 Slutartid (→58) | 20 Utskriftsställningar (→179) |
| 16 Bländarvärde (→58) | 21 Bildtagningsläge (→150) |
| 17 ISO-känslighet (→109) | Inspelningstid för rörliga bilder*2 (→159) |
| 18 Inspelningsdatum/-tid | |
| Världstid (→27) | |
| Namn*1 (→79) | |
| Ålder i år/månader*1 (→79) | |
| Destinationsinställningar*1 (→28) | |
| Förflutna resdagar*1 (→28) | |
| Titel*1 (→172) | |

*1 Visningen sker i följande prioriteringsordning: titel, resmål, namn ([Baby]/[Sällskapsdjur]) och namn ([Ansiktsgenk.]).

*2 [m] är en förkortning för minut och [s] för sekund.

Meddelanden på skärmen

Betydelse av viktiga meddelanden på LCD-skärmen och åtgärder som ska vidtas om de visas.

[Det här minneskortet kan inte användas.]

- Ett MultiMediaCard har satts in.
→ Detta är inte kompatibelt med kameran. Använd ett kompatibelt kort.

[Vissa bilder kan inte raderas] [Bilderna kan inte raderas]

- Kan bara radera DCF-bilder (→152).
→ Spara nödvändiga data på datorn eller på annan plats och använd sedan [Formatera] i kameran. (→42)

[Inget ytterligare val kan göras]

- Antalet bilder som kan raderas samtidigt har överskridits.
- Fler än 999 bilder har valts som [Favorit].
- Antal tillåtna bilder som har [Titelred.], [Texttryck] eller [Ändr. strl.] (flera inställningar) samtidigt har överskridits.

[Kan inte ställas in på bilden]

- [Utskriftsinst.], [Titelred.], eller [Texttryck] kan inte göras för bilder som inte är DCF-kompatibla (→152).

[Stäng av kameran och sätt på igen] [Systemfel]

- Linsen fungerar inte som den ska.
→ Starta kameran igen.
(Fråga återförsäljaren eller närmaste servicecenter om problemet inte försvinner)

[Vissa bilder går inte att kopiera] [Kopieringen kunde inte avslutas]

- Bilder kan inte kopieras i följande fall.
→ En bild med samma namn finns redan i det inbyggda minnet vid kopiering från minneskort.
→ Filen följer inte DCF-standard (→152).
→ Bilden har tagits eller redigerats med en annan enhet.

[Otillräckligt utrymme i det inbyggda minnet] [Otillräckligt minne på kortet]

- Det finns inget ledigt utrymme kvar i det inbyggda minnet eller kortet. Om du kopierar bilder från det inbyggda minnet till kortet (kopiering av en uppsättning bilder) kopieras bilderna tills kortet är fullt.

[Inbyggt minnesfel] [Formatera det inbyggda minnet?]

- Visas när det inbyggda minnet formateras via en dator m.m.
→ Formatera om direkt från kameran. Data kommer att raderas.

[Kortfel. Kortet kan inte användas med den här kameran. Formatera kortet?]

- Kortformatet kan inte användas med denna kamera.
→ Spara nödvändiga data på datorn eller på annan plats och använd sedan [Formatera] i kameran. (→42)

[Sätt in SD-kort igen] [Prova ett annat kort]

- Kan inte läsa minneskortet.
→ Sätt in kortet igen.
- Försök med ett annat kort.

[Kortparameter fel]

- Kortet följer inte SD-standard.
- Om kort med en kapacitet på 4 GB eller mer används måste de vara av typen SDHC- eller SDXC-minneskort.

[Läsfel] / [Skrivfel] [Kontrollera kortet]

- Data kan inte läsas.
→ Kontrollera om kortet sitter i kameran ordentligt (→18).
- Data kan inte skrivas.
→ Stäng av kameran och ta ut kortet. Sätt tillbaka kortet och starta kameran igen.
- Kortet kan vara skadat.
- Försök med ett annat kort.

[Kan inte spela in på grund av ej kompatibelt format (NTSC/PAL) på detta kort.]

- Formatera kortet när du har sparat nödvändiga data på en dator m.m. (→42)
- Sätt i ett annat kort.

[Videoinspelningen avbröts p.g.a. kortets begränsade skrivhastighet]

- Om inspelningen avbryts även när du använder ett kort med någon av de rekommenderade hastighetsklasserna (→20) innebär det att skrivhastigheten för data har blivit för låg. Om detta sker rekommenderar vi att du säkerhetskopierar alla data på minneskortet och formaterar det (→42).
- Inspejning av rörliga bilder kan stoppas automatiskt med vissa kort.

[Kan inte skapa mapp]

- Antal mappar är nu 999.
→ Spara nödvändiga data på datorn eller på annan plats och använd sedan [Formatera] i kameran (→42). Mappnummer återställs till 100 när [Nr. nollst.] utförs (→38).

[Bildens visas för TV med 16:9-format] [Bildens visas för TV med 4:3-format]

- AV-kabel (tillval) är ansluten till kameran.
→ För att ta bort meddelandet direkt → Tryck på [MENU/SET].
→ För att ändra bildformatet → Ändra [TV-format] (→39).
- USB-anslutningskabel är endast ansluten till kameran.
→ Meddelandet försvinner när kabeln också har anslutits till den andra enheten.

[Batteriet kan inte användas]

- Använd ett original Panasonic-batteri.
- Batteriet kan inte identifieras eftersom kontakterna är smutsiga.
→ Torka bort all smuts från batterikontakterna.

[Inspejningen misslyckades.]

- Bildtagning är kanske inte möjlig om platsen för 3D-bilden är för mörk eller för ljus eller om motivet saknar kontraster.

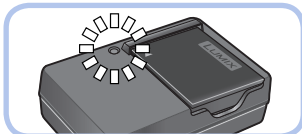
Q&A Felsökning

Kontrollera och prova följande procedurer innan du lämnar in kameran för reparation.



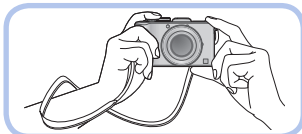
Ett meddelande visas på kameran

(→211)



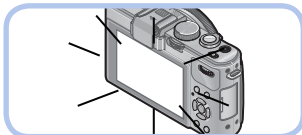
Problem med batteri och strömförsörjning

(→214)



Problem med bildtagning

(→214)



Problem med LCD-skärmen

(→217)



Problem med visning

(→218)



Andra problem

(→219)

Om problemet kvarstår kan du testa [Nollställ] i [Inst.]-menyn för att lösa problemet (→39). Observera att alla inställningar med undantag av vissa alternativ, till exempel [Klockinst.], återställs till de värden som gällde vid inköpstillfället.

Batteri, ström

Kameran fungerar inte även när strömmen är på.

- Batteriet kanske inte satts in på rätt sätt ([→18](#)) eller måste laddas upp.

LCD-skärmen stängs av även om kameran är på.

Kameran stänger av direkt efter att den har satts på.

- [Optisk sökare] är inställt på [ON].
→ Tryck på [DISP.]-knappen för att ändra till visningen på LCD-skärmen.
- Visning med Live View-sökaren (tillval) har valts.
→ Tryck på [LVF/LCD]-knappen på Live View-sökaren (tillval) för att ändra till visningen på LCD-skärmen.
- [Ekonomi] ([Viloläge] eller [Auto LCD av]) är aktiverat. ([→36](#))
→ Tryck ner avtryckaren halvvägs för att avbryta.
- Batteriet behöver laddas upp.

Kameran stängs av automatiskt.

- Om du har anslutit till en TV som är kompatibel med VIERA Link (HDMI) med en HDMI mini-kabel (tillval) och stänger av din TV med dess fjärrkontroll, kommer även kameran att stängas av.
→ Om du inte använder VIERA Link (HDMI), ska du ställa in [VIERA link] på [OFF]. ([→40](#))

Ta bilder

Kan inte ta bilder.

- Inbyggt minne/minneskortet är fullt.
→ Frigör utrymme genom att radera oönskade bilder ([→163](#)).

Tagna bilder ser vita ut.

- Linsen är smutsig (fingeravtryck m.m.).
→ Starta kameran för att få ut objektivet och rengör sedan linsen med en mjuk och torr trasa.
- Linsen är dimmig ([→6](#)).

Tagna bilder är för ljusa/för mörka.

- Justera exponeringen ([→124](#)).
- [Min. slut.hast.] är inställd på snabb tid. Kontrollera inställningen ([→141](#)).

Flera bilder tas när jag trycker in avtryckaren en gång.

- Följande funktioner har ställts in.
[Bildsekvenstagn] ([→118](#)) [Vb-gaffling] ([→114](#)) [Formatgaffl.] ([→122](#)) [Autogaffling] ([→125](#))

Fokuseringen blir dålig.

- Inställt läge motsvarar inte avståndet till motivet. (Fokusområdet varierar beroende på bildtagningsläge.)
- Motiv är utanför fokusområdet. ([→96](#), [102](#))
- Orsakas av skakningar eller att motivet rör sig. ([→142](#))

Tagna bilder blir suddiga. Den optiska bildstabilisatorn fungerar inte effektivt.

- Slutartiden är längre på mörka platser och den optiska bildstabilisatorn är mindre effektiv.
→ Håll kameran stadigt med båda händerna och håll armarna intill kroppen.
- Använd ett stativ och självutlösaren ([→116](#)) vid användning av långsam slutartid med [Min. slut.hast.].

Ta bilder (fortsättning)

Det går inte att använda [Vb-gaffling].

- Inbyggt minne/minneskortet är fullt.
→ Frigör utrymme genom att radera oönskade bilder ([→163](#)).

Bilderna blir grova och kan innehålla störningar.

- ISO-känsligheten är för hög eller slutartiden för lång.
(Standardinställning för [Känslighet] är [AUTO] – störningar kan uppkomma på inomhusbilder.)
→ Lågre [Känslighet] ([→109](#)).
→ Ta bilderna på ljusare platser.

Ränder eller flimmer kan uppstå vid ljus som lysrörsbelysning och LED-belysning.

- Detta är vanligt i MOS-sensorer som fungerar som kamerans upptagningssensor.
Detta är inte ett fel.



Bildernas ljusstyrka eller färgton skiljer sig från verkligheten.

- Vid bildtagning under lysrörsbelysning eller LED-belysning m.m. kan en kortare slutartid ge smärre förändringar av ljusstyrka och färg. Detta beror på ljuskällans speciella egenskaper och det är inte ett funktionsfel.
- Vid bildtagning av motiv på mycket ljusa platser eller under lysrörsbelysning, LED-belysning, kvicksilverlampor, natriumlampor m.m. kan färgerna och ljusstyrkan på skärmen ändras eller vågräta ränder kan visas på skärmen.

Zoomen fungerar inte normalt.

- Zoomen ändras i olika steg.
→ Ställ in [Zoomsteg] på [OFF] ([→95](#)).

Rödaktiga vågräta strimmor visas på LCD-skärmen under inspelning.

- Detta är vanligt i MOS-sensorer som fungerar som kamerans upptagningssensor. Det inträffar när motivet är starkt belyst på någon del. Viss ojämnhet kan uppkomma runt dessa områden men det är inget funktionsfel. Det kan synas vid inspelning av rörliga bilder men inte på stillbilder.
- Undvik att utsätta skärmen för solljus eller någon annan stark ljuskälla medan du tar bilder.

Inspelning av rörliga bilder stoppas halvvägs.

- Med vissa kort kan inspelningen fungera ett tag men sedan stoppas halvvägs.
- Om inspelningen avbryts även när du använder ett kort med någon av de rekommenderade hastighetsklasserna ([→20](#)) innebär det att skrivhastigheten för data har blivit för låg. Om detta sker rekommenderar vi att du säkerhetskopierar alla data på minneskortet och formaterar det ([→42](#)).
- Rörliga bilder kan spelas in kontinuerligt i [MP4] i upp till 29 minuter och 59 sekunder eller ca 4 GB. (Eftersom inspelning i [MP4] med [FHD] ger större filer är inspelningstiden för sådana rörliga bilder kortare än 29 minuter och 59 sekunder.)
- Rörliga bilder kan spelas in kontinuerligt i [AVCHD] i upp till 29 minuter och 59 sekunder.

Ta bilder (fortsättning)

Motivet ser förvrängt ut.

- Den här enheten använder en MOS-sensor för återgivning och om motivet passerar snabbt framför linsen kan det se något förvrängt ut. Observera dock att detta inte innebär något fel.

Ett konstigt ljud, som ett klickande eller ett surrande ljud, spelas in på de rörliga bilderna.

Ljudnivån är väldigt låg.

- När du spelar in rörliga bilder i en tyst miljö kan ljud från bländarens eller fokuseringsmekanismens rörelser komma med på inspelningen av de rörliga bilderna. Observera att detta inte är något fel. Du kan ställa in fokusanvändningen vid inspelning av rörliga bilder till [OFF] med hjälp av [Kontinuerlig AF] (→151).
- Observera att om du använder funktioner som zoomen, knappar eller rattar under inspelningen av rörliga bilder, kan ljudet från dessa komma med på inspelningen.
- Om du blockerar mikrofonöppningen under inspelningen av rörliga bilder kan ljudnivån bli lägre eller ljudet kanske inte kan spelas in. Observera att ljud från objektivets rörelser kommer lättare med på inspelningen i det här fallet.

Inspelning av panoramabilder avbryts innan de är klara.

- Om kamerans vridningsrörelse är för långsam tror kameran att åtgärden har avbrutits och avbryter inspelningen.
- Om kamerans vridningsrörelse skakar för mycket när den vrids mot inspelningsriktningen avslutar kameran inspelningen.
→ Ta panoramabilder genom att vrida kameran i en liten cirkulär rörelse parallellt med inspelningsriktningen med en hastighet som gör att det tar ca 8 sekunder att vrida ett helt varv (riktlinje).

Motivet kan inte låsas. (AF-följningen fungerar inte)

- Om färgen på motivet inte skiljer sig från bakgrunden kanske inte AF-följning fungerar. Ställ in AF-låset till de specifika färgerna i motivet.

Blixt

Ingen blixt avges.

- Blixten sitter i kamerahuset och har inte fällts upp.
→ Använd blixtöppningsknappen för att öppna blixten.
- Blixten är inte tillgänglig i följande fall:
 - [Bildsekvenstagn] (Utom vid [E])
 - [Vb-gaffling] [Formatgaffl.] [Autogaffling]
 - Scenlägen ([Landskap] [Panoramabild] [Nattdandskap] [Nattfotografering] [HDR] [Solnedgång] [Genom glas] [3D-fotoläge])
 - [Kreativ kontroll]-läge (utom [Mjuk defokusering] och [Radiell defokusering])

Flera blixtar avges.

- Röda ögon-reducering är aktiverad (→107). (Avger två blixtar för att motverka att ögonen blir röda.)
- [Bildsekvenstagn] är inställt på [E].

LCD-skärm

Ingen bild visas på LCD-skärmen.

- [Optisk sökare] är inställt på [ON].
→ Tryck på [DISP]-knappen för att ändra till visningen på LCD-skärmen.
- Visning med Live View-sökaren (tillval) har valts.
→ Tryck på [LVF/LCD]-knappen på Live View-sökaren (tillval) för att ändra till visningen på LCD-skärmen.

Ljusstyrkan är instabil.

- Bländarvärdet är ställt in när avtryckaren trycks in halvvägs. (Påverkar inte tagna bilder.) Detta kan också inträffa när ljusstyrkan ändras på grund av att zoomen används eller kameran flyttas. Det här är den automatiska bländarfunktionen på kameran och det är inget funktionsfel.

Skärmen flimrar inomhus.

- LCD-skärmen kan flimra i några sekunder när den sätts på. Det här är en åtgärd för att korrigera flimmar som orsakas av ljus från till exempel lysrörsbelysning, LED-belysning m.m., och det är inte ett funktionsfel.

Skärmen är för ljus/för mörk.

- [LCD-läge] är aktiverat ([→31](#))
- Använd [Skärm] för att justera ljusstyrkan för LCD-skärmen. ([→31](#))

Svarta/blåa/röda/gröna prickar eller störningar syns. Skärmen ser förvrängd ut när man rör vid den.

- Detta är inte ett fel och det kommer inte att synas på de tagna bilderna.

Även om du trycker på [LVF/LCD]-knappen på Live View-sökaren (tillval) ändras inte visningen mellan LCD-skärmen och Live View-sökaren.

- Kameran kan endast visa bilder på LCD-skärmen när den är ansluten till en dator eller skrivare.

Visning

Bilderna har vridits.

- [Rotera disp] är aktiverat (→40).

Kan inte visa bilder. Det finns inga sparade bilder.

- Inga bilder i det inbyggda minnet eller minneskortet (bilder visas från kortet om ett sådant sitter i, annars visas de från det inbyggda minnet).
- Har bildens filnamn ändrats på en dator? I så fall kan den inte visas på kameran.
- [Visningsläge] har ändrats.
→ Ställ in [Visningsläge] på [Normal visning] (→152).

Mapp- eller filnummer visas som [-]. Bilden är svart.

- Bilden har redigerats på en dator eller tagits med annan utrustning.
- Batteriet togs ut direkt efter att bilden tagits eller bilden togs med svagt batteri.
→ Använd [Formatera] för att radera (→42).

Felaktigt datum visas i kalendervisningen.

- Bilden har redigerats på en dator eller tagits med annan utrustning.
- [Klockinst.] är felaktiga (→27).
(Felaktigt datum kan visas i kalendervisningen för bilder som kopierats till datorn och sedan tillbaka till kameran om datum i dator och kamera inte är samma.)

Vita runda fläckar, som såpbubblor, syns på den inspelade bilden.

- Om du tar en bild med blixtpå en mörk plats eller inomhus kan det bildas vita runda fläckar på bilden, vilka orsakas av att ljuset från blixten reflekteras i dammpartiklar i luften. Detta är inte något fel. Ett typiskt tecken på detta är att antalet och placeringen av de runda fläckarna skiljer sig från bild till bild.



Delar av bilden blinkar svartvitt.

- [Markera] är inställt på [ON].

[Miniatyrbild visas] visas på skärmen.

- Bilderna kan ha tagits med annan utrustning. I så fall kan de visas med lägre bildkvalitet.

Svårta röda områden på inspelade bilder.

- När digital korrigering av röda ögon används (⚡A, ⚡S) och motivet som tas har hudfärgade områden med röda områden i, kan funktionen för digital korrigering av röda ögon svärta de röda områdena.
→ Vi rekommenderar att blixten ställs in på [⚡A], [⚡] eller [⚡], eller att [Inga röda ögon] ställs in på [OFF] innan bilder tas. (När du stänger den inbyggda blixten ställs den in på [⚡] (Forcerad blyxt av) oavsett blyxtinställning.)

Ljudet från kameran, till exempel när zoomen används, kommer att spelas in på de rörliga bilderna.

- Driftsljud från kameran kan komma att spelas in eftersom kameran automatiskt justerar objektivet under inspelning av rörliga bilder; detta är inte något funktionsfel.

Rörliga bilder som har tagits med den här kameran kan inte spelas av med andra kameror.

- När rörliga bilder som har spelats in i AVCHD eller MP4 med den här kameran spelas upp kan de visas med sämre bild- och ljudkvalitet eller kanske inte spelas upp alls även om en AVCHD- eller MP4-kompatibel enhet används. Inspelningsinformationen kanske inte heller visas som den ska.

TV, dator, skrivare

Ingen bild visas på TV:n. Bilden är suddig eller saknar färg.

- Felaktig anslutning ([→183](#)).
- TV-apparaten har inte satts till rätt inmatning (aux).
- Kontrollera kamerans [Video ut]-inställning (NTSC/PAL) ([→39](#)).

TV-skärmen visar inte samma sak som LCD-skärmen.

- Bildformat kan vara felaktigt eller kanterna kan vara beskurna i vissa TV-apparater.

Kan inte visa rörliga bilder på TV.

- Kortet är insatt i TV:n.
 - Anslut med en AV-kabel (tillval) eller en HDMI mini-kabel (tillval) och spela upp på kameran ([→183](#)).

Bilder visas inte på hela TV-skärmen.

- Kontrollera inställningen av [TV-format] ([→39](#)).

Inget ljud hörs från kamerans högtalare.

- När AV-kabeln (tillval) eller HDMI mini-kabeln (tillval) ansluts till kameran matas inget ljud ut från kamerans högtalare.

VIERA Link (HDMI) fungerar inte.

- Är HDMI mini-kabeln (tillval) ansluten på rätt sätt? ([→183](#))
 - Kontrollera att HDMI mini-kabeln (tillval) är isatt ordentligt.
- Är kamerans inställning för [VIERA link] inställd på [ON]? ([→40](#))
 - Det kan hända att ingångsinställningen inte ändras automatiskt på vissa TV-enheter med HDMI-uttag. I så fall ska du ändra ingångsinställningen med TV-fjärrkontrollen (instruktioner finns i bruksanvisningen för din TV).
 - Kontrollera inställningarna för VIERA Link (HDMI) på den enhet du har anslutit till.
 - Stäng av kameran och starta den sedan igen.
 - Stäng av inställningen för "VIERA Link (styrning av HDMI-enhet)" på TV-enheten (VIERA) och aktivera sedan inställningen igen. (Detaljerad information finns i VIERA-bruksanvisningarna.)

TV, dator, skrivare (fortsättning)

Kan inte kommunicera med datorn.

- Felaktig anslutning (→191).
- Kontrollera att datorn har identifierat kameran.
 - Ställ in [USB-läge] på [PC] (→39).
 - Stäng av kameran och starta den sedan igen.

Datorn identifierar inte kortet (kan bara läsa inbyggt minne).

- Koppla loss USB-anslutningskabeln och sätt tillbaka den med kortet på plats.

Datorn identifierar inte kortet. (När ett SDXC-minneskort används)

- Kontrollera att din dator är kompatibel med SDXC-minneskort.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- Ett meddelande om att du måste formatera kortet kan visas när du ansluter det. Formatera inte kortet.
- Om [Åtkomst]-indikatorn på LCD-skärmen inte försvinner stänger du av kameran innan USB-anslutningskabeln kopplas loss.

Uppladdningen till YouTube eller Facebook kan inte genomföras korrekt.

- Kontrollera att inloggningsinformationen (inloggnings-ID, användarnamn, e-postadress och lösenord) är korrekt.
- Kontrollera att datorn är ansluten till Internet.
- Kontrollera att minnesresidenta program som antivirusprogram och brandväggar eller liknande inte hindrar åtkomst till YouTube eller Facebook.
- Kontrollera YouTube- eller Facebook-sidan.

Kan inte skriva ut efter anslutning till skrivare.

- Skrivaren är inte PictBridge-kompatibel.
- Ställ in [USB-läge] på [PictBridge(PTP)] (→39).

Bildernas kanter beskärs vid utskrift.

- Ta bort alla inställningar i skrivaren för beskärning och marginaler innan du skriver ut.
(Se bruksanvisningen till skrivaren.)
- Bildformatet för bilder skiljer sig från papperet som används för utskrift.
 - Om du beställer kopior från ett fotolabb kontrollerar du att storleken 16:9 kan skrivas ut.

Det går inte att skriva ut panoramabilder korrekt.

- Bildformatet för panoramabilder skiljer sig från vanliga stillbilder och vissa panoramabilder kanske inte kan skrivas ut korrekt.
 - Använd en skrivare med stöd för panoramabilder. (Se bruksanvisningen till skrivaren.)
 - Vi rekommenderar att du justerar storleken på bilden i enlighet med utskriftspapperet med programmet "PHOTOfunSTUDIO" på CD-skivan (medföljer).

Övrigt**Menyn visas inte på rätt språk.**

- Ändra inställningen av [Språk] (→43).

Kameran skramlar om man skakar den.

- Detta ljud kommer från linsens rörelser och är inte ett fel.

Röd lampa lyser när avtryckaren trycks ner halvvägs på mörka platser.

- [AF-hjälplampa] är inställt på [ON] (→143).

AF-lampan lyser inte.

- [AF-hjälplampa] är inställt på [OFF].
- Lampan lyser inte på ljusa platser.

Kameran är varm.

- Kameran kan bli lite varm vid användning men detta påverkar inte prestanda eller kvalitet.

Linser avger klickande ljud.

- När ljusstyrkan ändras kan linsen avge ett klickande ljud och skärmens ljusstyrka kan också ändras men detta är bländarinställningar som görs.
(Påverkar inte bilderna.)

Klockan går fel.

- Kameran har legat oanvänd under längre tid.
→ Ställ om klockan (→24).
- Det tog lång tid att ställa klockan (klockan går därmed efter med samma tid).

Med zoom blir bilden något skev och motivets kanter blir färgade.

- Bilder kan bli något skeva eller färgade i kanterna beroende på zoomnivån men detta är inget fel.

Zoomrörelsen stoppar tillfälligt.

- Zoomens rörelse stoppar tillfälligt under användning av Extra optisk zoom, men detta är inte ett fel.

Filnummer sparas inte i ordning.

- Filnumren återställs när nya mappar skapas (→38).

Filnumren hoppar bakåt.

- Batteriet togs ut/sattes i medan kameran var på.
(Numren kan hoppa bakåt om mapp- eller filnumren inte är rätt sparade.)

Om inte kameran används på en stund visas demovisningen.

- Det här är det automatiska demoläget som beskriver kamerans funktioner.
Tryck på [MENU/SET] för att återgå till den föregående skärmen.

Varningar och kommentarer

Vid användning

- Kameran kan bli varm om den används under lång tid men detta är inte något fel.
- **Håll enheten så långt bort som möjligt från elektromagnetisk utrustning (såsom mikrovågsugnar, TV-apparater, videospel m.m.).**
 - Om du använder enheten ovanpå eller nära en TV kan bilder och/eller ljud på den här enheten störas av den elektromagnetiska strålningen.
 - Använd inte enheten i närheten av mobiltelefoner eftersom det kan ge oönskat brus i bilder och/eller ljud.
 - Sparade data kan förstöras och bilder kan bli förvrängda av kraftiga magnetfält från högtalare och stora motorer.
 - Elektromagnetisk strålning som genereras av mikroprocessorer kan påverka den här enheten och ge störningar i bilder och/eller ljud.
 - Om den här enheten påverkas av elektromagnetisk utrustning och slutar fungera som den ska stänger du av enheten och tar ut batteriet eller drar ut nätadaptern (tillval). Sätt sedan tillbaka batteriet eller anslut nätadaptern och starta enheten.

Använd inte den här enheten i närheten av radiosändare eller högspänningsledningar.

- Om du använder enheten i närheten av radiosändare eller högspänningsledningar kan störningar uppstå i sparade bilder och/eller ljud.
- Lagg inga föremål som är känsliga för magnetisk påverkan i närheten av högtalaren.
 - Magnetiserade föremål, till exempel bankkort, busskort, klockor och så vidare, kan påverkas negativt av den magnetiska strålningen från högtalaren.
- Förläng inte medföljande sladdar eller kablar.
- Låt inte kameran komma i kontakt med insektsmedel eller flyktiga substanser (kan skada ytan och få ytskiktet att flaga).
- Lämna aldrig kameran och batteriet i en bil eller på bilens motorhuv på sommaren. Det kan orsaka att batteriets elektrolyt läcker ut, att värme genereras och det kan orsaka en brand eller att batteriet spricker på grund av den höga temperaturen.

Skötsel av kameran

För att rengöra kameran tar du ut batteriet eller drar ut kontakten från eluttaget och torkar sedan av med en mjuk, torr trasa.

- Använd en fuktad och väl urdragen tygduk för att ta bort ihärdig smuts, och torka sedan av kameran med en torr tygduk.
- Använd inte bensin, thinner, alkohol eller köksrengöringsmedel, eftersom dessa medel kan skada kamerans ytterhölje och ytfinish.
- Läs igenom den medföljande bruksanvisningen noggrant om du använder en kemiskt behandlad rengöringsduk.

När den inte ska användas under längre tid

- Stäng av strömmen till kameran innan du tar ur batteriet och kortet (se till att batteriet är borttaget för att förhindra skador på grund av överladdning).
- Låt den inte ligga i kontakt med gummi eller plastpåsar.
- Förvara tillsammans med torkmedel (kiselgel) vid förvaring i en byrålåda m.m. Förvara batterierna svalt (15 °C till 25 °C) med låg relativ luftfuktighet (40%RH - 60%RH) och utan större temperaturförändringar.
- Ladda batteriet en gång om året och använd det tills det är helt urladdat igen innan det lagras på nytt.

Minneskort

- För att inte skada minneskort och data
 - Undvik höga temperaturer, direkt solljus, elektromagnetisk strålning och statisk elektricitet.
 - Böj inte, tappa inte och utsätt inte för kraftiga stötar.
 - Rör inte kontakterna på kortets baksida och se till att de inte blir våta eller smutsiga.
- Slänga/byta minneskort
 - Om du "formaterar" eller "raderar" korten i kameran eller datorn är det bara filhanteringsinformationen som raderas och data på minneskortet kan fortfarande återställas. När du slänger eller byter minneskort bör du därför fysiskt förstöra minneskortet eller använda särskilda raderingsprogram som tar bort alla data från kortet. Data på minneskortet ska hanteras ansvarsfullt.

LCD-skärm

- Tryck inte hårt mot LCD-skärmen. Detta kan orsaka ojämn visning på skärmen eller skada den.
- I kall väderlek eller när kameran blir kall av annat kan LCD-skärmen verka något mörkare än normalt omedelbart efter att kameran startats. Normal ljusstyrka kommer när de inre komponenterna har värmts upp.

Teknologi med ytterst hög precision används vid tillverkningen av LCD-skärmen. Det kan emellertid förekomma några mörka eller ljusa punkter (röda, blåa eller gröna) på skärmen. Detta är inte ett fel. LCD-skärmen har mer än 99,99% effektiva bildpunkter med enbart 0,01% ineffektiva eller alltid aktiva bildpunkter. Punkterna påverkar inte de bilder som spelas in i det inbyggda minnet eller på ett kort.

Om att ladda batteriet

- Laddningstiden varierar beroende på hur batteriet har använts. Laddning tar längre tid vid höga eller låga temperaturer och när batteriet inte har använts under längre tid.
- Batteriet kommer att vara varmt under laddningen och kort därefter.
- Batteriet kommer att urladdas om det inte används under längre tid, även om det först laddas upp.
- Låt inte några metallföremål (t.ex. gem) komma i närheten av kontaktens ledande delar. Det kan leda till kortslutning eller värmeutveckling som kan orsaka brand och/eller elektrisk stöt.
- Det är inte rekommenderat att ladda upp batteriet för ofta.
(Om batteriet laddas upp ofta minskar den maximala användningstiden, och det kan också leda till att batteriet expanderar.)
- Om den tillgängliga batteriströmmen går ner markant närmar sig batteriet slutet på sitt bruksliv. Köp ett nytt batteri.
- Vid laddning:
 - Torka bort smuts från batterikontakterna med en torr tygduk.
 - Placera minst 1 m bort från AM-radio (kan orsaka radiostörningar).
- Använd inte batteriet om det är skadat eller kantstött (särskilt polerna), till exempel om det har tappats i marken (det kan orsaka fel).

Laddare

- Beroende på laddningsmiljön kan laddningslampan flimra på grund av statisk elektricitet eller elektromagnetisk strålning m.m. Detta har ingen effekt på laddningen.
- Placera minst 1 m bort från AM-radio (kan orsaka radiostörningar).
- Laddaren kan ge ifrån sig ett surrande ljud när den används. Detta är inte ett fel.
- Koppla alltid bort strömförsörjningsenheten från eluttaget efter användning. (En mycket liten del ström förbrukas om den lämnas inkopplad.)

Lins

- Bilderna kan se vitaktiga ut om linsen är smutsig (av fingeravtryck m.m.). Sätt på kameran, håll i det utdragna objektivet med fingrarna och torka försiktigt av linsen med en mjuk och torr trasa.
- Låt inte linsen utsättas för direkt solljus under längre tid.

Användning av stativ eller stöd

- Dra inte åt skruvarna onödigt hårt om de är böjda. (Detta kan skada kamera, skruvhål eller etikett.)
- Se till att stativet står stabilt. (Se anvisningarna till stativet.)
- Det kanske inte går att ta ut kortet eller batteriet när du använder ett stativ eller stöd.

Om att se på 3D

- Personer som är mycket känsliga för ljus, lider av hjärtsjukdomar eller på annat vis inte mår bra, bör undvika att se på 3D-bilder.
 - Visning av 3D-bilder kan ha en negativ effekt på olika individer.
- Om du känner trötthet, obehag eller på annat sätt konstigt när du ser på 3D-bilder, ska du sluta se genast.
 - Du kan annars bli sjuk, om du fortsätter se dem.
 - Se till att vila ut ordentligt när du har slutat titta.
- När du ser på 3D-bilder, rekommenderar vi att du tar en paus varje 30:e till 60:e minut.
 - Att se på 3D-bilderna i längre perioder kan orsaka ögontrötthet.
- Närsynta eller långsynta personer, de som har skillnad i synen på höger och vänster öga, och de med astigmatism bör korrigera synen genom att bära glasögon eller på annat sätt.
Sluta se på 3D-bilderna, om du klart ser dubbelt när du tittar på dem.
 - Folk upplever 3D-bilder på olika sätt. Korrigera synen ordentligt innan du ser på 3D-bilder.
 - Du kan ändra 3D-inställningen på TV:n eller 3D-utmatningen från kameran till 2D.

Personlig information

Tänk på att om namn eller födelsedagar ställs in i [Baby]-läget eller i [Ansiktsgenk.]-funktionen, kommer personlig information att finnas i kameran och i de bilder som tas.

- Friskrivning
 - Data som innehåller personlig information kan förändras eller gå förlorade på grund av felaktig funktion, statisk elektricitet, olyckor, komponentfel, reparationer eller andra händelser.
Panasonic påtar sig inget ansvar för någon skada som uppstår, direkt eller indirekt, som ett resultat av förändringen eller förlusten av data som innehåller personlig information.
- Vid beställning av reparation eller byte/kassering
 - Återställ inställningarna för att skydda din personliga information. ([→39](#))
 - Om det finns några bilder i det inbyggda minnet, ska du kopiera ([→182](#)) dem till ett minneskort vid behov och sedan formatera ([→42](#)) det inbyggda minnet.
 - Ta ut minneskortet ur kameran.
 - Vid beställning av reparationer, kan det hända att det inbyggda minnet och andra inställningar återställs till respektive ursprungligt skick.
 - Om funktionerna ovan inte kan utföras på grund av felaktig funktion hos kameran, ska du kontakta återförsäljaren eller närmaste servicecenter.

När ett minneskort ska byta eller slängas hänvisar vi till "Slänga/byta minneskort" i föregående avsnitt ([→223](#)).

HDMI

AVCHD™
Progressive

DOLBY
DIGITAL



- HDMI, HDMI-logon och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing LLC i USA och andra länder.
- HDAVI Control™ är ett varumärke som tillhör Panasonic Corporation.
- “AVCHD Progressive”, “AVCHD”, logotyperna “AVCHD Progressive” och “AVCHD” är varumärken som tillhör Panasonic Corporation och Sony Corporation.
- Tillverkad på licens från Dolby Laboratories. Dolby och den dubbla D-symbolen är varumärken som tillhör Dolby Laboratories.
- SDXC-logon är ett varumärke som tillhör SD-3C, LLC.
- QuickTime och logon för QuickTime är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Apple Inc. och används under licens.
- Windows och Windows Vista är registrerade varumärken eller varumärken som tillhör Microsoft Corporation i USA och/eller andra länder.
- iMovie, Mac och Mac OS är varumärken som tillhör Apple Inc., registrerade i USA och i andra länder.
- YouTube är ett varumärke som tillhör Google Inc.
- Facebook® är ett registrerat varumärke som tillhör Facebook Inc.
- Den här produkten använder “DynaFont” från DynaComware Corporation. DynaFont är ett registrerat varumärke som tillhör DynaComware Taiwan Inc.
- Andra namn, företagsnamn och produktnamn som nämns i denna bruksanvisning är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör respektive företag.

Den här produkten är licensierad under AVC-patentets portföljlicens för personlig och icke-kommersiell användning av en konsument för (i) kodning av video i enlighet med AVC-standarden (“AVC Video”) och/eller (ii) avkodning av AVC-video som kodats av en konsument som utfört en privat och icke-kommersiell aktivitet och/eller inhandlades från en videodistributör som är licensierad att leverera AVC-video. Ingen licens medges eller kan tillämpas för något annat syfte. Ytterligare information kan erhållas från MPEG LA, LLC.
Se <http://www.mpegla.com>.